



Generalitat de Catalunya  
**INS Puig Castellar**  
Departament Idiomes

<b>Centre educatiu</b>	Institut Puig Castellar
<b>Matèria</b>	Llengua estrangera: anglès
<b>Curs</b>	3r ESO
<b>Títol del material didàctic</b>	New English in Use ESO 3. Editorial Burlington.

## Index

<b>1. Programació didàctica de <i>New English in Use ESO 3</i> per unitats</b>	2-134
<b>3. Avaluació i promoció</b>	135-138
<b>3.1. Avaluació (especificacions Departament Idiomes)</b>	139-140
<b>Annex 1: Continguts clau</b>	141-142
<b>Annex 2: Contribució a l'assoliment de les competències clau</b>	143-158
<b>Annex 3: Connexions amb altres matèries curriculars</b>	159-164
<b>Annex 4: Llista de sigles i abreviatures</b>	165

## 2. Programació didàctica de *New English in Use ESO 3*

Títol de la unitat didàctica

Getting Started

<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

### **Objectius d'aprenentatge**

- Repassar vocabulari relacionat amb la geografia, les professions, el temps meteorològic i els mitjans de transport.
- Utilitzar correctament les formes *there is / there are, there was / there were*, els articles i els quantificadors, el *Present Simple* i el *Present Continuous*, les formes comparativa i superlativa dels adjectius i dels adverbis.
- Fer presentacions formals i informals.
- Utilitzar el llenguatge de classe.
- Aprendre a organitzar les idees en els diferents paràgrafs d'un text.
- Utilitzar els seus coneixements sobre les normes d'escriptura per corregir un text parant atenció a les majúscules, la puntuació i l'ordre correcte de les paraules.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral dels accidents geogràfics, les professions, el temps atmosfèric i els vehicles.
- *Speaking*: comprensió de diverses paraules i frases relacionades amb el llenguatge de classe.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles de diàlegs breus relacionats amb les activitats habituals dels àmbits de l'aula, utilitzant el llenguatge habitual de l'aula per saludar i presentar-se, fer i contestar preguntes, interaccionar a classe amb el professor/a i amb els companys i companyes.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Getting ready for writing*: comprensió escrita de dos textos i de diverses normes ortogràfiques, de puntuació i de l'ordre de les paraules a l'oració.
- *Speaking*: comprensió de diàlegs per saludar i presentar-se i per interactuar amb el professor/a i amb els companys i companyes.

### Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)

- *Grammar*: compleció de frases utilitzant les formes de present *there is / there are* i de passat *there was / there were*; articles i quantificadors; contrast i ús del *Present Simple* i *Present Continuous*; adjectius i adverbis.
- *Getting ready for writing*:
  - Aprendre a organitzar les idees en els diferents paràgrafs d'un text.
  - Corregir un text parant atenció a diferents normes d'escriptura: les majúscules, la puntuació i l'ordre de les paraules a l'oració.

### Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC16-18, CC20-23, CCD1-2)

- Lectura de fragments literaris (*Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers o Burlington International Readers* adequades a 3r d'ESO: *A Sherlock Holmes Collection, The Jungle Book, The Lost World, Leopard Trail, Madame Doubtfire, A Midsummer Night's Dream, Robinson Crusoe, The Picture of Dorian Gray, The Phantom of the Opera, The Invisible Man...*).

### Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)

Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:

- *Speaking*:
  - Respecte per l'ús del llenguatge apropiat a classe a través d'expressions de cortesia per saludar i presentar-se i del llenguatge habitual a l'aula per adreçar-se al professor/a i als companys i companyes.

## Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)

- Pragmàtica en les presentacions: registre, estructura del paràgraf, elements de la comunicació, textos escrits i orals.
- Fonètica i fonologia:
  - Identificació i producció de l'alfabet fonètic anglès (al *Pronunciation Appendix*).
- Lèxic i semàntica:
  - Vocabulari relacionat amb la geografia, les professions, el temps meteorològic i els mitjans de transport.
- Morfologia i sintaxi:
  - L'ús de les formes *there is / there are, there was / there were*, els articles i els quantificadors, el *Present Simple* i el *Present Continuous*, les formes comparativa i superlativa dels adjectius i dels adverbis.
- Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.
- Comunicació a través de minidiàlegs.
- *IC Interactive Classroom* (material projectable per al professorat):
  - *Vocabulary Presentations*: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.
  - *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (*there is / there are, there was / there were*, els articles i els quantificadors, el *Present Simple* i el *Present Continuous*, adjectius i adverbis).
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.

## Críteris i instruments d'avaluació

Críteris d'avaluació
<b>Dimensió comunicació oral</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Captar el sentit global del vocabulari de la unitat sobre accidents geogràfics, professions, el temps atmosfèric i vehicles, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.</li><li>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.</li><li>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en present (<i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>).</li><li>4. Iniciar i mantenir converses formals i informals sobre situacions comunicatives habituals de l'aula o l'entorn educatiu; presentacions formals i informals.</li></ol>
<b>Dimensió comprensió lectora</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic com ara instruccions bàsiques per a la correcta resolució de tasques, i de preguntes i diàlegs breus relacionats amb les activitats habituals dels àmbits de l'aula o l'entorn educatiu.</li><li>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</li><li>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: les formes de present <i>there is / there are</i> i de passat <i>there was / there were</i>; repàs de l'ús i contrast entre el <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>; articles i quantificadors; comparatiu dels adjectius, i comparatiu dels adverbis.</li><li>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</li></ol>
<b>Dimensió expressió escrita</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>9. Adequada planificació (fixant-se en les parts d'un text) i posterior revisió de textos semiformal i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.</li><li>10. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</li></ol>
<b>Dimensió literària</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>11. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man</i>...).</li><li>12. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</li></ol>
Instruments d'avaluació
<p><i>Diagnostic Test</i>, TAIOP, p. 2-4 <i>Revision Worksheets</i>, TAIOP, p. 5-6</p>

## Indicadors del nivell d'assoliment de les competències

<b>Assoliment satisfactori (AS)</b>	<b>Assoliment notable (AN)</b>	<b>Assoliment excel·lent (AE)</b>
1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de diàlegs breus per saludar i presentar-se i en el quals s'utilitza llenguatge habitual de classe.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries de diàlegs breus per saludar i presentar-se i en el quals s'utilitza llenguatge habitual de classe.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de diàlegs breus per saludar i presentar-se i en el quals s'utilitza llenguatge habitual de classe.
2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per saludar i presentar-se i adreçar-se al professor/a i als companys i companyes -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per saludar i presentar-se i adreçar-se al professor/a i als companys i companyes amb suport general i un repertori lèxic bàsic.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per saludar i presentar-se i adreçar-se al professor/a i als companys i companyes, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.
3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per saludar i presentar-se i adreçar-se al professor/a i als companys i companyes, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per saludar i presentar-se i adreçar-se al professor/a i als companys i companyes, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per saludar i presentar-se i adreçar-se al professor/a i als companys i companyes, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.
4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal d'un text discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació d'un text interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.
5.1. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics simples d'un text.	5.2. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text.	5.3. Interpretar perfectament els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text.
6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.
7.1. Planificar la producció de frases aplicant normes ortogràfiques amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de frases aplicant normes ortogràfiques, estructurades a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció de frases aplicant normes ortogràfiques ben estructurades a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
8.1. Produir, amb suports específics, frases aplicant normes ortogràfiques ben estructurades a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, frases aplicant normes ortogràfiques ben estructurades utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, frases aplicant normes ortogràfiques ben estructurades, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.

<p>9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre de les paraules de les frases escrites amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.</p>	<p>9.2. Revisar les frases escrites aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.</p>	<p>9.3. Revisar, autònomament, les frases escrites incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.</p>
<p>10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.</p>	<p>10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.</p>	<p>10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.</p>
<p>11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.</p>	<p>11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.</p>	<p>11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Temporització</b></p>
<p><i>Diagnostic Test:</i> 1 sessió</p>
<p><i>Revision Worksheets:</i> 1 sessió</p>
<p>Unitat d'Introducció: 2 sessions</p>
<p>Total: 4 sessions de 55 minuts</p>



## Descripció de la unitat didàctica

Unitat d'Introducció: <i>Getting Started</i>	
<b>1a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>TAIOP, p. 2-4; TAIOP CD, pista 2</b></p> <p><i>Diagnostic Test</i></p> <p>Es recomana fer el test de diagnòstic abans de començar la unitat d'Introducció per avaluar els coneixements previs dels alumnes pel que fa a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening</i> i <i>Speaking</i>.</p>	
<b>2a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>TAIOP, p. 5-7</b></p> <p><i>Revision Worksheets</i></p> <p>Es recomana fer aquests fulls de treball per repassar els conceptes avaluats a la sessió anterior.</p>	
<b>3a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>SB, p. 4</b></p> <p><i>Vocabulary: Geographical features</i></p> <p><i>IC Vocabulary Presentation</i></p> <p>1. Escoltar i repetir el vocabulari relacionat amb els accidents geogràfics. Després dir quins termes fan referència a aigua. <b>Class CD 1, pista 2</b></p> <p>2. Copiar i completar les frases amb els noms de l'exercici anterior.</p> <p><i>Vocabulary: Jobs</i></p> <p><i>IC Vocabulary Presentation</i></p> <p>3. Escoltar i repetir el vocabulari relacionat amb les professions. Després relacionar els mots amb les fotografies. <b>Class CD 1, pista 3</b></p> <p>4. Trobar les 12 professions a la llista. Després escoltar l'enregistrament i repetir les paraules. <b>Class CD 1, pista 4</b></p> <p>5. Respondre les preguntes sobre professions amb les paraules dels exercicis 3 i 4.</p> <p><b>SB, p. 5</b></p> <p><i>Vocabulary: Weather</i></p> <p><i>IC Vocabulary Presentation</i></p> <p>6. Escoltar i repetir el vocabulari relacionat amb el temps atmosfèric. Després copiar i completar les frases amb les paraules adients. <b>Class CD 1, pista 5</b></p> <p>7. Escoltar l'enregistrament per comprovar les respostes de l'exercici anterior. <b>Class CD 1, pista 6</b></p> <p><i>Vocabulary: Vehicles</i></p> <p><i>IC Vocabulary Presentation</i></p> <p>8. Ordena les lletres correctament per formar noms de vehicles. Després relaciona les paraules amb cada fotografia.</p> <p>9. Escoltar l'enregistrament per comprovar les respostes de l'exercici anterior. <b>Class CD 1, pista 7</b></p> <p>10. Fer una llista amb tots els vehicles possibles que coincideixen amb les descripcions.</p> <p><i>Grammar: There is / There are / There was / There were. Articles and quantifiers</i></p> <p><i>IC Grammar Animation</i></p> <p>1. Escollir la resposta correcta entre dues possibles opcions.</p> <p>2. Copiar i completar les frases amb les paraules adients.</p> <p><i>Grammar: Present Simple / Present Continuous</i></p> <p><i>IC Grammar Animation</i></p> <p>3. Copiar i completar les frases amb els verbs adients utilitzant el <i>Present Simple</i> o el <i>Present Continuous</i>.</p> <p><b>SB, p. 6</b></p> <p>4. Observar les il·lustracions i copiar i completar les frases amb els verbs adients en <i>Present Simple</i> o <i>Present Continuous</i>.</p>	

5. Copiar i completar els diàlegs utilitzant el *Present Simple* o el *Present Continuous* dels verbs que apareixen entre parèntesis.
6. Escriure preguntes a partir de les paraules que es donen, utilitzant el *Present Simple* o el *Present Continuous*. Després respondre les preguntes.

*Grammar: Comparison of adjectives*

7. Triar la forma correcta dels adjectius que es donen.
8. Escoltar l'enregistrament per comprovar les respostes de l'exercici anterior. **Class CD 1, pista 8**

*Grammar: Comparison of adverbs*

9. Copiar i completar frases amb la forma correcta de l'adverbi entre parèntesis.

Si cal, fer els exercicis 1-6 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 142-143**

**4a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**SB, p. 7**

*Getting ready for writing*

*Text organisation*

1. Relacionar els paràgrafs amb la seva funció.
2. Llegir tres paràgrafs i posar-los en ordre.

*Checking your writing*

3. Observar els elements en color de l'exercici 1 i dir per què estan les lletres en majúscules i per què s'han emprat els diferents signes de puntuació.
4. Trobar 15 errors en el text de l'exercici 2.

**SB, p. 8**

*Speaking: Formal and informal introductions*

1. Completar el diàleg amb les frases que es donen.
2. Practicar els diàlegs de l'exercici 1 per parelles.

*Speaking: Classroom Language*

3. Relacionar frases.
4. Escoltar l'enregistrament per comprovar les respostes de l'exercici anterior. **Class CD 1, pista 9**
5. Practicar els minidiàlegs de l'exercici 3 per parelles.

### Mesures d'atenció a la diversitat

**Activitats de pràctica gramatical:**

- *Student's Book*, p. 142-143, *Grammar Charts and Basics*
- *Burlington ESO 3 Grammar Factory*

**Activitats de pràctica extra:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 5-7, *Revision Worksheets*
- *Burlington ESO 3 Culture Bank*
- IC INTERACTIVE CLASSROOM
- IS INTERACTIVE STUDENT

### Recursos

**Material de classe:****- Student's Book:**

*Getting Started*, p. 4-8; Class CD 1, pistes 2-9

*Grammar Charts and Basics*, p. 142-143

*Pronunciation Appendix*, p. 159; Class CD 4, pistes 10-12

**Material de consulta:****- Workbook:**

*Glossary*, p. 82

*Speaking Glossary*, p. 89-92

*Grammar Appendix*, p. 94-96

*Writing Guide*, p. 110-112

**Material d'avaluació:****- Teacher's All-in-One Pack ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):**

*Diagnostic Test*, p. 2-4; TAIOP CD, pista 2

**Material de pràctica extra:****- Teacher's All-in-One Pack ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):**

*Revision Worksheets*, p. 5-7

- *IC Interactive Classroom* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

- *IS Interactive Student* ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))

- *WordApp* ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

**Guia didàctica per al professorat:****- Teacher's Manual:**

*Getting Started*, T4-T8

<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

## Objectius d'aprenentatge

- Aprendre vocabulari relacionat amb els viatges i els sentiments.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma el comentari d'un blog i un text sobre la història de l'aviació.
- Utilitzar correctament el *Past Simple* i l'estructura *used to*.
- Contrastar l'ús del *Past Simple* i el *Past Continuous*.
- Escoltar i comprendre una conversa sobre la informació publicada a un article d'un diari i una altra sobre un viatge.
- Parlar d'exploradors i les seves expedicions.
- Descriure fets passats.
- Informar sobre un viatge.
- Escriure un text narratiu sobre un fet estrany que els hagi passat, parant atenció a l'ús de cometes a l'hora de citar les paraules exactes que ha dit una persona.
- Identificar la síl·laba on recau l'accent a les paraules i produir l'entonació correcta.
- *Everyday English*: practicar el llenguatge que s'utilitza per fer la reserva d'un vol i d'una habitació d'hotel.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral de paraules relacionades amb els viatges i els sentiments.
- *Listening*: comprensió oral d'una conversa sobre la informació publicada a un article d'un diari i d'una altra sobre un viatge.
- *Everyday English*: comprensió i expressió oral d'un diàleg sobre la reserva d'un vol d'avió i d'una habitació d'hotel.
- *Pronunciation*: pronunciació de les diferents síl·labes de les paraules, fent especial atenció a la síl·laba tònica.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles per parlar d'exploradors i les seves expedicions, d'esdeveniments en passat i de viatges amb la utilització de la gramàtica i el vocabulari treballats.
- *Everyday English*: pràctica oral per parelles per mantenir converses telefòniques i diàlegs per reservar un vol d'avió.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Reading*: comprensió escrita d'una entrada d'un blog sobre un viatge.
- *Skills in Use*: comprensió escrita d'un diari de viatge.
- *Writing*: comprensió escrita d'una narració sobre les vacances.
- *CLIL*: comprensió escrita de la cronologia de la història de l'aviació.
- *Everyday English*: comprensió escrita de diàlegs sobre la reserva d'un vol i d'una habitació d'hotel.
- *Extra Reading*: comprensió escrita d'un fragment literari sobre l'explorador Sir Walter Raleigh.
  
- Obtenir informació i relacionar dades.
- Comprensió de la informació clau dels textos.
- Identificació de paraules clau mitjançant les definicions.
- *Word Power*: comprensió escrita d'explicacions sobre la formació de *phrasal verbs* i la formació d'adjectius amb les terminacions *-ful*, *-ed* i *-able*.

<p><b>Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocabulary</i>: compleció de frases sobre viatges i respondre preguntes sobre sentiments utilitzant el vocabulari que han après.</li> <li>• <i>Grammar</i>: elaboració de preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat (<i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>) i expressar fets o estats que eren habituals en un altre temps i després van deixar de ser-ho (<i>used to</i>).</li> <li>• <i>Writing</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de l'estructura dels continguts d'un text en què es narra un viatge i del llenguatge que s'hi utilitza, parant especial atenció a les cometes per citar frases i els connectors de seqüència.</li> <li>- Producció escrita d'una narració basada en l'experiència pròpia.</li> </ul> </li> <li>• <i>Everyday English</i>: compleció de diàlegs sobre la reserva d'un vol i d'una habitació d'hotel.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: expressió escrita d'una cronologia amb les dates i els esdeveniments més importants de diversos exploradors.</li> </ul>
<p><b>Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC15, CC16-18, CC20-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reading</i>: comprensió oral i escrita d'una entrada d'un blog.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: comprensió d'un fragment literari sobre l'explorador Sir Walter Raleigh.</li> <li>• Textos audiovisuals basats en textos literaris: la pel·lícula Elizabeth: <i>The Golden Age</i>.</li> <li>• Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man...</i>).</li> <li>• Lectura i anàlisi literària de fragments de prosa, poesia i teatre (<i>Burlington Guide to Literary Analysis 3</i>).</li> <li>• Producció creativa basada en la temàtica de lectures adaptades.</li> </ul>
<p><b>Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)</b></p>
<p>Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English in Use</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferència entre <i>arrive in</i> i <i>arrive at</i>.</li> <li>- <i>Gaining time</i>: ús d'expressions útils per guanyar temps.</li> <li>- <i>Showing interest</i>: ús d'expressions útils per mostrar interès.</li> <li>- Capacitat per dir un embarbussament en anglès.</li> <li>- Diferència entre <i>book</i> i <i>order</i>.</li> </ul> </li> <li>• <i>Focus on Functional Language</i>: repàs del llenguatge relacionat amb els viatges i els sentiments.</li> <li>• <i>Did You Know?</i>: dades curioses sobre Christmas Island, a l'oceà Índic.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: pràctica de les fórmules lingüístiques que s'utilitzen per reservar un vol i una habitació d'hotel.</li> </ul>

## Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)

- Pragmàtica en les narracions: registre, estructura del paràgraf, elements de la comunicació, textos escrits, orals i audiovisuals.
- Fonètica i fonologia:
  - Identificació i producció de la síl·laba tònica de les paraules.
- Lèxic i semàntica:
  - Vocabulari relacionat amb els viatges i els sentiments.
  - Expressions temporals i connectors de seqüència.
  - Els sufixos (*-ful, -ed, -able*).
- Utilització de llenguatge no verbal.
  - Estratègies digitals de cerca lèxica.
- Morfologia i sintaxi:
  - L'ús del passat amb el *Past Simple / Past Continuous*, i *used to*.
  - L'ús de cometes.
- Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.
- Comunicació a través de converses telefòniques.
- *IC Interactive Classroom* (material projectable per al professorat):
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *Flying Away*.
  - *Culture video*: vídeo cultural *My Roots*.
  - *Slideshows*: presentacions de diapositives *Greetings in Different Countries* i *India*.
  - *Vocabulary Presentations*: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.
  - *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (*Past Simple / Past Continuous* i *used to*).
  - *Extra Practice*: pràctica extra interactiva de gramàtica i vocabulari.
  - *Game*: joc per repassar la gramàtica i el vocabulari de manera lúdica.
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Wordlist*: glossari interactiu.
  - *Interactive Vocabulary Practice*: pràctica de vocabulari.
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *Flying Away*.
  - *Culture video*: vídeo cultural *My Roots*.
- *WordApp*: aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant un glossari interactiu.

## Criteris i instruments d'avaluació

Criteris d'avaluació
<p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p>1. Captar el sentit global d'una conversa sobre un article de diari i de diàlegs sobre un viatge i la reserva d'un vol, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.</p> <p>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.</p> <p>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat (<i>Past Simple</i> i <i>Past Continuous</i>) i expressar fets o estats que eren habituals en un altre temps i després van deixar de ser-ho (<i>used to</i>). Comunicar sentiments (adjectius descriptius).</p> <p>4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre situacions comunicatives habituals: mantenir converses per parlar sobre exploradors, descriure esdeveniments passats i parlar de viatges.</p>
<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic com ara una entrada d'un blog sobre un viatge, la cronologia de la història del vol i un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh.</p> <p>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</p> <p>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: ús i contrast entre el <i>Past Simple</i> i el <i>Past Continuous</i>, <i>used to</i> i les expressions temporals, i els connectors de seqüència.</p> <p>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</p>
<p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <p>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: escriure una narració fixant-se en l'ús dels adjectius possessius i els pronoms.</p> <p>10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</p> <p>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</p>
<p><b>Dimensió literària</b></p> <p>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man</i>...).</p> <p>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</p>
Instruments d'avaluació
<p><i>Check Your Progress</i>, WB, p. 14-15  <i>Unit 1 Test</i>, TAIOP, p. 8-14</p>

## Indicadors del nivell d'assoliment de les competències



<b>Assoliment satisfactori (AS)</b>	<b>Assoliment notable (AN)</b>	<b>Assoliment excel·lent (AE)</b>
1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en què es parla de la informació publicada a un article de diari, d'una conversa sobre un viatge i d'un diàleg sobre la reserva d'un vol d'avió i d'una habitació d'hotel.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries de textos orals sobre un article de diari, d'una conversa sobre un viatge, d'un diàleg sobre la reserva d'un vol d'avió i d'una habitació d'hotel.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals sobre un article de diari, d'una conversa sobre un viatge, d'un diàleg sobre la reserva d'un vol d'avió i d'una habitació d'hotel.
2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per parlar sobre exploradors, esdeveniments passats, viatges i mantenir converses telefòniques -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per parlar sobre exploradors, esdeveniments passats, viatges i mantenir converses telefòniques amb suport general i un repertori lèxic bàsic.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per parlar sobre exploradors, esdeveniments passats, viatges i mantenir converses telefòniques, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.
3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre exploradors, esdeveniments passats, viatges i mantenir converses telefòniques de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre exploradors, esdeveniments passats, viatges i mantenir converses telefòniques, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per parlar sobre exploradors, viatges i esdeveniments passats i mantenir converses telefòniques, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.
4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'una entrada d'un blog sobre un viatge, d'una cronologia i història del vol i d'un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal d'una entrada d'un blog sobre un viatge, d'una cronologia i història del vol i d'un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació d'una entrada d'un blog sobre un viatge, d'una cronologia i història del vol i d'un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.
5.1. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics simples d'una entrada d'un blog sobre un viatge, d'una cronologia i història del vol i d'un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh.	5.2. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'una entrada d'un blog sobre un viatge, d'una cronologia i història del vol i d'un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh.	5.3. Interpretar perfectament els trets contextuals, discursius i lingüístics d'una entrada d'un blog sobre un viatge, d'una cronologia i història del vol i d'un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh.
6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.
7.1. Planificar la producció de narracions en passat amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de narracions en passat, estructurades a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció de narracions en passat ben estructurades a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.

8.1. Produir, amb suports específics, textos narratius ben estructurats a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, textos narratius ben estructurats utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, textos narratius ben estructurats, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar, autònomament, els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

<b>Temporització</b>
Unitat 1: 10 sessions <i>Unit 1 Test</i> : 1 sessió
Total: 11 sessions de 55 minuts

## Descripció de la unitat didàctica

Unitat 1: What a Journey!	
<b>1a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>SB, p. 9</b> Comentar el títol de la unitat i dir de què creuen que tracta. Llegir els objectius de la unitat i els títols dels vídeos i de les presentacions de diapositives corresponents a aquesta unitat.</p> <p><b>SB, p. 10</b> <i>Vocabulary: Journeys</i> <i>IC Vocabulary Presentation</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Llegir i escoltar una tira de còmic i contestar la pregunta.</li> <li>Escoltar i repetir les paraules i expressions i relacionar unes frases amb la il·lustració corresponent de la tira de còmic. <b>Class CD 1, pista 11</b></li> <li>Copiar i completar unes frases sobre alguns viatjants amb paraules i expressions de l'exercici 2.</li> </ol> <p><b>SB, p. 11</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fer una llista amb altres paraules relacionades amb els viatges que sàpiguen en anglès. <i>Word Power.</i> Llegir la informació addicional del quadre sobre phrasal verbs. <i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. <b>TM, T11</b></li> </ol> <p><i>Grammar: Past Simple / used to</i> <i>IC Grammar Animation</i> Llegir l'explicació gramatical i les frases d'exemple.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Completar uns minitextos sobre exploradors famosos amb la forma correcta del <i>Past Simple</i> dels verbs entre parèntesis i relacionar cada minitext amb l'explorador correcte.</li> <li>Escoltar l'enregistrament per comprovar les respostes de l'exercici 5. <b>Class CD 1, pista 12.</b> Si cal, fer els exercicis 1-3 de la secció <i>Grammar Charts and Basics</i>. <b>SB, p. 143-144</b></li> </ol>	
<b>2a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>SB, p. 11</b> <i>English in Use.</i> Llegir la informació addicional del quadre.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Copiar i completar les oracions sobre la vida al segle XIX. Emprar la forma correcta de <i>used to</i> i dels verbs indicats.</li> <li>Completar un text amb la forma correcta dels verbs amb el <i>Past Simple</i> o <i>used to</i>.</li> <li>Escriure preguntes amb unes paraules amb el <i>Past Simple</i> o <i>used to</i> i indicar quines de les de l'ex. 8 es contesten i contestar-les. <i>IC SlideShow: Greetings in Different Countries.</i> Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.</li> </ol> <p><i>Speaking: Talking about explorers</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Per parelles, parlar sobre un dels exploradors dels exercicis 5 o 8 perquè el company/a esbrini de qui es tracta.</li> </ol> <p><b>SB, p. 12</b> <i>Reading: A blog entry</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Llegir i escoltar una anotació d'un blog i indicar de quins dos viatges es parla. <b>Class CD 1, pista 13</b></li> <li>Contestar unes preguntes sobre l'anotació del blog.</li> <li>Copiar i completar unes frases segons la informació que han llegit al blog. <i>Did You Know?</i> Llegir dades interessants sobre una illa.</li> <li>Identificar paraules en el text per relacionar-les amb definicions que es donen.</li> </ol>	
<b>3a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 9.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 13**

*Listening. A discussion about a newspaper article*

5. Escoltar una conversa sobre un article de diari i contestar les preguntes que es formulen. **Class CD 1, pista 14; TM, T19**

6. Tornar a escoltar l'enregistrament per contestar unes preguntes. **Class CD 1, pista 14; TM, T19**

*Grammar: Past Continuous / Past Simple*

*IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical dels dos temps verbals i els exemples.

7. Copiar i completar unes frases amb uns verbs entre parèntesis utilitzant el *Past Continuous*.

8. Copiar i completar unes frases amb uns verbs entre parèntesis utilitzant el *Past Simple* o el *Past Continuous*.

9. Completar un correu electrònic amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis amb el *Past Simple* o *Past Continuous* o *used to*.

Si cal, fer els exercicis 4-7 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 144**

*Speaking: Describing past events*

10. Per parelles, parlar amb el company/a sobre alguna cosa que els hagi passat de tres opcions que es donen.

*Gaining time.* Llegir les expressions del quadre.

*Extra.* Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. **TM, T13**

**SB, p. 14**

*Vocabulary: Feelings*

*IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir vocabulari acolorit relacionat amb els sentiments i contestar la pregunta.

**Class CD 1, pista 15**

2. Llegir les anotacions d'un blog i contestar les preguntes

**4a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 10-11.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 14**

3. Reescriure frases amb el sentiment en negreta al lloc correcte.

4. Copiar i completar unes frases perquè siguin veritables per a ells/es.

5. Fer una llista d'altres sentiments que sàpiguen en anglès.

*IC Slideshow: India.* Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.

*Word Power.* Llegir la informació del quadre i fer la tasca que es demana.

*Extra.* Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. **TM, T14**

*Listening: A dialogue about a trip*

6. Escoltar un diàleg sobre un viatge i identificar tipus de mitjans de transport que els interlocutors fan servir.

**Class CD 1, pista 16; TM, T19**

7. Tornar a escoltar el diàleg i triar l'opció correcta a unes frases. **Class CD 1, pista 16; TM, T19**

8. Contestar unes preguntes per esbrinar què recorden.

Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. **TM, T14 i T19; Class CD 1, pista 16**

**5a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 12.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 15**

*Pronunciation. Word stress, Syllables*

9. Escoltar i repetir unes paraules fixant-se en l'accentuació. **Class CD 1, pista 17**

*English in Use.* Llegir la informació del quadre.

10. Escoltar i repetir unes altres paraules i indicar quantes síl·labes tenen i si l'accent recau a la primera o segona síl·laba. **Class CD 1, pista 18**

Si cal, consultar i fer els exercicis del *Pronunciation Appendix*. **SB, p. 159**

*Focus on Functional Language*

11. Relacionar unes preguntes amb les respostes corresponents.

*Speaking. Reporting on a trip*

12. Per parelles, copiar un quadre que es dona i completar-lo sobre un viatge utilitzant les preguntes de l'exercici 11 com a ajuda. Per torns, fer-se i contestar preguntes.

*Showing interest.* Fixar-se en les expressions del quadre.

13. Intercanviar els rols de l'exercici anterior.

**6a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 12** i *English in Use.* Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 16**

*Writing: A narrative*

*Getting Ready to Write*

*Content*

Llegir informació útil sobre el contingut que s'utilitza per escriure textos narratius.

1. Llegir la informació sobre la narració i copiar i completar un quadre que es dona. Després llegir el model de text narratiu de la secció per identificar la informació que es demana.

*Language*

Llegir informació útil sobre el llenguatge que s'utilitza per escriure textos narratius.

2. Llegir la informació que es dona sobre les *quotation marks* i identificar-ne quatre al text model que es dona i indicar qui és l'interlocutor a cadascuna.

3. Indicar quins connectors de seqüència podrien utilitzar per substituir els que hi ha en negreta al text model de la secció.

*Writing Task. Write a narrative*

Escriure una narració sobre alguna cosa estranya que els hagi passat durant les vacances o durant un altre període de temps.

<b>7a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 13.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 17</b>  <i>CLIL: History</i>  1. Parlar sobre avions i el fet de volar. Fer el test.  2. Llegir i escoltar el text i dir quin tipus de vols s'esmenten al principi i al final. <b>Class CD 1, pista 19</b>  3. Contestar les preguntes.</p> <p><i>IC Culture Video: My Roots</i>  Mirar el vídeo cultural i contestar les preguntes.</p> <p><b>SB, p. 18</b>  <i>Everyday English: Booking a Flight</i>  1. Escoltar i repetir unes preguntes i indicar qui són els interlocutors: un agent de viatges o un client. <b>Class CD 1, pista 20</b>  2. Completar un diàleg amb les preguntes de l'exercici 1 i després escoltar per comprovar les seves respostes. <b>Class CD 1, pista 21</b>  3. Per parelles, practicar amb el company/a el diàleg de l'exercici 2.  4. Per parelles, fer diàlegs sobre dues situacions que es donen utilitzant el màxim nombre possible d'expressions de l'exercici 2.  <i>English in Use.</i> Llegir la informació del quadre.</p> <p><i>IC Communication Video: Flying Away</i>  Mirar el vídeo comunicatiu i fer les activitats que es proposen.</p>	
<b>8a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>SB, p. 19</b>  <i>Everyday English: Hotel Accommodation</i>  1. Llegir sobre els hotels a Brighton i dir quin hotel ofereix més serveis i quin té el preu més baix.  2. Unir la columna A amb la B per crear un diàleg.  <i>English in Use</i>  3. Per parelles, triar un dels hotels de l'exercici 1 i, per torns, practicar un diàleg per reservar una habitació.</p> <p><b>TAIOP, p. 176-177</b>  <i>Extra Speaking: Describing Holidays.</i> Per parelles, fer les activitats i la <i>Pairwork activity</i>. <b>TAIOP CD, pista 20</b></p> <p><b>SB, p. 130</b>  <i>Extra Reading</i>  <i>Sir Walter Raleigh</i>  1-2. Llegir i escoltar el text i contestar les preguntes. <b>Class CD 4, pista 1</b></p> <p><i>Task</i>  Triar un explorador de tres possibles, buscar-ne informació i escriure'n la línia del temps.</p>	

<b>9a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>WB, LB, p. 6-7</b> Corregir els exercicis de la secció <i>Language Builder</i>.</p> <p><b>SB, p. 20</b>  <i>Language Summary</i>  <i>Vocabulary</i>  Llegir els quadres de repàs de vocabulari de la unitat i comprovar que coneixen el significat de totes les paraules.</p> <p><i>Grammar</i>  Llegir els quadres sobre <i>Past Simple, used to</i> i <i>Past Continuous / Past Simple</i>, i comprovar que han après les seves formes i usos.</p> <p><i>Functional Language</i>  Llegir els quadres de repàs de les expressions útils i el llenguatge funcional de la unitat.</p> <p><b>WB, p. 14</b>  <i>Dictation</i>. Escoltar l'enregistrament i escriure les frases. <b>Class CD 5, pista 2</b></p> <p><b>TAIOP, p. 138-139 o 158</b>  Fer les activitats fotocopiables d'<i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> segons les necessitats de cada alumne/a.</p>	
<b>10a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup i treball individual
<p><b>WB, p. 15</b> Corregir els exercicis de la secció <i>Check Your Progress</i>.</p> <p><b>WB, p. 128</b> Completar la secció <i>Self-Evaluation</i>.</p> <p><b>www.burlingtonbooks.es</b>  Fer les activitats del <i>Grammar Factory</i> i el <i>Culture Bank</i>.  Fer les activitats d'<i>IC Interactive Classroom: Games</i> i <i>Extra Practice</i>.</p>	
<b>11a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>TAIOP, p. 8-14; TAIOP CD, pista 3; www.burlingtonbooks.es</b>  <i>Unit 1 Test</i>. Triar el test adient per als alumnes.</p>	

### Mesures d'atenció a la diversitat

<p><b>Activitats de pràctica gramatical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Student's Book</i>, p. 143-144, <i>Grammar Charts and Basics</i></li> <li>- <i>Burlington ESO 3 Grammar Factory</i></li> </ul> <p><b>Activitats de pràctica extra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Teacher's All-in-One Pack</i>, p. 138-139</li> <li>- <i>Burlington ESO 3 Culture Bank</i></li> <li>- IC INTERACTIVE CLASSROOM</li> <li>- IS INTERACTIVE STUDENT</li> </ul> <p><b>Activitats d'ampliació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Teacher's All-in-One Pack</i>, p. 158</li> </ul> <p><b>Activitats de pràctica d'expressió oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Teacher's All-in-One Pack</i>, p. 176-177</li> </ul>
---

### Recursos

<p><b>Material de classe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Student's Book</i>:  Unitat 1, p. 9-20; Class CD 1, pistes 10-21</li> </ul>
---

*Extra Reading*, p. 130; Class CD 4, pista 1  
*Grammar Charts and Basics*, p. 143-144  
*Pairwork Appendix*, p. 157-158  
*Pronunciation Appendix*, p. 159; Class CD 4, pistes 13-14

- **Workbook:**

Unitat 1, p. 8-15; Class CD 5, pistes 1-2  
*Writing Plan*, p. 113  
*Language Builder*, p. 6-7

**Material de consulta:**

- **Workbook:**

*Glossary*, p. 82-83  
*Speaking Glossary*, p. 89-92  
*Grammar Appendix*, p. 96-97  
*Irregular Verb List*, p. 107-108  
*Writing Guide*, p. 110-112

**Material d'avaluació:**

- **Workbook:**

*Check Your Progress*, p. 14-15  
*Self-Evaluation*, p. 128

- **Teacher's All-in-One Pack** ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):

*Unit 1 Test*, p. 8-14; TAIOP CD, pista 3

**Material de pràctica extra:**

- **Teacher's All-in-One Pack** ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):

*Extra Practice*, p. 138-139  
*Extension*, p. 158  
*Extra Speaking*, p.176-177; TAIOP CD, pista 20

- **IC Interactive Classroom** ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

- **IS Interactive Student** ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))

- **WordApp** ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

**Guia didàctica per al professorat:**

- **Teacher's Manual:**

Unitat 1, T9-T20  
*Extra Reading*, T130

- **Workbook Answer Key** ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

**Material fotocopiable:**

- **Teacher's Manual**, T164 i T167 ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))



<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

## Objectius d'aprenentatge

- Aprendre vocabulari relacionat amb els èxits personals i les activitats.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma una pàgina web d'un club de fans d'un grup musical i tres textos que tracten de l'aventura que van viure tres adolescents.
- Utilitzar correctament el *Present Perfect Simple*.
- Contrastar l'ús del *Present Perfect Simple* i el *Past Simple*.
- Escoltar i comprendre una presentació d'un treball a classe i una entrevista de feina.
- Parlar sobre personatges famosos, experiències del passat i sobre interessos.
- Escriure una notícia, parant atenció a l'ús dels adjectius i adverbis de manera i d'intensitat.
- Pronunciar correctament la terminació *-ed* dels verbs regulars en passat, /d/, /t/ i /id/, i les paraules que contenen lletres mudes.
- *Everyday English*: practicar el llenguatge que s'utilitza per parlar sobre si mateix i per completar un qüestionari.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral de vocabulari relacionat amb els èxits personals i les activitats.
- *Listening*: comprensió oral d'una presentació d'un treball de classe i d'una entrevista de feina.
- *Everyday English*: comprensió oral de preguntes sobre temes personals.
- *Pronunciation*: pronunciació de la terminació *-ed* dels verbs regulars en passat, /d/, /t/ i /id/ i les paraules que contenen lletres mudes.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles sobre personatges famosos, experiències del passat i interessos amb la utilització de la gramàtica i el vocabulari treballats.
- *Everyday English*: pràctica oral per parelles per fer entrevistes i diferents diàlegs.
- *Listening (Workbook)*: comprensió oral d'una conversa sobre un personatge famós.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Reading*: comprensió escrita d'una pàgina web d'un club de fans d'un grup musical.
- *Skills in Use*: comprensió escrita d'un anunci d'unes colònies d'estiu.
- *Writing*: comprensió escrita d'una notícia.
- *Culture*: comprensió escrita de tres textos sobre l'aventura que van viure tres adolescents a l'estiu.
- *Everyday English*: comprensió escrita d'anuncis.
- *Extra Reading*: comprensió escrita d'un text sobre els *scouts* (escoltes).
- *Reading (Workbook)*: comprensió escrita d'un text sobre John Beltzer un compositor americà.
- Obtenir informació i localització de dades.
- Comprensió de la informació clau del textos.
- Identificació de paraules clau mitjançant les definicions.
- *Word Power*: comprensió escrita d'explicacions sobre les *collocations* i la diferència de significat entre *interview/interviewer/interviewee*.

<p><b>Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocabulary</i>: redacció de frases sobre èxits i activitats utilitzant el vocabulari que han après.</li> <li>• <i>Grammar</i>: compleció de frases utilitzant el <i>Present Perfect Simple</i> o el <i>Past Simple</i>.</li> <li>• <i>Writing</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de l'estructura dels continguts d'una notícia i del llenguatge que s'hi utilitza: els adjectius i adverbis de manera i intensitat.</li> <li>- Producció escrita d'una notícia.</li> </ul> </li> <li>• <i>Everyday English</i>: compleció d'un qüestionari.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: expressió escrita d'un paràgraf sobre els <i>scouts</i>.</li> <li>• <i>Writing (Workbook)</i>: redacció d'una notícia per a la pàgina web de l'escola utilitzant les expressions i vocabulari adients.</li> </ul>
<p><b>Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC15, CC16-18, CC20-23, CCD1-2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reading</i>: comprensió escrita d'un text sobre un grup musical.</li> <li>• Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers o Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection, The Jungle Book, The Lost World, Leopard Trail, Madame Doubtfire, A Midsummer Night's Dream, Robinson Crusoe, The Picture of Dorian Gray, The Phantom of the Opera, The Invisible Man...</i>).</li> <li>• Lectura i anàlisi literària de fragments de prosa, poesia i teatre (<i>Burlington Guide to Literary Analysis 3</i>).</li> <li>• Producció creativa basada en la temàtica de lectures adaptades.</li> </ul>
<p><b>Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)</b></p> <p>Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English in Use</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Getting information</i>: ús d'expressions útils per obtenir informació.</li> <li>- <i>Comparing</i>: ús d'expressions útils per comparar-se.</li> <li>- Apunt sobre la terminació verbal <i>-ed</i> i les <i>silent letters</i>.</li> </ul> </li> <li>• <i>Focus on Functional Language</i>: repàs del llenguatge utilitzat a l'hora de fer preguntes i contestar sobre els interessos personals.</li> <li>• <i>Did You Know?</i>: dades curioses sobre el grup musical més gran del món, AKB48 del Japó, i els <i>scouts</i>.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: pràctica de les fórmules lingüístiques que s'utilitzen per parlar d'un mateix i respondre entrevistes i qüestionaris.</li> </ul>
<p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmàtica en la redacció de notícies: registre, estructura del paràgraf, elements de la comunicació, textos escrits, orals i audiovisuals.</li> <li>• Fonètica i fonologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i producció de la terminació <b>-ed</b> dels verbs regulars en passat, /d/, /t/ i /id/.</li> <li>- Identificació i producció de sons d'especial dificultat: les <i>silent letters</i>.</li> </ul> </li> <li>• Lèxic i semàntica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari relacionat amb els èxits personals i les activitats.</li> <li>- <i>Collocations</i>.</li> <li>- Adjectius i adverbis de manera i intensitat.</li> <li>- Sinònims.</li> <li>- Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>• Morfologia i sintaxi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar correctament el <i>Present Perfect Simple</i>.</li> <li>- Contrastar l'ús del <i>Present Perfect Simple</i> i el <i>Past Simple</i>.</li> </ul> </li> <li>• Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.</li> <li>• Comunicació a través d'anuncis i llocs webs.</li> <li>• <i>IC Interactive Classroom</i> (material projectable per al professorat):</li> </ul>

- *Communication video*: vídeo comunicatiu *Tell Me About It*.
- *Culture video*: vídeo cultural *School Days*.
- *Slideshows*: presentacions de diapositives *Celebrities and English* i *Hollywood*.
- *Vocabulary Presentations*: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.
- *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (el *Present Perfect Simple* i el *Past Simple*).
- *Extra Practice*: pràctica extra interactiva de gramàtica i vocabulari.
- *Game*: joc per repassar la gramàtica i el vocabulari de manera lúdica.
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Wordlist*: glossari interactiu.
  - *Interactive Vocabulary Practice*: pràctica de vocabulari.
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *Tell Me About It*.
  - *Culture video*: vídeo cultural *School Days*.
- *WordApp*: aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant un glossari interactiu.

## Criteris i instruments d'avaluació

Criteris d'avaluació
<p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p>1. Captar el sentit global d'una presentació de classe i una entrevista de feina, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.</p> <p>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora: pronunciació de la terminació verbal <i>-ed</i> i les <i>silent letters</i>.</p> <p>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en present i passat (<i>Present Perfect Simple</i> i <i>Past Simple</i>, i adverbis i expressions temporals). Comunicar fets i opinions (adjectius i adverbis).</p> <p>4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre situacions comunicatives habituals: mantenir converses per parlar sobre gent famosa, sobre experiències del passat i sobre interessos.</p>
<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic com ara un article d'una pàgina web en què es parla sobre un grup musical, d'un text que tracta del que van fer tres adolescents britànics i, a l'apartat <i>Extra Reading</i>, una informació sobre els exploradors.</p> <p>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</p> <p>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: contrast de l'ús del <i>Present Perfect Simple</i> i <i>Past Simple</i> i les expressions temporals.</p> <p>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</p>
<p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <p>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: escriure un article de diari fixant-se en l'ús de fets i opinions.</p> <p>10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</p> <p>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</p>
<p><b>Dimensió literària</b></p> <p>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man...</i>).</p> <p>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</p>
Instruments d'avaluació
<p><i>Check Your Progress</i>, WB, p. 22-23  <i>Self-Evaluation</i>, WB, p. 128  <i>Unit 2 Test</i>, TAIOP, p. 15-21</p>

## Indicadors del nivell d'assoliment de les competències

**Assoliment satisfactori (AS)**

**Assoliment notable (AN)**

**Assoliment excel·lent (AE)**

1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals sobre la presentació d'un treball de classe, una entrevista de feina, preguntes personals i una conversa sobre un personatge famós.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries sobre la presentació d'un treball de classe, una entrevista de feina, preguntes personals i una conversa sobre un personatge famós.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals sobre la presentació d'un treball de classe, una entrevista de feina, preguntes personals i una conversa sobre un personatge famós.
2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per parlar sobre personatges famosos, experiències del passat, interessos i fer entrevistes -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per parlar sobre personatges famosos, experiències del passat, interessos i fer entrevistes amb suport general i un repertori lèxic bàsic.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per parlar sobre personatges famosos, experiències del passat, interessos i fer entrevistes, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.
3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre personatges famosos, experiències del passat, interessos i fer entrevistes, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre personatges famosos, experiències del passat, interessos i fer entrevistes, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per parlar sobre personatges famosos, experiències del passat, interessos i fer entrevistes, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.
4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'una pàgina web d'un club de fans d'un grup musical, d'un anunci d'unes colònies d'estiu, de tres textos sobre l'aventura que van viure tres adolescents a l'estiu, d'anuncis, d'un text sobre els <i>scouts</i> i d'un text sobre John Beltzer identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal d'una pàgina web d'un club de fans d'un grup musical, d'un anunci d'unes colònies d'estiu, de tres textos sobre l'aventura que van viure tres adolescents a l'estiu, d'anuncis, d'un text sobre els <i>scouts</i> i d'un text sobre John Beltzer discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació d'una pàgina web d'un club de fans d'un grup musical, d'un anunci d'unes colònies d'estiu, de tres textos sobre l'aventura que van viure tres adolescents a l'estiu, d'anuncis, d'un text sobre els <i>scouts</i> i d'un text sobre John Beltzer interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.
5.1. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics simples d'una pàgina web d'un club de fans d'un grup musical, d'un anunci d'unes colònies d'estiu, de tres textos sobre l'aventura que van viure tres adolescents a l'estiu, d'anuncis, d'un text sobre els <i>scouts</i> i d'un text sobre John Beltzer.	5.2. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'una pàgina web d'un club de fans d'un grup musical, d'un anunci d'unes colònies d'estiu, de tres textos sobre l'aventura que van viure tres adolescents a l'estiu, d'anuncis, d'un text sobre els <i>scouts</i> i d'un text sobre John Beltzer.	5.3. Interpretar perfectament els trets contextuais, discursius i lingüístics d'una pàgina web d'un club de fans d'un grup musical, d'un anunci d'unes colònies d'estiu, de tres textos sobre l'aventura que van viure tres adolescents a l'estiu, d'anuncis, d'un text sobre els <i>scouts</i> i d'un text sobre John Beltzer.
6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.
7.1. Planificar la producció de	7.2. Planificar la producció de	7.3. Planificar autònomament la

notícies amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	notícies estructurades a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	producció de notícies ben estructurades a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
8.1. Produir, amb suports específics, notícies ben estructurades a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, notícies ben estructurades utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, notícies ben estructurades, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar, autònomament, els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

### Temporització

Unitat 2: 10 sessions

*Unit 2 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions de 55 minuts



## Descripció de la unitat didàctica

Unitat 2: Achievements	
<b>1a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>SB, p. 21</b> Comentar el títol de la unitat i dir de què creuen que tracta. Llegir els objectius de la unitat i els títols dels vídeos i de les presentacions de diapositives corresponents a aquesta unitat.</p> <p><b>SB, p. 22</b> <i>Vocabulary: Adjectives of description</i> <i>IC Vocabulary Presentation</i> 1. Escoltar i repetir vocabulari relacionat amb l'èxit en unes descripcions i llegir-les per relacionar-les amb la fotografia de la persona corresponent. <b>Class CD 1, pista 22</b> 2. Contestar unes preguntes per esbrinar quins altres personatges famosos coneixen. <i>IC Slideshow: Celebrities and English.</i> Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva. <i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. <b>TM, T22</b></p> <p><i>Listening. A class presentation</i> 3. Escoltar dues persones parlant i contestar les preguntes que es formulen. <b>Class CD 1, pista 23; TM, T31</b> 4. Escoltar una presentació de classe i indicar si les frases que es donen són verdaderes o falses i corregir-les. <b>Class CD 1, pista 24; TM, T31</b> Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. <b>TM, T22 i T31; Class CD 1, pista 24</b></p>	
<b>2a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 16.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 23</b> <i>Grammar: Present Perfect Simple</i> <i>IC Grammar Animation</i> Llegir les explicacions gramaticals i els exemples dels quadres. 5. Copiar i completar unes frases utilitzant l'afirmativa del <i>Present Perfect Simple</i> d'uns verbs que es donen. 6. Copiar i completar unes frases amb la forma correcta d'uns verbs entre parèntesis utilitzant el <i>Present Perfect Simple</i>. <i>English in Use.</i> Llegir la informació del quadre. 7. Afegir una expressió de temps d'unes que es donen a cadascuna de les frases. Si cal, fer els exercicis 1-6 de la secció <i>Grammar Charts and Basics</i>. <b>SB, p. 145-146</b></p> <p><i>Speaking: Talking about famous people</i> 8. Per parelles, parlar amb el company/a sobre l'èxit d'una persona famosa perquè esbrini de quina es tracta. <i>Getting information.</i> Fixar-se en les expressions del requadre.</p> <p><b>SB, p. 24</b> <i>Reading: A web page</i> 1. Llegir i escoltar una pàgina web i contestar les preguntes que es formulen. <b>Class CD 1, pista 25</b> 2. Contestar unes preguntes sobre la pàgina web 3. Indicar si unes frases són verdaderes o falses segons la informació que han llegit. 4. Identificar paraules o expressions en el text per relacionar-les amb les definicions que es donen. <i>Did you know?</i> Llegir les expressions del quadre. <i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. <b>TM, T23</b></p>	
<b>3a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 17.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 25</b></p>	

*Grammar: Present Perfect Simple / Past Simple*

*IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical dels dos temps verbals i els exemples.

5. Copiar i completar frases a un qüestionari amb el *Present Perfect Simple* o *Past Simple* d'uns verbs i esbrinar si són verdares o falses.

6. Escoltar per comprovar les seves respostes de l'exercici 5. **Class CD 1, pista 26**

*English in Use.* Llegir la informació del quadre.

7. Completar uns textos amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis utilitzant el *Present Perfect Simple* o el *Past Simple* i esbrinar qui són les estrelles de les quals es parla.

8. Escriure preguntes amb unes paraules que es donen utilitzant el *Present Perfect Simple* o el *Past Simple* i després contestar-les segons la informació dels textos de l'exercici 7.

Si cal, fer els exercicis 7-9 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 146**

*Speaking: Talking about past experiences*

9. Per parelles, esbrinar què ha fet el company/a de les coses que han fet les estrelles dels exercicis 5 i 7 i si n'han fet alguna esbrinar quan i on les va fer.

**4a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual

**WB, p. 18-19.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 26**

*Vocabulary: Activities*

*IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir unes activitats destacades en blanc per fer en un camp d'estiu i identificar la informació que es demana. **Class CD 1, pista 27**

2. Decidir quines activitats triaran uns adolescents.

3. Contestar unes preguntes.

4. Esmentar quines altres activitats són adients per al campament d'estiu i fer-ne una llista.

*Word Power.* Llegir la informació del quadre.

*Listening. A job interview*

5. Escoltar la primera part d'una entrevista i copiar un quadre per completar-lo amb informació personal de l'entrevistada.

**Class CD 1, pista 28; TM, T31**

**SB, p. 27**

6. Escoltar la segona part de l'entrevista i completar un text que es dona. **Class CD 1, pista 29; TM, T31**

*Extra.* Si hi ha temps, es pot fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. **TM, T26**

7. Contestar unes preguntes per esbrinar què recorden de l'enregistrament.

Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. **TM, T27 i T31; Class CD 1, pista 29**

**5a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 20.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 27**

*Pronunciation. Silent letters, -ed verb endings*

8. Escoltar i repetir unes paraules fixant-se en les *silent letters*. **Class CD 1, pista 30**

9. Escoltar i repetir unes frases fixant-se en la pronunciació dels acabaments finals dels verbs. **Class CD 1, pista 31**

*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.

Si cal, consultar i fer els exercicis del *Pronunciation Appendix*. **SB, p. 160**

*Focus on Functional Language*

10. Relacionar frases de la columna A amb d'altres de la columna B per formar preguntes.

*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.

*Speaking: Talking about interests*

11. Per parelles, esbrinar els interessos del seu company/a i preguntar per les activitats de l'exercici 1 o d'altres utilitzant les preguntes de l'exercici 10 com a ajuda. Prendre notes i trobar com a mínim tres interessos que tinguin en comú.

*Comparing.* Llegir les expressions del quadre.

12. Utilitzar les seves anotacions per explicar a classe els interessos del seu company/a.

**6a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 20** i *English in Use.* Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 28**

*Writing: A news article*

*Getting Ready to Write*

*Content*

Llegir informació útil sobre el contingut que s'utilitza per escriure un article de notícies que descriu un esdeveniment.

1. Copiar i completar un quadre segons la informació del text model de la secció.

*Language*

Llegir informació útil sobre el llenguatge que s'utilitza per escriure un article de notícies que descriu un esdeveniment.

2. Llegir la informació sobre els adjectius i els adverbis i indicar quins ha inclòs l'autor al text de la secció i contestar les preguntes que es formulen.

3. Afegir a unes frases els adjectius i adverbis que es donen tenint en compte que hi ha més d'una resposta correcta.

*Writing Task: Write a news article describing an event.*

Escriure un article de notícies que descriu un esdeveniment.

**7a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 21.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 29**

*Culture*

1. Parlar sobre què han fet durant les vacances d'estiu.

2. Llegir i escoltar un text sobre el que han fet tres adolescents i dir quina de les aventures gaudirien més i per què. **Class CD 1, pista 32**

3. Relacionar unes oracions amb cada adolescent tenint en compte que hi ha més d'una resposta correcta.

*IC Culture Video: School Days*

Mirar el vídeo cultural i contestar les preguntes.

**SB, p. 30**

*Everyday English: Talking About Yourself*

1. Escoltar i repetir unes preguntes i relacionar-les amb les respostes dels dos interlocutors. **Class CD 1, pista 33**

2. Practicar les dues entrevistes de l'exercici 1 amb el company/a i intercanviar els torns.

3. Per parelles, fer diàlegs amb unes situacions que es donen utilitzant el màxim nombre possible d'expressions de l'exercici 1.

*English in Use.* Llegir la informació del quadre.

<i>IC Communication Video: Tell Me About It</i> Mirar el vídeo comunicatiu i fer les activitats que es proposen.	
<b>8a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>SB, p. 31</b> <i>Everyday English: A Questionnaire</i> 1. Llegir sobre Camp.com i dir quin campament prefereixen. 2. Llegir el que diuen tres adolescents i dir quin campament s'ajusta més per a cadascun d'ells. <i>English in Use</i> 3. Fer i contestar preguntes amb un company/a per completar el qüestionari.</p> <p><b>TAIOP, p. 178-179</b> <i>Extra Speaking: Talking about Experiences.</i> Per parelles, fer les activitats i la <i>Pairwork activity</i>. <b>TAIOP CD, pista 21</b></p> <p><b>SB, p. 131</b> <i>Extra Reading</i> <i>The Scouts</i> 1-2. Llegir i escoltar els textos i contestar les preguntes. <b>Class CD 4, pista 2</b> <i>Did You Know?</i> Llegir la informació del quadre.</p> <p><i>Task</i> Escriure un paràgraf sobre els <i>scouts</i> al seu país.</p>	
<b>9a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>WB, LB, p. 8-9.</b> Corregir els exercicis de la secció <i>Language Builder</i>.</p> <p><b>SB, p. 32</b> <i>Language Summary</i> <i>Vocabulary</i> Llegir els quadres de repàs de vocabulari de la unitat i comprovar que coneixen el significat de totes les paraules.</p> <p><i>Grammar</i> Llegir el quadre gramatical del <i>Present Perfect Simple</i> i i el contrast entre el <i>Present Perfect Simple</i> i el <i>Past Simple</i> i comprovar que han après les seves formes i usos.</p> <p><i>Functional Language</i> Llegir els quadres de repàs de les expressions útils i el llenguatge funcional de la unitat.</p> <p><b>WB, p. 22</b> <i>Dictation.</i> Escoltar l'enregistrament i escriure les frases. <b>Class CD 5, pista 4</b></p> <p><b>TAIOP, p. 140-141 o 159</b> Fer les activitats fotocopiables d'<i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> segons les necessitats de cada alumne/a.</p>	
<b>10a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup i treball individual
<p><b>WB, p. 22-23.</b> Corregir els exercicis de la secció <i>Check Your Progress</i>. <b>WB, p. 128.</b> Completar la secció <i>Self-Evaluation</i>.</p> <p><b>www.burlingtonbooks.es</b> Fer les activitats del <i>Grammar Factory</i> i el <i>Culture Bank</i>. Fer les activitats d'<i>IC Interactive Classroom: Games</i> i <i>Extra Practice</i>.</p>	
<b>11a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles

TAIOP, p. 15-21; TAIOP CD, pista 4; [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)  
Unit 2 Test. Triar el test adient per als alumnes.

### Mesures d'atenció a la diversitat

**Activitats de pràctica gramatical:**

- *Student's Book*, p. 145-146, *Grammar Charts and Basics*
- *Burlington ESO 3 Grammar Factory*

**Activitats de pràctica extra:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 140-141

- *Burlington*                      *ESO*                      *3*                      *Culture*                      *Bank*

- IC INTERACTIVE CLASSROOM
- IS INTERACTIVE STUDENT

**Activitats d'ampliació:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 159

**Activitats de pràctica d'expressió oral:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 178-179

## Recursos

### Material de classe:

- *Student's Book*:  
Unitat 2, p. 21-33; Class CD 1, pistes 22-33  
*Extra Reading*, p. 131; Class CD 4, pista 2  
*Grammar Charts and Basics*, p. 145-146  
*Pronunciation Appendix*, p. 159; Class CD 4, pistes 10-14
- *Workbook*:  
Unitat 2, p. 16-23; Class CD 5, pistes 3-4  
*Writing Plan*, p. 114  
*Language Builder*, p. 8-9

### Material de consulta:

- *Workbook*:  
*Glossary*, p. 83  
*Speaking Glossary*, p. 89-92  
*Grammar Appendix*, p. 97-98  
*Irregular Verb List*, p. 107-108  
*Writing Guide*, p. 110-112

### Material d'avaluació:

- *Workbook*:  
*Check Your Progress*, p. 22-23  
*Self-Evaluation*, p. 128
- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):  
*Unit 2 Test*, p. 15-21; TAIOP CD, pista 4

### Material de pràctica extra:

- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):  
*Extra Practice*, p. 140-141  
*Extension*, p. 159  
*Extra Speaking*, p. 178-179; TAIOP CD, pista 21
- *IC Interactive Classroom* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))
- *IS Interactive Student* ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))
- *WordApp* ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

### Guia didàctica per al professorat:

- *Teacher's Manual*:  
Unitat 2, T21-T33  
*Extra Reading*, T130
- *Workbook Answer Key* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

### Material fotocopiable:

- *Teacher's Manual*, T164 i T167 ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

## Objectius d'aprenentatge

- Aprendre vocabulari relacionat amb els viatges i els seus preparatius.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un article sobre les festes peculiars que se celebren en altres països i un article de revista sobre tres viatges inusuals.
- Utilitzar els temps de futur correctament.
- Escoltar i comprendre una conversa telefònica sobre els preparatius per a un viatge i una altra conversa sobre els plans per a les vacances.
- Parlar sobre què dur d'equipatge a un viatge.
- Expressar plans futurs.
- Parlar sobre plans per viatjar.
- Escriure un correu electrònic a un amic/iga sobre uns plans de viatge, parant atenció a l'ús de puntuació informal.
- Pronunciar correctament les terminacions consonàntiques de les paraules i reproduir la síl·laba tònica correcta en noms compostos.
- *Everyday English*: practicar el llenguatge que s'utilitza per obtenir informació sobre viatges i per llegir i escriure missatges sobre viatges.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral de vocabulari relacionat amb els viatges i els seus preparatius.
- *Listening*: comprensió oral d'una conversa telefònica sobre els preparatius per a un viatge i d'una altra conversa sobre els plans per a les vacances.
- *Everyday English*: comprensió oral d'una conversa en què es pregunta per la informació d'una excursió turística.
- *Pronunciation*: pronunciació de les terminacions consonàntiques de les paraules i reproduir la síl·laba tònica correcta en noms compostos.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles per parlar sobre què dur a un viatge, expressar plans futurs i parlar sobre plans per viatjar amb la utilització de la gramàtica i el vocabulari treballats.
- *Everyday English*: pràctica oral per parelles per simular converses entre un client/a i el proveïdor d'un *tour* turístic.
- *Listening (Workbook)*: comprensió oral d'una conversa sobre un viatge a Londres.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Reading*: comprensió escrita d'un article sobre les festes peculiars que se celebren en altres països.
- *Skills in Use*: comprensió escrita d'una pàgina web amb FAQ, amb preguntes relacionades amb viatjar.
- *Writing*: comprensió escrita d'un correu electrònic a un amic/iga sobre uns plans de viatge.
- *CLIL*: comprensió escrita d'un text que tracta de tres viatges inusuals.
- *Everyday English*: comprensió escrita d'anuncis sobre cursos i activitats extraescolars.
- *Extra Reading*: comprensió escrita d'un text sobre el Mont Kènia.
- *Reading (Workbook)*: comprensió escrita d'un text que tracta de les vacances d'estiu de tres adolescents.
- Obtenir informació i relacionar dades.
- Comprensió de la informació clau del textos.
- Identificació de paraules clau mitjançant les definicions.
- *Did You Know?*: comprensió escrita de dades curioses sobre Yorkshire.
- *Word Power*: comprensió escrita d'explicacions sobre *collocations* amb el verb *take*.



<p><b>Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocabulary</i>: redacció de frases sobre viatges utilitzant el vocabulari que han après.</li> <li>• <i>Grammar</i>: redacció de frases utilitzant <i>be going to</i>, <i>will</i>, el <i>Present Simple</i> i el <i>Future Continuous</i>.</li> <li>• <i>Writing</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de l'estructura dels continguts d'un correu electrònic sobre uns plans de viatge i del llenguatge que s'hi utilitza: l'ús de puntuació informal, els verbs <i>be going to</i>, <i>will</i>, el <i>Present Simple</i> i el <i>Future Continuous</i>.</li> <li>- Producció escrita d'un correu electrònic a un amic/iga sobre uns plans de viatge.</li> </ul> </li> <li>- <i>Everyday English</i>: redacció d'un missatge de mòbil o d'un correu electrònic demanant més informació sobre viatges.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: elaboració d'un pòster sobre un esdeveniment a la ciutat amb activitats de neteja.</li> <li>• <i>Writing (Workbook)</i>: redacció d'un correu electrònic a un amic/iga sobre uns plans de viatge utilitzant les expressions i vocabulari adients.</li> </ul>
<p><b>Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC16-18, CC20-23, CCD1-2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Review 1</i>: comprensió oral i escrita d'un fragment literari de <i>The Lost World</i> de Sir Arthur Conan Doyle.</li> <li>• <i>Review 1</i>: creació i producció escrita d'una possible continuació del fragment de <i>The Lost World</i> de Sir Arthur Conan Doyle.</li> <li>• Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man...</i>).</li> <li>• Lectura i anàlisi literària de fragments de prosa, poesia i teatre (<i>Burlington Guide to Literary Analysis 3</i>).</li> <li>• Producció creativa basada en la temàtica de lectures adaptades.</li> </ul>
<p><b>Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)</b></p> <p>Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English in Use</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Disagreeing</i>: ús d'expressions útils per mostrar desacord.</li> <li>- <i>Showing Approval</i>: ús d'expressions útils per mostrar aprovació.</li> <li>- Reflexió sobre com anomenem la carn que prové dels animals.</li> <li>- Explicació sobre els noms compostos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Focus on Functional Language</i>: repàs del llenguatge utilitzat a l'hora de parlar de viatges i plans.</li> <li>• <i>Did You Know?</i>: dades curioses sobre Yorkshire, d'on prové la raça de gossos Yorkshire Terrier, i sobre les deixalles a la natura.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: pràctica de les fórmules lingüístiques que s'utilitzen per demanar informació sobre viatges i per escriure i llegir missatges sobre viatges.</li> </ul>
<p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmàtica en els correus electrònics: registre, estructura del paràgraf, ús de puntuació informal, elements de la comunicació, textos escrits, orals i audiovisuals.</li> <li>• Fonètica i fonologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i producció de sons d'especial dificultat: les terminacions consonàntiques de les paraules.</li> <li>- Producció de la síl·laba tònica en noms compostos.</li> </ul> </li> <li>• Lèxic i semàntica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari relacionat amb els viatges i els seus preparatius.</li> <li>- <i>Collocations</i> amb el verb <i>take</i> (<i>take a break / take a tour</i>).</li> <li>- Expressions per anomenar la carn animal en els menjars.</li> <li>- Noms compostos.</li> <li>- Sinònims.</li> <li>- Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>• Morfologia i sintaxi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ús dels temps futurs i el <i>Futur Continuous</i>.</li> </ul> </li> </ul>

- La puntuació informal.
- Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.
- Comunicació a través de correus electrònics i missatges de text.
- *IC Interactive Classroom* (material projectable per al professorat):
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *Where Are Your Going?*
  - *Culture video*: vídeo cultural *Being a Tourist*.
  - *Slideshows*: presentacions de diapositives *Festivals* i *A Plane Ticket*.
  - *Vocabulary Presentations*: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.
  - *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (temps verbals amb valor de futur i *Futur Continuous*).
  - *Extra Practice*: pràctica extra interactiva de gramàtica i vocabulari.
  - *Game*: joc per repassar la gramàtica i el vocabulari de manera lúdica.
    - *Speaking Exam Practice*: pràctica oral basada en les proves per obtenir els certificats dels nivells del MEQR.
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Wordlist*: glossari interactiu.
  - *Interactive Vocabulary Practice*: pràctica de vocabulari.
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.
  - *Techno Help*: suport i recursos per a la creació d'un projecte (*Techno Option* al *Review 1*).
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *Where Are Your Going?*
  - *Culture video*: vídeo cultural *Being a Tourist*.
- *WordApp*: aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant un glossari interactiu.

## Criteris i instruments d'avaluació

Criteris d'avaluació
<p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p>1. Captar el sentit global de converses sobre plans de viatge, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana.</p> <p>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora: pronunciació de sons consonàntics finals. El ritme i entonació de frases.</p> <p>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en futur (<i>will, be going to</i>; el <i>Present Simple</i> i el <i>Present Continuous</i>, el <i>Future Continuous</i> i les expressions temporals.</p> <p>4. Iniciar i mantenir converses informals sobre situacions comunicatives habituals: parlar sobre la tria dels objectes per a un viatge, parlar sobre el futur i sobre plans de viatge.</p>
<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic com ara un article de revista de viatges sobre tres festivals, informació sobre els viatges a tres llocs inusuals i un text sobre el Mont Kènia, a l'apartat <i>Extra Reading</i>.</p> <p>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</p> <p>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: els temps de futur amb <i>will, be going to</i> i el <i>Present Simple</i> i el <i>Present Continuous</i>, el <i>Future Continuous</i> i les expressions temporals; puntuació informal.</p> <p>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</p>
<p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <p>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: escriure un correu electrònic sobre els seus plans de viatge fixant-se en l'ús dels connectors de seqüència.</p> <p>10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</p> <p>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</p>
<p><b>Dimensió literària</b></p> <p>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura d'un fragment literari <i>The Lost World</i> de Sir Conan Doyle.</p> <p>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</p>
Instruments d'avaluació
<p><i>Check Your Progress</i>, WB, p. 30-31  <i>My English Experience</i>, WB, p. 125  <i>English and Me</i>, WB, p. 126  <i>My Strategies for Progress</i>, WB, p. 127  <i>Self-Evaluation</i>, WB, p. 128  <i>Unit 3 Test</i>, TAIOP, p. 22-28  <i>Term Test 1</i>, TAIOP, p. 29-33  <i>Key Competences Test 1</i> (Opcional), TAIOP, p. 92-96</p>

### Indicadors del nivell d'assoliment de les competències

<b>Assoliment satisfactori (AS)</b>	<b>Assoliment notable (AN)</b>	<b>Assoliment excel·lent (AE)</b>
-------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------

<p>1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en què es parla sobre els plans per a les vacances i els viatges.</p>	<p>1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries de converses en què es fan plans per a les vacances i els viatges.</p>	<p>1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals de converses sobre els plans per a les vacances i els viatges.</p>
<p>2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per parlar sobre què dur d'equipatge a un viatge, expressar plans futurs, parlar sobre plans per viatjar i simular converses entre un client/a i el proveïdor/a d'un <i>tour</i> turístic -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.</p>	<p>2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per parlar sobre què dur d'equipatge a un viatge, expressar plans futurs, parlar sobre plans per viatjar i simular converses entre un client/a i el proveïdor/a d'un <i>tour</i> turístic amb suport general i un repertori lèxic bàsic.</p>	<p>2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per parlar sobre què dur d'equipatge a un viatge, expressar plans futurs, parlar sobre plans per viatjar i simular converses entre un client/a i el proveïdor/a d'un <i>tour</i> turístic, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.</p>
<p>3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre què dur d'equipatge a un viatge, expressar plans futurs, parlar sobre plans per viatjar i simular converses entre un client/a i el proveïdor/a d'un <i>tour</i> turístic, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.</p>	<p>3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre què dur d'equipatge a un viatge, expressar plans futurs, parlar sobre plans per viatjar i simular converses entre un client/a i el proveïdor/a d'un <i>tour</i> turístic, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.</p>	<p>3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per parlar sobre què dur d'equipatge a un viatge, expressar plans futurs, parlar sobre plans per viatjar i simular converses entre un client/a i el proveïdor/a d'un <i>tour</i> turístic, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.</p>
<p>4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un article sobre les festes peculiars que se celebren en altres països, d'un lloc web i un correu electrònic sobre plans de viatge, d'anuncis sobre cursos i activitats extraescolars, d'un text sobre el Mont Kènia i d'un article de revista sobre tres viatges inusuals, identificant les paraules clau i les expressions habituals.</p>	<p>4.2. Obtenir informació literal d'un article sobre les festes peculiars que se celebren en altres països, d'un lloc web i un correu electrònic sobre plans de viatge, d'anuncis sobre cursos i activitats extraescolars, d'un text sobre el Mont Kènia i d'un article de revista sobre tres viatges inusuals discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.</p>	<p>4.3. Obtenir informació d'un article sobre les festes peculiars que se celebren en altres països, d'un lloc web i un correu electrònic sobre plans de viatge, d'anuncis sobre cursos i activitats extraescolars, d'un text sobre el Mont Kènia i d'un article de revista sobre tres viatges inusuals interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.</p>
<p>5.1. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics simples d'un article sobre les festes peculiars que se celebren en altres països, d'un lloc web i un correu electrònic sobre plans de viatge, d'anuncis sobre cursos i activitats extraescolars, d'un text sobre el Mont Kènia i d'un article de revista sobre tres viatges inusuals.</p>	<p>5.2. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un article sobre les festes peculiars que se celebren en altres països, d'un lloc web i un correu electrònic sobre plans de viatge, d'anuncis sobre cursos i activitats extraescolars, d'un text sobre el Mont Kènia i d'un article de revista sobre tres viatges inusuals.</p>	<p>5.3. Interpretar perfectament els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un article sobre les festes peculiars que se celebren en altres països, d'un lloc web i un correu electrònic sobre plans de viatge, d'anuncis sobre cursos i activitats extraescolars, d'un text sobre el Mont Kènia i d'un article de revista sobre tres viatges inusuals.</p>
<p>6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per</p>	<p>6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per</p>	<p>6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en</p>

obtenir informació explícita.	comprendre i obtenir informació implícita.	esquemes de coneixement previ.
7.1. Planificar la producció de correus electrònics i missatges de mòbil sobre plans de viatge amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de correus electrònics i missatges de mòbil sobre plans de viatge, estructurats a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció de correus electrònics i missatges de mòbil sobre plans de viatge ben estructurats a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
8.1. Produir, amb suports específics, correus electrònics i missatges de mòbil sobre plans de viatge ben estructurats a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, correus electrònics i missatges de mòbil sobre plans de viatge ben estructurats utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, correus electrònics i missatges de mòbil sobre plans de viatge ben estructurats, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar, autònomament, els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

<b>Temporització</b>
Unitat 3: 10 sessions <i>Unit 3 Test</i> : 1 sessió <i>Term Test 1</i> : 1 sessió Total: 12 sessions <i>Key Competences Test 1</i> (Opcional): 1 sessió

### Descripció de la unitat didàctica

<b>Unitat 3: Holiday Time</b>	
<b>1a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<b>SB, p. 33</b>	

Comentar el títol de la unitat i dir de què creuen que tracta. Llegir els objectius de la unitat i els títols dels vídeos i de les presentacions de diapositives corresponents a aquesta unitat.

**SB, p. 34**

*Vocabulary: Travel Items*

*IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir objectes de viatge i relacionar-los amb la fotografia corresponent. **Class CD 1, pista 34**
2. Llegir unes frases de persones que viatgen i indicar quin objecte de viatge de l'exercici 1 necessita cadascú.
3. Col·locar les paraules en negreta d'unues frases a la frase correcta.
4. Fer una llista de peces de roba i complements de moda que creuen que necessita el noi de l'exercici 1.

**SB, p. 35**

*Grammar: Future tenses*

*IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical i els exemples.

5. Copiar i completar unes frases amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis utilitzant *be going to*, *will* o *Present Simple* amb valor de futur.
  6. Escoltar per comprovar les seves respostes a l'exercici 5. **Class CD 1, pista 35**
- English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.
7. Copiar i completar un correu electrònic amb uns verbs utilitzant *be going to*, *will* o *Present Simple* amb valor de futur.
  8. Escriure com a mínim una frase per a cada tema amb *be going to*, *will* o *Present Simple* amb valor de futur.

Si cal, fer els exercicis 1-4 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 146-147**

**2a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 24; WB, p. 25** Ex. 1-4. Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 35**

*Listening. Travel plans*

9. Escoltar una conversa telefònica entre dos adolescents i identificar el problema que té un d'ells. **Class CD 1, pista 36; TM, T43**
10. Tornar a contesar l'enregistrament i completar unes frases. **Class CD 1, pista 36; TM, T43**

*Speaking. Choosing travel items*

11. Per parelles, parlar sobre quines serien les seves vacances ideals i amb l'ajuda del company/a decidir quins cinc objectes de viatge s'emportarien.

*Disagreeing.* Fixar-se en les expressions del quadre.

**SB, p. 36**

*Reading. A travel magazine article*

1. Llegir i escoltar un article de revista de viatges i contestar la pregunta que es formula. **Class CD 1, pista 37**
2. Identificar en el text la informació que es demana.
3. Contestar unes preguntes que es formulen segons la informació del text.
4. Identificar en el text la informació que es demana.

*IC Slideshow: Festivals.* Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.

*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.

Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. **TM, T35**

Es pot fer l'activitat opcional de cerca d'informació a Internet sobre festivals inusuals arreu del món. **TM, T36**

**3a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 25** *English in Use.* Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 37**

5. Identificar en el text paraules o expressions per relacionar unes definicions que es donen.
6. Identificar tres països al text i buscar-los al mapa del final de l'*Student's Book*.

*Grammar: Future Continuous**IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical i els exemples del *Futur Continuous*.

7. Llegir el que els adolescents faran durant les vacances d'estiu. Completar les oracions amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. Fer servir el *Future Continuous*.
8. Escriure preguntes amb les paraules indicades. Fer servir el *Future Continuous*. Després, contestar les preguntes seguint els textos de l'exercici 7.
9. Llegir l'itinerari de Kevin del seu viatge a Londres. Dir què farà o no, i escriure tres oracions afirmatives i tres de negatives sobre els seus plans.

Si cal, fer els exercicis 5-6 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 147**

*Speaking: Talking about the future*

10. Fer preguntes a un company per torns sobre el que es farà durant el cap de setmana.
- Showing approval*. Llegir les expressions del quadre.

**SB, p. 38***Vocabulary: Travel**IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir unes expressions d'una pàgina de preguntes freqüents (FAQ) i indicar quin tipus de transport s'hi esmenta. **Class CD 1, pista 38**
  2. Completar frases amb expressions de l'exercici 1 fent els canvis que calgui.
- Extra*. Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. **TM, T37**

**4a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 26.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 38**

3. Esmentar el màxim nombre de tipus de transport que recordin en anglès.
- IC Slideshow: A Plane Ticket*. Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.
- Word Power*. Llegir la informació del quadre.

*Listening. A conversation about travel plans*

4. Escoltar una conversa i contestar la pregunta que es formula. **Class CD 1, pista 39: TM, T43**
  5. Tornar a escoltar la conversa i indicar si unes frases que es donen són verdaderes o falses i corregir-les. **Class CD 1, pista 39; TM, T43**
  6. Contestar unes preguntes per esbrinar què recorden.
- Did You Know?* Llegir la informació del quadre.
- Extra*. Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. **TM, T38**
- Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. **TM, T38**

**5a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 27.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 39***Pronunciation. Final consonant sounds, Word stress: Compound nouns*

7. Escoltar i repetir unes paraules fixant-se en el so consonàntic final. **Class CD 1, pista 40**
  8. Escoltar i repetir unes frases fixant-se en la síl·laba tònica. **Class CD 1, pista 41**
- English in Use*. Llegir la informació addicional del quadre.
- Si cal, consultar i fer els exercicis del *Pronunciation Appendix*. **SB, p. 160**

*Focus on Functional Language*

9. Relacionar unes preguntes amb les seves respostes corresponents.

10. Relacionar cada resposta de l'exercici 9 amb un dels tres viatges que s'esmenten.

*Speaking: Discussing travel plans*

11. Per parelles, planificar les seves vacances ideals. Poden utilitzar uns pòsters que es donen com a ajuda i després comentar els seus plans amb el company/a utilitzant les preguntes de l'exercici 9 com a ajuda.

**6a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 28.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 40**

*Writing: An e-mail about plans*

*Getting Ready to Write*

*Content*

Llegir informació útil sobre el contingut que s'utilitza per escriure un correu electrònic sobre plans.

1. Llegir el model de correu electrònic i copiar i completar el quadre de dades amb la informació del model.

*Language*

Llegir informació útil sobre el llenguatge que s'utilitza per escriure un correu electrònic sobre plans.

2. Identificar frases i paraules en el model de correu electrònic

3. Copiar i completar unes frases amb puntuació informal.

*Writing Task: Write an e-mail about plans*

Copiar i completar el quadre de l'exercici 1 amb plans per fer amb un amic que viu a una altra ciutat i que ve a fer una visita, i utilitzar aquesta informació i el model com a ajuda per escriure un correu electrònic.

**7a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 29.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 41**

*CLIL: Geography*

1. Preguntar-los si els agradaria viatjar en un lloc inusual i per què.

2. Llegir i escoltar informació sobre tres viatges inusuals. Després contestar les preguntes. **Class CD 1, pista 42**

**42**

3. Contestar unes preguntes.

*IC Culture Video: Being a Tourist*

Mirar el vídeo cultural i contestar les preguntes.

**SB, p. 42**

*Everyday English: Getting Information*

1. Relacionar unes preguntes a A amb les seves respostes a B i després escoltar per comprovar les seves respostes. **Class CD 1, pista 43**

2. Per parelles, practicar els diàlegs de l'exercici 1.

3. Per parelles, fer diàlegs a partir de les situacions que es donen. Observar els anuncis que hi ha a sota i utilitzar les preguntes de l'exercici 1 com a ajuda.

*IC Communication Video: Where Are You Going?*

Mirar el vídeo comunicatiu i fer les activitats que es proposen.

**8a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** petit grup, treball individual i treball per parelles

**SB, p. 43**

*Everyday English: Travel Updates*



1. Relacionar unes imatges amb les seves descripcions.
2. Llegir els sms i dir qui ha rebut cada missatge.  
*English in Use*
3. Triar un grup de viatgers de l'exercici 1 i escriure un altre missatge demanant més informació.

**TAIOP, p. 180-181**

*Extra Speaking: Making Plans.* Per parelles, fer les activitats i la *Pairwork activity*. **TAIOP CD, pista 22**

**SB, p. 132**

*Extra Reading*

*Mount Kenya*

1-2. Llegir i escoltar els textos i contestar les preguntes. **Class CD 4, pista 3**

*Did You Know?* Llegir la informació del quadre.

*Task*

Crear un pòster per a un acte de neteja a la seva ciutat amb detalls sobre les activitats de neteja.

**9a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, LB, p. 10-11** Corregir els exercicis de la secció *Language Builder*.

**SB, p. 44**

*Language Summary*

*Vocabulary*

Llegir els quadres de repàs de vocabulari la unitat i comprovar que coneixen el significat de totes les paraules.

*Grammar*

Llegir el quadre gramatical del *be going to*, *Present Simple* amb valor de futur, *will* i *Future Continuous*, i comprovar que han après les seves formes i usos.

*Functional Language*

Llegir els quadres de repàs de les expressions útils i el llenguatge funcional de la unitat.

**WB, p. 30**

*Dictation.* Escoltar l'enregistrament i escriure les frases. **Class CD 5, pista 6**

**TAIOP, p. 142-143 o 160**

Fer les activitats fotocopiables d'*Extra Practice* o *Extension* segons les necessitats de cada alumne/a.

**10a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** petit grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 30-31.** Corregir els exercicis de la secció *Check Your Progress*.

**WB, p. 128** Completar la secció *Self-Evaluation*.

**www.burlingtonbooks.es**

Fer les activitats del *Grammar Factory* i el *Culture Bank*.

Fer les activitats d'*IC Interactive Classroom: Games, Extra Practice* i *Speaking Exam Practice*.

**11a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**TAIOP, p. 22-28; TAIOP CD, pista 5; www.burlingtonbooks.es**

*Unit 3 Test.* Triar el test adient per als alumnes.

**12a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**TAIOP, p. 29-33; TAIOP CD, pista 6; www.burlingtonbooks.es**

*Term Test 1.* Triar el test adient per als alumnes.

## Mesures d'atenció a la diversitat

### **Activitats de pràctica gramatical:**

- *Student's Book*, p. 146-147, *Grammar Charts and Basics*
- *Burlington ESO 3 Grammar Factory*

### **Activitats de pràctica extra:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 142-143
- *Burlington ESO 3 Culture Bank*
- IC INTERACTIVE CLASSROOM
- IS INTERACTIVE STUDENT

### **Activitats d'ampliació:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 160

### **Activitats de pràctica d'expressió oral:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 180-181

## Recursos

### Material de classe:

- *Student's Book*:
  - Unitat 3, p. 33-44; Class CD 1, pistes 34-43
  - Review 1* (Opcional), p. 45-48; Class CD 1, pista 44
  - Extra Reading*, p. 132; Class CD 4, pista 3
  - World Map*, p. 140-141
  - Grammar Charts and Basics*, p. 146-147
  - Pronunciation Appendix*, p. 160; Class CD 4, pistes 17-18
- *Workbook*:
  - Unitat 3, p. 24-31; Class CD 5, pistes 5-6
  - Writing Plan*, p. 115
  - Language Builder*, p. 10-11

### Material de consulta:

- *Workbook*:
  - Glossary*, p. 83-84
  - Speaking Glossary*, p. 89-92
  - Grammar Appendix*, p. 98-100
  - Writing Guide*, p. 110-111

### Material d'avaluació:

- *Workbook*:
  - Check Your Progress*, p. 30-31
  - My English Experience*, WB, p. 125
  - English and Me*, WB, p. 126
  - My Strategies for Progress*, p. 127
  - Self-Evaluation*, p. 128
- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):
  - Unit 3 Test*, p. 22-28; TAIOP CD, pista 5
  - Term Test 1*, p. 29-33; TAIOP CD, pista 6
  - Key Competences Test 1* (Opcional), TAIOP, p. 92-96; TAIOP CD, pista 17

### Material de pràctica extra:

- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):
  - Extra Practice*, p. 142-143
  - Extension*, p. 160
  - Extra Speaking*, p. 180-181; TAIOP CD, pista 22
- *IC Interactive Classroom* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))
- *IS Interactive Student* ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))
- *WordApp* ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

### Guia didàctica per al professorat:

- *Teacher's Manual*:
  - Unitat 3, T33-T44
  - Review 1* (Opcional), T45-T48
  - Extra Reading*, T130
- *Workbook Answer Key* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

### Material fotocopiable:

- *Teacher's Manual*, T164-T165 i T168 ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

## Objectius d'aprenentatge

- Aprendre vocabulari relacionat amb llocs de la ciutat i elements urbans.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma una pàgina web en què dos estudiants d'intercanvi narren les seves experiències a l'estranger i un text sobre llocs d'interès famosos d'arreu del món.
- Contrastar l'ús de les frases del primer i el segon condicional.
- Utilitzar correctament el tercer condicional.
- Escoltar i comprendre diferents converses telefòniques i una conversa on es donen indicacions per arribar a un lloc.
- Recomana llocs de la ciutat.
- Parlar sobre situacions irrealment.
- Donar indicacions per arribar a un lloc.
- Escriure la descripció d'un lloc, parant atenció a l'ús de paraules i expressions per incloure exemples.
- Identificar i produir sons d'especial dificultat de paraules com *turn*, *corner* i *theatre* i pronunciar correctament els *cognates*.
- *Everyday English*: practicar el llenguatge que s'utilitza per donar indicacions per arribar a un lloc.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral de vocabulari relacionat amb llocs de la ciutat i elements urbans.
- *Listening*: comprensió oral de dues converses telefòniques i d'una conversa on es donen indicacions per arribar a un lloc.
- *Everyday English*: comprensió oral d'un diàleg on es donen indicacions en un centre comercial.
- *Pronunciation*: pronunciació de sons d'especial dificultat de paraules com *turn*, *corner* i *theatre*.  
Pronunciació correcta dels *cognates*.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles per recomana llocs de la ciutat, parlar sobre situacions irrealment i donar indicacions per arribar a un lloc amb la utilització de la gramàtica i el vocabulari treballats.
- *Everyday English*: pràctica oral per parelles per parlar sobre dos panells informatius.
- *Listening (Workbook)*: comprensió oral d'un programa de ràdio escolar en què dos alumnes parlen sobre els seus barris.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Reading*: comprensió escrita una pàgina web en què dos estudiants d'intercanvi narren les seves experiències a l'estranger.
- *Skills in Use*: comprensió escrita de frases sobre llocs de la ciutat.
- *Writing*: comprensió escrita de la descripció d'un lloc.
- *Culture*: comprensió escrita d'un text sobre llocs d'interès famosos d'arreu del món.
- *Everyday English*: comprensió escrita d'indicacions per arribar a un lloc i dos correus electrònics sobre la ubicació d'una escola a Londres.
- *Extra Reading*: comprensió escrita d'un text sobre el pont més famós d'Austràlia.
- *Reading (Workbook)*: comprensió escrita d'un text sobre Central Park, a Nova York.
- Obtenir informació i identificar afirmacions veritables o falses.
- Comprensió de la informació clau del text.
- Identificació de paraules clau mitjançant les definicions.
- *Word Power*: comprensió escrita d'explicacions sobre la formació de paraules compostes, sobre els *cognates* i els *false friends*.

<p><b>Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocabulary</i>: redacció de frases sobre llocs de la ciutat utilitzant el vocabulari que han après.</li> <li>• <i>Grammar</i>: redacció de frases utilitzant el primer, segon i tercer condicional.</li> <li>• <i>Writing</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de l'estructura dels continguts de la descripció d'un lloc i del llenguatge que s'hi utilitza: expressions per introduir la presentació d'exemples.</li> <li>- Producció escrita de la descripció de la seva ciutat o poble preferit.</li> </ul> </li> <li>• <i>Everyday English</i>: redacció de panells informatius.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: expressió escrita d'un paràgraf sobre un lloc famós del seu país.</li> <li>• <i>Writing (Workbook)</i>: descripció escrita d'un lloc utilitzant les expressions i vocabulari adients.</li> </ul>
<p><b>Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC15, CC16-18, CC20-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers o Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection, The Jungle Book, The Lost World, Leopard Trail, Madame Doubtfire, A Midsummer Night's Dream, Robinson Crusoe, The Picture of Dorian Gray, The Phantom of the Opera, The Invisible Man...</i>).</li> <li>• Lectura i anàlisi literària de fragments de prosa, poesia i teatre (<i>Burlington Guide to Literary Analysis 3</i>).</li> <li>• Producció creativa basada en la temàtica de lectures adaptades.</li> </ul>
<p><b>Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)</b></p>
<p>Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English in Use</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Encouraging</i>: ús d'expressions útils per donar ànims.</li> <li>- <i>Clarifying</i>: ús d'expressions útils per donar aclariments.</li> <li>- Identificació i pronunciació dels <i>cognates</i>.</li> </ul> </li> <li>• <i>Focus on Functional Language</i>: repàs del llenguatge utilitzat a l'hora de descriure llocs i donar indicacions.</li> <li>• <i>Did You Know?</i>: diferències entre els països anglòfons per anomenar les mateixes coses.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: pràctica de les fórmules lingüístiques que s'utilitzen per donar indicacions per arribar a un lloc.</li> </ul>
<p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmàtica en les descripcions de llocs: registre, estructura del paràgraf, introducció d'exemples i indicacions, elements de la comunicació, textos escrits, orals i audiovisuals.</li> <li>• Fonètica i fonologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i producció de sons d'especial dificultat: com <i>turn, corner i theatre</i>.</li> <li>- Identificació i pronunciació dels <i>cognates</i>.</li> </ul> </li> <li>• Lèxic i semàntica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari relacionat amb llocs de la ciutat i elements urbans.</li> <li>- <i>Cognates i false friends</i>.</li> <li>- Noms compostos.</li> <li>- Variants bàsiques de la llengua en alguns territoris.</li> <li>- Sinònims.</li> <li>- Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>• Morfologia i sintaxi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ús del primer, el segon i el tercer condicional.</li> </ul> </li> <li>• Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.</li> <li>• Comunicació a través d'anuncis, llocs web i correus electrònics.</li> <li>• <i>IC Interactive Classroom</i> (material projectable per al professorat): <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Communication video</i>: vídeo comunicatiu <i>Shopping Choices</i>.</li> <li>- <i>Culture video</i>: vídeo cultural <i>Shopping Centre or High Street?</i></li> <li>- <i>Slideshows</i>: presentacions de diapositives <i>An Exchange Student i Welcome to Paris</i>.</li> <li>- <i>Vocabulary Presentations</i>: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.</li> </ul> </li> </ul>

- *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (*First Conditional / Second Conditional / Third Conditional*).
- *Extra Practice*: pràctica extra interactiva de gramàtica i vocabulari.
- *Game*: joc per repassar la gramàtica i el vocabulari de manera lúdica.
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Wordlist*: glossari interactiu.
  - *Interactive Vocabulary Practice*: pràctica de vocabulari.
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *Shopping Choices*.
  - *Culture video*: vídeo cultural *Shopping Centre or High Street?*
- *WordApp*: aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant un glossari interactiu.

## Criteris i instruments d'avaluació

Criteris d'avaluació
<p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p>1. Captar el sentit global de dues converses telefòniques i d'indicacions per arribar a un lloc, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant.</p> <p>2. Llegir expressivament, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora: sons d'especial dificultat a paraules com <i>turn</i>, <i>corner</i>, <i>theatre</i>. Pronunciació dels <i>cognates</i>.</p> <p>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en primer condicional, segon condicional i tercer condicional.</p> <p>4. Iniciar i mantenir converses informals sobre situacions comunicatives habituals: mantenir converses telefòniques i fer recomanacions sobre un lloc i donar indicacions per arribar-hi, i parlar de situacions irreal, diàlegs per parlar sobre un lloc i preguntar-ne la ubicació, així com donar indicacions per arribar-hi.</p>
<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic com ara d'una pàgina web sobre llocs dels quals parlen uns adolescents, un text sobre monuments famosos i d'un text sobre el pont més famós d'Austràlia, a la secció <i>Extra Reading</i>.</p> <p>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure'n informacions concretes.</p> <p>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: el primer condicional, el segon condicional, el tercer condicional i expressions temporals.</p> <p>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</p>
<p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <p>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: escriure una descripció del lloc o ciutat preferit de l'alumne/a.</p> <p>10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</p> <p>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</p>
<p><b>Dimensió literària</b></p> <p>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man...</i>).</p> <p>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</p>
Instruments d'avaluació
<p><i>Check Your Progress</i>, WB, p. 38-39  <i>Self-Evaluation</i>, WB, p. 128  <i>Unit 4 Test</i>, TAIOP, p. 34-40</p>

### Indicadors del nivell d'assoliment de les competències

Assoliment satisfactori (AS)	Assoliment notable (AN)	Assoliment excel·lent (AE)
------------------------------	-------------------------	----------------------------



<p>1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals de dues converses telefòniques, d'una conversa on es donen indicacions per arribar a un lloc, d'un diàleg on es donen indicacions en un centre comercial i d'un programa de ràdio escolar en què dos alumnes parlen sobre els seus barris.</p>	<p>1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries de dues converses telefòniques, d'una conversa on es donen indicacions per arribar a un lloc, d'un diàleg on es donen indicacions en un centre comercial i d'un programa de ràdio escolar en què dos alumnes parlen sobre els seus barris.</p>	<p>1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals de dues converses telefòniques, d'una conversa on es donen indicacions per arribar a un lloc, d'un diàleg on es donen indicacions en un centre comercial i d'un programa de ràdio escolar en què dos alumnes parlen sobre els seus barris.</p>
<p>2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per recomanar llocs de la ciutat, parlar sobre situacions irrealis i donar indicacions per arribar a un lloc -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.</p>	<p>2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per recomanar llocs de la ciutat, parlar sobre situacions irrealis i donar indicacions per arribar a un lloc amb suport general i un repertori lèxic bàsic.</p>	<p>2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per recomanar llocs de la ciutat, parlar sobre situacions irrealis i donar indicacions per arribar a un lloc, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.</p>
<p>3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per recomanar llocs de la ciutat, parlar sobre situacions irrealis i donar indicacions per arribar a un lloc, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.</p>	<p>3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per recomanar llocs de la ciutat, parlar sobre situacions irrealis i donar indicacions per arribar a un lloc, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.</p>	<p>3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per recomanar llocs de la ciutat, parlar sobre situacions irrealis i donar indicacions per arribar a un lloc, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.</p>
<p>4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'una pàgina web en què dos estudiants d'intercanvi narren les seves experiències a l'estranger, d'un text sobre llocs d'interès famosos d'arreu del món, d'indicacions per arribar a un lloc, de dos correus electrònics sobre la ubicació d'una escola a Londres, d'un text sobre el pont més famós d'Austràlia i d'un text sobre Central Park, identificant les paraules clau i les expressions habituals.</p>	<p>4.2. Obtenir informació literal d'una pàgina web en què dos estudiants d'intercanvi narren les seves experiències a l'estranger, d'un text sobre llocs d'interès famosos d'arreu del món, d'indicacions per arribar a un lloc, de dos correus electrònics sobre la ubicació d'una escola a Londres, d'un text sobre el pont més famós d'Austràlia i d'un text sobre Central Park, discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.</p>	<p>4.3. Obtenir informació d'una pàgina web en què dos estudiants d'intercanvi narren les seves experiències a l'estranger, d'un text sobre llocs d'interès famosos d'arreu del món, d'indicacions per arribar a un lloc, de dos correus electrònics sobre la ubicació d'una escola a Londres, d'un text sobre el pont més famós d'Austràlia i d'un text sobre Central Park, interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.</p>
<p>5.1. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics simples d'una pàgina web en què dos estudiants d'intercanvi narren les seves experiències a l'estranger, d'un text sobre llocs d'interès famosos d'arreu del món, d'indicacions per arribar a un lloc, de dos correus electrònics sobre la ubicació d'una escola a</p>	<p>5.2. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'una pàgina web en què dos estudiants d'intercanvi narren les seves experiències a l'estranger, d'un text sobre llocs d'interès famosos d'arreu del món, d'indicacions per arribar a un lloc, de dos correus electrònics sobre la ubicació d'una escola a Londres, d'un</p>	<p>5.3. Interpretar perfectament els trets contextuais, discursius i lingüístics d'una pàgina web en què dos estudiants d'intercanvi narren les seves experiències a l'estranger, d'un text sobre llocs d'interès famosos d'arreu del món, d'indicacions per arribar a un lloc, de dos correus electrònics sobre la ubicació d'una escola a Londres, d'un</p>

Londres, d'un text sobre el pont més famós d'Austràlia i d'un text sobre Central Park.	text sobre el pont més famós d'Austràlia i d'un text sobre Central Park.	text sobre el pont més famós d'Austràlia i d'un text sobre Central Park.
6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.
7.1. Planificar la producció de descripcions de llocs amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de descripcions de llocs, estructurades a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció de descripcions de llocs, ben estructurades a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
8.1. Produir, amb suports específics, descripcions de llocs ben estructurades a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, descripcions de llocs ben estructurades utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, descripcions de llocs ben estructurades, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar, autònomament, els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

### Temporització

Unitat 4: 10 sessions

*Unit 4 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions de 55 minuts

### Descripció de la unitat didàctica

#### Unitat 4: Home and Away

<b>1a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>SB, p. 49</b> Comentar el títol de la unitat i dir de què creuen que tracta. Llegir els objectius de la unitat i els títols dels vídeos i de les presentacions de diapositives corresponents a aquesta unitat.</p> <p><b>SB, p. 50</b> <i>Vocabulary: Places in town</i> <i>IC Vocabulary Presentation</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escoltar les paraules i repetir-les. Indicar a quins llocs la gent compra coses. <b>Class CD 2, pista 1</b></li> <li>2. Indicar on va cada persona d'unes frases i relacionar-ne cadascuna amb el lloc de l'exercici 1.</li> <li>3. Dir quins llocs de l'exercici 1 tenen a la seva ciutat o barri.</li> <li>4. Esmentar altres llocs que recordin i fer una llista indicant què hi fa la gent a cadascun.</li> </ol> <p><i>Word Power.</i> Llegir la informació del quadre i fer el que es demana. <i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació. <b>TM, T50</b></p> <p><i>Listening. Phone conversations</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Escoltar dues converses telefòniques i contestar unes preguntes. <b>Class CD 2, pista 2; TM, T59</b></li> <li>6. Tornar a escoltar i completar frases amb els noms de les persones. <b>Class CD 2, pista 2; TM, T59</b></li> </ol> <p>Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. <b>TM, T50; Class CD 2, pista 2</b></p>	
<b>2a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 32.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 51</b> <i>Grammar: First Conditional / Second Conditional</i> <i>IC Grammar Animation</i></p> <p>Llegir l'explicació gramatical i les frases d'exemple.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Copiar i completar unes frases amb verbs que es donen utilitzant el primer condicional. Després, relacionar cada frase amb una ciutat.</li> <li>8. Escoltar per comprovar les respostes a l'exercici 7. <b>Class CD 2, pista 3</b></li> <li>9. Escriure preguntes amb les paraules que es donen utilitzant el segon condicional.</li> <li>10. Completar un text amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis utilitzant el primer i el segon condicional.</li> </ol> <p><i>English in Use.</i> Llegir la informació del quadre. Si cal, fer els exercicis 1-6 de la secció <i>Grammar Charts and Basics</i>. <b>SB, p. 148</b></p> <p><i>Speaking: Recommending a place</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Per parelles, parlar amb el company/a sobre algun lloc de la ciutat perquè esbrini de quin es tracta.</li> </ol> <p><i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. <b>TM, T51</b></p>	
<b>3a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>WB, p. 33.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 52</b> <i>Reading: A web page</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegir i escoltar una pàgina web sobre unes ciutats i contestar la pregunta que es formula. <b>Class CD 2, pista 4</b></li> <li>2. Indicar si unes frases que es donen són verdaderes o falses i quines frases en el text els han ajudat en la seva decisió.</li> <li>3. Contestar unes preguntes sobre la pàgina web.</li> </ol> <p><i>IC Slideshow: An Exchange Student.</i> Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva. <i>Word Power.</i> Llegir la informació del quadre i fer el que es demana.</p> <p><b>SB, p. 53</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Identificar unes paraules en els textos per relacionar amb les definicions que es donen.</li> </ol>	

5. Indicar quins països visiten dues persones i d'on són i trobar-ne quatre en el mapa de les pàgines del final de l'*Student's Book*.

*Grammar: Third Conditional*

*IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical del tercer condicional i els exemples del quadre.

6. Copiar i completar unes frases amb un verb fent servir el tercer condicional.

7. Copiar i completar unes frases amb un verb fent servir el tercer condicional.

Si cal, fer els exercicis 7-9 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 149**

**4a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 34.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 53**

8. Escoltar i comprovar les respostes de l'exercici 7. **Class CD 2, pista 5**

9. Escriure oracions sobre les imatges suposant situacions irrealment. Fer servir el tercer condicional i les paraules proporcionades.

*Speaking: Talking about unreal situations*

10. Explicar-li a un company el que has fet i el que haguessis fet diferent en un lloc que hagi visitat.

*Encouraging.* Llegir les expressions del quadre.

**SB, p. 54**

*Vocabulary: Around town*

*IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir unes paraules i relacionar-les amb la il·lustració corresponent. **Class CD 2, pista 6**

2. Copiar i completar unes frases amb les paraules de l'exercici 1.

*IC Slideshow: Welcome to Paris.* Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.

*Did You Know?* Llegir la informació addicional del quadre.

3. Indicar què tenen a prop de casa seva de les paraules de l'exercici 1.

*Listening: Directions*

4. Escoltar una conversa en què es demanen indicacions. **Class CD 2, pista 7; TM, T59**

5. Tornar a escoltar l'enregistrament i completar unes frases. **Class CD 2, pista 7; TM, T59**

Si cal, fer l'activitat opcional de reforç o ampliació. **TM, T54**

**5a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 35.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 54**

6. Contestar unes preguntes per esbrinar quina informació recorden.

Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral, si cal. **TM, T54 i T59; Class CD 2, pista 7**

**SB, p. 55**

*Pronunciation: Pronunciation of cognates*

7. Escoltar i repetir unes paraules. **Class CD 2, pista 8**

8. Escoltar i repetir unes frases fixant-se en la pronunciació i l'accentuació dels *cognates* subratllats. **Class CD 2, pista 9**

*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.

Si cal, consultar i fer els exercicis del *Pronunciation Appendix*. **SB, p. 160**

*Focus on Functional Language*

9. Completar un diàleg amb les paraules i expressions que es donen.

10. Observar el mapa que tenen a la dreta i indicar si les indicacions que es donen al diàleg de l'exercici 9

són del punt 1, 2 o 3.	
<i>Speaking: Giving directions</i>	
11. Per parelles, demanar i donar indicacions per arribar al cinema d'altres punts del mapa que es dona utilitzant el diàleg de l'exercici 9 com a ajuda.	
<i>Clarifying.</i> Llegir les expressions del quadre.	
<b>6a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<b>WB, p. 36.</b> Corregir les tasques fetes a casa.	
<b>SB, p. 56</b>	
<i>Writing: A description of a place</i>	
<i>Getting Ready to Write</i>	
<i>Content</i>	
Llegir informació útil sobre el contingut que s'utilitza per descriure un lloc.	
1. Llegir un model de descripció d'un lloc i copiar i completar un quadre amb la informació del model.	
<i>Language</i>	
Llegir la informació que es dona sobre la presentació d'exemples.	
2. Indicar quines paraules i expressions que ofereixen exemples poden trobar al model de la secció i quin tipus d'exemples donen d'uns que es presenten a sota.	
3. Copiar i completar unes frases amb unes paraules i expressions que tenen a sota i després afegir-ne exemples.	
<i>Writing Task: Write a description of your favourite town or city</i>	
Fer una descripció de la seva ciutat o poble preferit.	
<b>7a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<b>WB, p. 37.</b> Corregir les tasques fetes a casa.	
<b>SB, p. 57</b>	
<i>Culture</i>	
1. Dir quins llocs dels que surten a les imatges t'agradaria visitar i per què.	
2. Llegir i escoltar el text i dir on es troba situat cada lloc. <b>Class CD 2, pista 10</b>	
3. Corregir unes oracions.	
<i>IC Culture Video: Shopping Centre or High Street?</i>	
Mirar el vídeo cultural i contestar les preguntes.	
<b>SB, p. 58</b>	
<i>Everyday English: Getting Directions</i>	
1. Escoltar un enregistrament d'una noia en un centre comercial i observar la il·lustració que es dona per relacionar unes preguntes amb les respostes correctes. <b>Class CD 2, pista 11</b>	
2. Escoltar per comprovar les seves respostes a l'exercici 1. <b>Class CD 2, pista 12</b>	
3. Per parelles, practicar els minidiàlegs de l'exercici 1 amb el company/a.	
4. Per parelles, triar almenys dues coses d'una llista que es dona i demanar al company/a indicacions per arribar a la botiga corresponent del centre comercial que les ven.	
<i>Word Power.</i> Llegir la informació que es dona.	
<i>IC Communication Video: Shopping Choices</i>	
Mirar el vídeo comunicatiu i fer les activitats que es proposen.	
<b>8a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup, treball individual i treball per parelles

**SB, p. 59***Everyday English: Finding Your Way*

1. Llegir el correu electrònic i dir quina informació demana la Maria per estudiar en una escola d'estiu a Londres.
2. Llegir la resposta de l'escola i dir si contesta totes les preguntes de Maria i quina informació addicional esmenta.

*English in Use*

3. Per parelles, dir què està malament en els quadres i fer dos quadres nous per als edificis

**TAIOP, p. 182-183***Extra Speaking: Talking about Places.* Per parelles, fer les activitats i la *Pairwork activity*. **TAIOP CD, pista 23****SB, p. 133***Extra Reading**Sydney Harbour Bridge*

- 1-2. Llegir i escoltar un text sobre un dels llocs més coneguts d'Austràlia i contestar unes preguntes. **Class CD 4, pista 4**

*Task*

Escriure un paràgraf sobre un lloc famós del seu país. Descriure'l i explicar per què és famós.

**9a sessió (55 minuts)****Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual**WB, LB, p. 12-13.** Corregir els exercicis de la secció *Language Builder*.**SB, p. 60***Language Summary**Vocabulary*

Llegir els quadres de repàs de vocabulari de la unitat i comprovar que coneixen el significat de totes les paraules.

*Grammar*Llegir el quadre gramatical del *First*, *Second* i *Third Conditional* i comprovar que han après les seves formes i usos.*Functional Language*

Llegir els quadres de repàs de les expressions útils i el llenguatge funcional de la unitat.

**WB, p. 38***Dictation.* Escoltar l'enregistrament i escriure les frases. **Class CD 5, pista 8****TAIOP, p. 144-145 o 161**Fer les activitats fotocopiables d'*Extra Practice* o *Extension* segons les necessitats de cada alumne/a.**10a sessió (55 minuts)****Distribució a l'aula:** petit grup i treball individual**WB, p. 38-39.** Corregir els exercicis de la secció *Check Your Progress*.**WB, p. 128.** Completar la secció *Self-Evaluation*.**www.burlingtonbooks.es**Fer les activitats del *Grammar Factory* i el *Culture Bank*.Fer les activitats d'*IC Interactive Classroom: Games* i *Extra Practice*.**11a sessió (55 minuts)****Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**TAIOP, p. 30-40; TAIOP CD, pista 7; [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)**  
*Unit 4 Test.* Triar el test adient per als alumnes.

### Mesures d'atenció a la diversitat

**Activitats de pràctica gramatical:**

- *Student's Book*, p. 148-149, *Grammar Charts and Basics*
- *Burlington ESO 3 Grammar Factory*

**Activitats de pràctica extra:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 144-145
- *Burlington ESO 3 Culture Bank*
- IC INTERACTIVE CLASSROOM
- IS INTERACTIVE STUDENT

**Activitats d'ampliació:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 161

**Activitats de pràctica d'expressió oral:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 182-183

## Recursos

### Material de classe:

- *Student's Book*:  
Unitat 4, p. 49-60; Class CD 2, pistes 1-12  
*Extra Reading*, p. 133; Class CD 4, pista 4  
*World Map*, p. 140-141  
*Grammar Charts and Basics*, p. 148-149  
*Pronunciation Appendix*, p. 160; Class CD 4, pistes 19-21
- *Workbook*:  
Unitat 4, p. 32-39; Class CD 5, pistes 7-8  
*Writing Plan*, p. 116  
*Language Builder*, p. 12-13

### Material de consulta:

- *Workbook*:  
*Glossary*, p. 84  
*Speaking Glossary*, p. 89-92  
*Grammar Appendix*, p. 100-101  
*Writing Guide*, p. 110-112

### Material d'avaluació:

- *Workbook*:  
*Check Your Progress*, p. 38-39  
*Self-Evaluation*, p. 128
- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):  
*Unit 4 Test*, p. 34-40; TAIOP CD, pista 7

### Material de pràctica extra:

- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):  
*Extra Practice*, p. 144-145  
*Extension*, p. 161  
*Extra Speaking*, p. 182-183; TAIOP CD, pista 23
- *IC Interactive Classroom* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))
- *IS Interactive Student* ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))
- *WordApp* ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

### Guia didàctica per al professorat:

- *Teacher's Manual*:  
Unitat 4, T49-T60  
*Extra Reading*, T130
- *Workbook Answer Key* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

### Material fotocopiable:

- *Teacher's Manual*, T165 i T168 ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))



<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

## Objectius d'aprenentatge

- Aprendre adjectius i vocabulari relacionat amb les cartes de restaurants.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un article sobre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos i un text amb consells per dur una vida saludable.
- Utilitzar correctament els pronoms relatius i les oracions de relatiu especificatives.
- Escoltar de manera comprensiva una conversa sobre el sopar que es va servir a una festa i una altra sobre la carta d'un restaurant.
- Descriure aliments.
- Parlar sobre un àpat.
- Expressar gustos i preferències.
- Escriure una ressenya d'un restaurant, parant atenció a l'ordre dels adjectius dins l'oració.
- Identificar i produir el so /f/ de paraules com *enough* i aprendre l'entonació de les *tag questions*.
- *Everyday English*: practicar el llenguatge que s'utilitza per demanar menjar en un restaurant i per donar i entendre instruccions per fer servir una màquina expendedora o una caixa d'autoservei.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral de vocabulari relacionat amb les cartes de restaurants i adjectius.
- *Listening*: comprensió oral d'una conversa sobre un sopar de festa i d'una conversa entre tres amics sobre un menú.
- *Everyday English*: comprensió oral de dos diàlegs en un restaurant.
- *Pronunciation*: pronunciació del so /f/ de paraules com *enough*. Aprendre l'entonació de les *tag questions*.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles per descriure aliments, parlar sobre un àpat i expressar gustos i preferències amb la utilització de la gramàtica i el vocabulari treballats.
- *Everyday English*: pràctica oral per parelles per fer comandes de menjar a un cambrer i a una màquina d'un supermercat.
- *Listening (Workbook)*: comprensió oral d'una conversa sobre ser vegetarià.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Reading*: comprensió escrita un article sobre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos.
- *Skills in Use*: comprensió escrita de tres menús.
- *Writing*: comprensió escrita d'una ressenya d'un restaurant.
- *CLIL*: comprensió escrita d'un text amb consells per dur una vida saludable.
- *Everyday English*: comprensió escrita d'un menú i de diverses instruccions.
- *Extra Reading*: comprensió escrita de dos textos en què s'expliquen dues festivitats característiques de la Gran Bretanya: *Pancake Day* i *Burns Supper*.
- *Reading (Workbook)*: comprensió escrita d'un text sobre els cacauets i la mantega de cacauet.
- Obtenir informació i identificar afirmacions verdaderes o falses.
- Comprensió de la informació clau del textos.
- Identificació de paraules clau mitjançant les definicions.
- *Word Power*: comprensió escrita d'explicacions sobre la formació d'adjectius relacionats amb el menjar acabats en *-ed* (*grill+ed = grilled / fry+ed = fried*).

<p><b>Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocabulary</i>: redacció de frases sobre el menjar i confecció d'un menú utilitzant el vocabulari que han après.</li> <li>• <i>Grammar</i>: redacció de frases utilitzant oracions de relatiu i els pronoms relatius: <i>who, which, where, when, whose</i> i <i>that</i>.</li> <li>• <i>Writing</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de l'estructura dels continguts d'una ressenya d'un restaurant i del llenguatge que s'hi utilitza, parant atenció a l'ordre dels adjectius dins l'oració.</li> <li>- Producció escrita d'una ressenya d'un restaurant.</li> </ul> </li> <li>• <i>Everyday English</i>: redacció de frases sobre demanar menjar en un restaurant i ordenació d'instruccions.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: expressió escrita d'un text breu sobre una festa o celebració del seu país relacionada amb el menjar.</li> <li>• <i>Writing (Workbook)</i>: expressió escrita d'una ressenya d'un restaurant utilitzant les expressions i vocabulari adients.</li> </ul>
<p><b>Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC15, CC16-18, CC20-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: lectura de poemes del poeta escocès Robert Burns.</li> <li>• Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection, The Jungle Book, The Lost World, Leopard Trail, Madame Doubtfire, A Midsummer Night's Dream, Robinson Crusoe, The Picture of Dorian Gray, The Phantom of the Opera, The Invisible Man...</i>).</li> <li>• Lectura i anàlisi literària de fragments de prosa, poesia i teatre (<i>Burlington Guide to Literary Analysis 3</i>).</li> <li>• Producció creativa basada en la temàtica de lectures adaptades.</li> </ul>
<p><b>Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)</b></p>
<p>Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English in Use</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Guessing</i>: ús d'expressions útils per fer suposicions.</li> <li>- <i>Remembering</i>: ús d'expressions útils per intentar recordar alguna cosa durant la conversa.</li> <li>- Entonació en les <i>tag questions</i>.</li> </ul> </li> <li>• <i>Focus on Functional Language</i>: repàs del llenguatge utilitzat a l'hora de parlar sobre el menjar i expressar preferències alimentàries.</li> <li>• <i>CLIL</i>: lectura d'un text amb consells per dur una vida saludable.</li> <li>• <i>Did You Know?</i>: dades curioses sobre l'ús de les espècies per conservar el menjar.</li> <li>• <i>Slideshow</i>. informació sobre tòpics alimentaris i plats saludables.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: pràctica de les fórmules lingüístiques que s'utilitzen per demanar menjar en un restaurant i per donar i entendre instruccions per fer servir una màquina expendedora o una caixa d'autoservei.</li> </ul>
<p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmàtica en les crítiques de restaurants: registre, ordre dels adjectius, elements de la comunicació, textos escrits, orals i audiovisuals.</li> <li>• Fonètica i fonologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i producció de sons d'especial dificultat: el so /f/ de paraules com "enough".</li> <li>- Identificació i producció de l'entonació de les <i>tag questions</i>.</li> </ul> </li> <li>• Lèxic i semàntica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectius i noms relacionats amb el menjar.</li> <li>- Mecanismes de formació de paraules: afegir -ed a un verb per formar un adjectiu (<i>grill + ed = grilled / fry + ed = fried</i>).</li> <li>- Sinònims.</li> <li>- Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>• Morfologia i sintaxi:</li> </ul>

- Oracions de relatiu.
- Pronoms relatius: *who, which, where, when, whose* i *that*.
- Ordre dels adjectius.
- Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.
- Comunicació a través d'articles, menús de restaurants i instruccions.
- *IC Interactive Classroom* (material projectable per al professorat):
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *What's on the Menu?*
  - *Culture video*: vídeo cultural *Food Around the World*.
  - *Slideshows*: presentacions de diapositives *Food Trivia* i *The Food on Your Plate*.
  - *Vocabulary Presentations*: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.
  - *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (oracions de relatiu i pronoms relatius).
  - *Extra Practice*: pràctica extra interactiva de gramàtica i vocabulari.
  - *Game*: joc per repassar la gramàtica i el vocabulari de manera lúdica.
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Wordlist*: glossari interactiu.
  - *Interactive Vocabulary Practice*: pràctica de vocabulari.
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *What's on the Menu?*
  - *Culture video*: vídeo cultural *Food Around the World*.
- *WordApp*: aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant un glossari interactiu.

## Criteris i instruments d'avaluació

Criteris d'avaluació
<p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p>1. Captar el sentit global d'un sopar de festa i d'una conversa entre tres amics sobre un menú, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.</p> <p>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora: pronunciació del so /f/ a <i>enough</i> i l'entonació de les <i>Tag question</i>.</p> <p>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments fent servir les oracions de relatiu. Descriure i parlar sobre menjar, i expressar preferències alimentàries (adjectius, adjectius comparatius).</p> <p>4. Iniciar i mantenir converses informals sobre situacions comunicatives habituals: Descriure i parlar sobre menjar, i expressar preferències alimentàries.</p>
<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic com ara un article de revista d'un article de revista sobre els hàbits a l'hora de menjar dels britànics i els francesos, un text sobre la dieta que seguim i informació sobre el menjar que està relacionat amb celebracions concretes, a l'apartat <i>Extra Reading</i>.</p> <p>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</p> <p>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: les oracions de relatiu i els pronoms relatius: <i>who, which, where, when, whose</i> i <i>that</i>.</p> <p>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</p>
<p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <p>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: escriure una ressenya d'un restaurant fixant-se en l'ordre dels adjectius.</p> <p>10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</p> <p>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</p>
<p><b>Dimensió literària</b></p> <p>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura de fragments literaris (lectura de poemes del poeta escocès Robert Burns). Lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection, The Jungle Book, The Lost World, Leopard Trail, Madame Doubtfire, A Midsummer Night's Dream, Robinson Crusoe, The Picture of Dorian Gray, The Phantom of the Opera, The Invisible Man...</i>.</p> <p>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</p>
Instruments d'avaluació
<p><i>Check Your Progress</i>, WB, p. 46-47  <i>Self-Evaluation</i>, WB, p. 129  <i>Unit 5 Test</i>, TAIOP, p. 41-47</p>

## Indicadors del nivell d'assoliment de les competències

**Assoliment satisfactori (AS)**

**Assoliment notable (AN)**

**Assoliment excel·lent (AE)**

<p>1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en què es parla d'un sopar de festa, una conversa entre tres amics sobre un menú, dos diàlegs en un restaurant i una conversa sobre ser vegetarià.</p>	<p>1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries de la conversa d'un sopar de festa, d'una conversa entre tres amics sobre un menú, de dos diàlegs en un restaurant i d'una conversa sobre ser vegetarià.</p>	<p>1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals en què es parla d'un sopar de festa, una conversa entre tres amics sobre un menú, dos diàlegs en un restaurant i una conversa sobre ser vegetarià.</p>
<p>2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per descriure aliments, parlar sobre un àpat, expressar gustos i preferències i fer comandes de menjar -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.</p>	<p>2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per descriure aliments, parlar sobre un àpat, expressar gustos i preferències i fer comandes de menjar amb suport general i un repertori lèxic bàsic.</p>	<p>2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per descriure aliments, parlar sobre un àpat, expressar gustos i preferències i fer comandes de menjar, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.</p>
<p>3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per descriure aliments, parlar sobre un àpat, expressar gustos i preferències i fer comandes de menjar, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.</p>	<p>3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per descriure aliments, parlar sobre un àpat, expressar gustos i preferències i fer comandes de menjar, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.</p>	<p>3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per descriure aliments, parlar sobre un àpat, expressar gustos i preferències i fer comandes de menjar d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.</p>
<p>4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un article sobre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos, de tres menús, d'un text amb consells per dur una vida saludable, d'un menú, de diverses instruccions, de dos textos en què s'expliquen dues festivitats característiques de la Gran Bretanya i d'un text sobre els cacauets identificant les paraules clau i les expressions habituals.</p>	<p>4.2. Obtenir informació literal d'un article sobre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos, de tres menús, d'un text amb consells per dur una vida saludable, d'un menú, de diverses instruccions, de dos textos en què s'expliquen dues festivitats característiques de la Gran Bretanya i d'un text sobre els cacauets discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.</p>	<p>4.3. Obtenir informació d'un article sobre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos, de tres menús, d'un text amb consells per dur una vida saludable, d'un menú, de diverses instruccions, de dos textos en què s'expliquen dues festivitats característiques de la Gran Bretanya i d'un text sobre els cacauets interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.</p>
<p>5.1. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics simples d'un article sobre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos, de tres menús, d'un text amb consells per dur una vida saludable, d'un menú, de diverses instruccions, de dos textos en què s'expliquen dues festivitats característiques de la Gran Bretanya i d'un text sobre els cacauets.</p>	<p>5.2. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un article sobre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos, de tres menús, d'un text amb consells per dur una vida saludable, d'un menú, de diverses instruccions, de dos textos en què s'expliquen dues festivitats característiques de la Gran Bretanya i d'un text sobre els cacauets.</p>	<p>5.3. Interpretar perfectament els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un article sobre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos, de tres menús, d'un text amb consells per dur una vida saludable, d'un menú, de diverses instruccions, de dos textos en què s'expliquen dues festivitats característiques de la Gran Bretanya i d'un text sobre els cacauets.</p>
<p>6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.</p>	<p>6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació</p>	<p>6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement</p>

	implícita.	previ.
7.1. Planificar la producció d'una ressenya d'un restaurant amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció d'una ressenya d'un restaurant, estructurada a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció d'una ressenya d'un restaurant ben estructurada a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
8.1. Produir, amb suports específics, una ressenya d'un restaurant ben estructurada a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, una ressenya d'un restaurant ben estructurada utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, una ressenya d'un restaurant ben estructurada, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar, autònomament, els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

### Temporització

Unitat 5: 10 sessions

*Unit 5 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions de 55 minuts



## Descripció de la unitat didàctica

Unitat 5: A Plate of Food	
<b>1a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>SB, p. 61</b> Comentar el títol de la unitat i dir de què creuen que tracta. Llegir els objectius de la unitat i els títols dels vídeos i de les presentacions de diapositives corresponents a aquesta unitat.</p> <p><b>SB, p. 62</b> <i>Vocabulary: Adjectives</i> <i>IC Vocabulary Presentation</i> 1. Escoltar i repetir els adjectius acolorits i llegir la informació sobre el menjar arreu del món i contestar les preguntes que es formulen. <b>Class CD 2, pista 13</b> 2. Identificar tres països que s'esmenten a l'exercici 1 i localitzar-los al mapa del final de l'<i>Student's Book</i>. <i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. <b>TM, T62</b> 3. Copiar i completar unes frases amb uns adjectius que es donen. <i>IC Slideshow: Food Trivia.</i> Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva. <i>English in Use.</i> Llegir la informació addicional del quadre.</p> <p><b>SB, p. 63</b> <i>Grammar: Relative pronouns</i> <i>IC Grammar Animation</i> Llegir l'explicació gramatical, els exemples i les regles ortogràfiques del quadre. 4. Copiar i completar les oracions amb <i>who, which, where, when</i> o <i>whose</i>. Dir en quines oracions també es pot emprar el pronom relatiu <i>that</i>. 5. Copiar i completar les oracions amb els pronoms relatius. Després, unir les oracions amb les paraules correctes. Si cal, fer els exercicis 1-5 de la secció <i>Grammar Charts and Basics</i>. <b>SB, p. 149-150</b></p>	
<b>2a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 40.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 63</b> 6. Copiar i completar les oracions amb pronoms relatius. 7. Completar un text amb pronoms relatius. 8. Escoltar l'enregistrament per comprovar les respostes de l'exercici 7. <b>Class CD 2, pista 14</b> <i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. <b>TM, T63</b></p> <p><i>Speaking: Describing food</i> 9. Descriure tres menjars a un company fent servir pronoms relatius i endevinar què és per torns. <i>Guessing.</i> Llegir les expressions del quadre.</p> <p><b>SB, p. 64</b> <i>Reading. A magazine article</i> 1. Llegir i escoltar un article de revista sobre els hàbits a l'hora de menjar dels britànics i dels francesos i identificar-ne dues diferències. <b>Class CD 2, pista 15</b> <i>Did You Know?</i> Llegir la informació addicional del quadre. 2. Indicar si unes frases són verdaderes o falses i esmentar quines frases del text els han ajudat en la seva resposta. 3. Copiar i completar unes frases. 4. Identificar paraules o expressions en el text per relacionar-les amb les definicions que es donen. Si cal, fer l'activitat opcional relacionada amb la lectura. <b>TM, T64</b></p>	
<b>3a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual

**WB, p. 41.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 65**

*Grammar: Defining relative clauses*

*IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical i els exemples.

5. Copiar i completar les frases amb oracions de relatiu especificatives, fent servir els pronoms relatius i les frases donades.

6. Llegir la història del cornet i unir frases emprant les oracions de relatiu especificatives.

7. Triar el pronom relatiu adient. Després, copiar i completar les frases amb oracions de relatiu especificatives.

Si cal, fer els exercicis 6-9 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 150**

*Listening. A description of a dinner*

8. Escoltar la descripció d'un dinar i contestar la pregunta que es formula. **Class CD 2, pista 16; TM, T71**

9. Tornar a escoltar la descripció i relacionar el menjar a A amb el problema a B. **TM, T71**

Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. **TM, T65; Class CD 2, pista 16**

**4a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 42** Ex. 1-4. Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 65**

*Speaking: Talking about a meal*

10. Per parelles, parlar sobre un menjar especial que provat en un restaurant o a casa. Emprar pronoms relatius.

*Remembering.* Llegir les expressions del quadre.

**SB, p. 66**

*Vocabulary: Menus*

*IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir unes paraules acolorides i copiar i completar un quadre per escriure cadascuna de les paraules a la columna correcta. Identificar la que no pertany a cap grup. **Class CD 2, pista 17**

2. Col·locar la paraula en negreta d'unes frases a la frase correcta.

3. Esmentar diferents tipus de menjar que recordin incloent els entrants, primers, segons i les postres.

*Word Power.* Llegir la informació del quadre i fer l'exercici que es proposa.

Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. **TM, T66**

*Listening. A food discussion*

4. Escoltar la conversa de tres amics i identificar la informació que es demana. **Class CD 2, pista 18; TM, T71**

5. Escoltar la continuació de la conversa i contestar la pregunta. **Class CD 2, pista 19; TM, T71**

6. Tornar a escoltar la conversa i completar unes frases que es donen. **Class CD 2, pista 19**

*IC Slideshow: The Food on Your Plate.* Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.

Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. **TM, T66; Class CD 2, pistes 18-19**

**5a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 42** *English in Use*; **WB, p. 43.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 67**

*Pronunciation. /f/, Intonation: Tag questions*

7. Escoltar i repetir unes paraules que es donen. **Class CD 2, pista 20**

8. Escoltar i repetir fixant-se en l'accentuació de les frases. **Class CD 2, pista 21**

*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.

Si cal, consultar i fer els exercicis del <i>Pronunciation Appendix</i> . <b>SB, p. 160</b>	
<p style="text-align: center;"><i>Focus on Functional Language</i></p> <p>9. Relacionar cada pregunta amb la seva possible resposta. <i>English in Use</i>. Llegir la informació addicional del quadre.</p> <p><i>Speaking: Discussing food preferences</i></p> <p>10. Per parelles, esbrinar quin tipus de menjar li agrada o no al company/a. Identificar com a mínim dos tipus de menjar que els agradi i d'altres que no utilitzant les preguntes de l'exercici 9 com a ajuda.</p> <p>11. Utilitzar la informació que ha donat el company/a per planificar un menú que li podria agradar.</p>	
<b>6a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>WB, p. 44.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 68</b> <i>Writing: A restaurant review</i> <i>Getting Ready to Write</i> <i>Content</i></p> <p>Llegir informació útil sobre el contingut que s'utilitza per escriure una ressenya d'un restaurant.</p> <p>1. Copiar i completar un quadre amb informació del text model que es dona.</p> <p><i>Language</i></p> <p>Llegir la informació sobre l'ordre dels adjectius que s'utilitza per escriure una ressenya d'un restaurant.</p> <p>2. Identificar el màxim nombre possible d'adjectius al text model que es dona i indicar què descriuen.</p> <p>3. Copiar i completar unes frases i afegir els adjectius que es donen entre parèntesis en l'ordre correcte.</p> <p><i>Writing Task: Write a restaurant review</i></p> <p>Escriure una crítica sobre un restaurant.</p>	
<b>7a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 45.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 69</b> <i>CLIL: Health</i></p> <p>1. Dir quant exercici fas i quanta fruita menges durant el dia.</p> <p>2. Llegir i escoltar el text i dir per què s'esmenta a Michelle Obama. <b>Class CD 2, pista 22</b></p> <p>3. Copiar i completar les frases.</p> <p><i>IC Culture Video: Food Around the World</i></p> <p>Mirar el vídeo cultural i contestar les preguntes.</p> <p><b>SB, p. 70</b> <i>Everyday English: Ordering Food</i></p> <p>1. Escoltar i repetir unes frases que es donen i indicar-ne qui és l'interlocutor: un cambrer o un client. <b>Class CD 2, pista 23</b></p> <p>2. Completar un diàleg amb les preguntes de l'exercici 1 i després escoltar per comprovar les seves respostes. <b>Class CD 2, pista 24</b></p> <p>3. Per parelles, practicar el diàleg de l'exercici 2 amb el company/a.</p> <p>4. Amb el company/a fer diàlegs sobre les situacions que es donen utilitzant el màxim nombre possible d'expressions dels exercicis 1 i 2.</p> <p><i>IC Communication Video: What's on the Menu?</i></p> <p>Mirar el vídeo comunicatiu i fer les activitats que es proposen.</p>	
<b>8a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup, treball individual i treball per parelles

**SB, p. 71***Everyday English: Instructions*

1. Llegir les instruccions per saber fer servir una màquina expenedora. Després numera les imatges en l'ordre correcte.
2. Llegir les instruccions per a un sistema de autopagament al supermercat. Unir les instruccions amb les imatges.

*English in Use*

3. Parlar amb un company com si fossin en un supermercat amb un sistema d'autopagament.

**TAIOP, p. 184-185**

*Extra Speaking: Discussing Preferences.* Per parelles, fer les activitats i la *Pairwork activity*.

**TAIOP CD, pista 24****SB, p. 134***Extra Reading**Food and Celebrations*

- 1-2. Llegir i escoltar els textos i contestar les preguntes **Class CD 4, pista 5**

*Did You Know?* Llegir la informació del quadre.

*Task*

Escriure un paràgraf sobre una festivitat o celebració del seu país explicant què es menja i es fa.

**9a sessió (55 minuts)****Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, LB, p. 14-15.** Corregir els exercicis de la secció *Language Builder*.

**SB, p. 72***Language Summary**Vocabulary*

Llegir els quadres de repàs de vocabulari la unitat i comprovar que coneixen el significat de totes les paraules.

*Grammar*

Llegir el quadre gramatical dels pronoms relatius i de les oracions de relatiu especificatives.

*Functional Language*

Llegir els quadres de repàs de les expressions útils i el llenguatge funcional de la unitat.

**WB, p. 46**

*Dictation.* Escoltar l'enregistrament i escriure les frases. **Class CD 5, pista 10**

**TAIOP, p. 146-147 o 162**

Fer les activitats fotocopiables d'*Extra Practice* o *Extension* segons les necessitats de cada alumne/a.

**10a sessió (55 minuts)****Distribució a l'aula:** petit grup i treball individual

**WB, p. 46-47.** Corregir els exercicis de la secció *Check Your Progress*.

**WB, p. 129.** Completar la secció *Self-Evaluation*.

**www.burlingtonbooks.es**

Fer les activitats del *Grammar Factory* i el *Culture Bank*.

Fer les activitats d'*IC Interactive Classroom: Games* i *Extra Practice*.

**11a sessió (55 minuts)****Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**TAIOP, p. 41-47; TAIOP CD, pista 5; www.burlingtonbooks.es**

*Unit 5 Test.* Triar el test adient per als alumnes.

## Mesures d'atenció a la diversitat

### **Activitats de pràctica gramatical:**

- *Student's Book*, p. 149-150, *Grammar Charts and Basics*
- *Burlington ESO 3 Grammar Factory*

### **Activitats de pràctica extra:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 146-147
- *Burlington ESO 3 Culture Bank*
- IC INTERACTIVE CLASSROOM
- IS INTERACTIVE STUDENT

### **Activitats d'ampliació:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 162

### **Activitats de pràctica d'expressió oral:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 184-185

## Recursos

### Material de classe:

- *Student's Book*:
  - Unitat 5, p. 61-72; Class CD 2, pistes 13-24
  - Extra Reading*, p. 134; Class CD 4, pista 5
  - World Map*, p. 140-141
  - Grammar Charts and Basics*, p. 149-150
  - Pronunciation Appendix*, p. 160; Class CD 4, pistes 22-24
- *Workbook*:
  - Unitat 5, p. 40-47; Class CD 5, pistes 9-10
  - Writing Plan*, p. 117
  - Language Builder*, p. 14-15

### Material de consulta:

- *Workbook*:
  - Glossary*, p. 85
  - Speaking Glossary*, p. 89-92
  - Grammar Appendix*, p. 101
  - Writing Guide*, p. 110-112

### Material d'avaluació:

- *Workbook*:
  - Check Your Progress*, p. 46-47
  - Self-Evaluation*, p. 129
- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):
  - Unit 5 Test*, p. 41-47; TAIOP CD, pista 8

### Material de pràctica extra:

- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):
  - Extra Practice*, p. 146-147
  - Extension*, p. 162
  - Extra Speaking*, p. 184-185; TAIOP CD, pista 24
- *IC Interactive Classroom* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))
- *IS Interactive Student* ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))
- *WordApp* ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

### Guia didàctica per al professorat:

- *Teacher's Manual*:
  - Unitat 5, T61-T72
  - Extra Reading*, T130
- *Workbook Answer Key* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

### Material fotocopiable:

- *Teacher's Manual*, T165 i T169 ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

## Objectius d'aprenentatge

- Aprendre vocabulari relacionat amb les relacions personals i adjectius de personalitat.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma la llegenda grega de Damó i Fíncies i un text sobre una família xinesa que va emigrar als Estats Units.
- Utilitzar correctament els verbs modals.
- Escoltar i comprendre una conversa entre dos amics sobre els seus problemes i un programa de ràdio.
- Demanar i donar consells.
- Comparar diferents situacions.
- Parlar sobre problemes i preocupacions.
- Identificar i reproduir el so /h/ de paraules com *hurt*. Pronunciar correctament les paraules que contenguin el so de "h" muda de paraules com *hour*, les formes abreujades *can't*, *shouldn't*, *mustn't* i *couldn't* i reconèixer els patrons d'accentuació a les oracions amb modals.
- Escriure cartes per demanar i donar consell sobre problemes, incloent fets i opinions.
- *Everyday English*: practicar el llenguatge que s'utilitza per demanar disculpes i mostrar penediment a través de missatges.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral de vocabulari relacionat amb les relacions personals i adjectius de personalitat.
- *Listening*: comprensió oral de dues converses entre dos amics sobre els seus problemes i d'un programa de ràdio sobre problemes d'uns adolescents.
- *Everyday English*: comprensió oral de frases per demanar disculpes i mostrar penediment.
- *Pronunciation*: pronunciació del so /h/ de paraules com *hurt*. Pronunciar correctament les paraules que contenguin el so de "h" muda de paraules com *hour*, les formes abreujades *can't*, *shouldn't*, *mustn't* i *couldn't* i reconèixer els patrons d'accentuació a les oracions amb verbs modals.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles per parlar sobre problemes i preocupacions amb la utilització de la gramàtica i el vocabulari treballats.
- *Everyday English*: pràctica oral per parelles d'un diàleg per demanar disculpes i mostrar penediment.
- *Listening (Workbook)*: comprensió oral d'una conversa sobre un home i el seu gat.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Reading*: comprensió escrita de la llegenda grega de Damó i Fíncies.
- *Skills in Use*: comprensió escrita de la descripció de la personalitat de diferents persones.
- *Writing*: comprensió escrita de cartes per demanar i donar consell sobre problemes.
- *CLIL*: comprensió escrita d'un text sobre una família xinesa que va emigrar als Estats Units.
- *Everyday English*: comprensió escrita de missatges de mòbil.
- *Extra Reading*: comprensió escrita de textos sobre els tàndems dels personatges de Harry Potter, Don Quixot i Batman.
- *Reading (Workbook)*: comprensió escrita d'un text sobre l'amistat i les xarxes socials.
- Obtenir informació i localitzar dades.
- Comprensió de la informació clau del textos.
- Identificació de paraules clau mitjançant les definicions.
- *Did You Know?*: comprensió escrita de dades curioses sobre la sèrie Batman.
- *Word Power*: comprensió escrita d'explicacions sobre els *phrasal verbs*, els *reporting verbs* i els prefixos.



<p><b>Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocabulary</i>: redacció de frases sobre les relacions personals i ús dels adjectius de personalitat utilitzant el vocabulari que han après.</li> <li>• <i>Grammar</i>: redacció de preguntes utilitzant els verbs modals (<i>can, should, must</i> i <i>have to</i> i les seves formes abreujades).</li> <li>• <i>Writing</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de l'estructura dels continguts de cartes per demanar i donar consell i del llenguatge que s'hi utilitza: fets i opinions.</li> <li>- Producció escrita d'una carta per demanar consell i d'una altra per donar consell.</li> </ul> </li> <li>• <i>Everyday English</i>: redacció de missatges de text a un amic per queixar-se d'alguna cosa i demanar disculpes.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: expressió escrita d'un paràgraf sobre un heroi famós i el seu company/a.</li> <li>• <i>Writing (Workbook)</i>: redacció d'una carta per donar consell utilitzant les expressions i vocabulari adients.</li> </ul>
<p><b>Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC16-18, CC20-23, CCD1-2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Review 1</i>: comprensió oral i escrita d'un fragment literari de l'obra de teatre <i>Romeo and Juliet</i> de Shakespeare.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: introducció a diversos herois de la literatura com són: Batman, Harry Potter i Don Quixot.</li> <li>• <i>Did you know?</i>: dades curioses sobre la sèrie de Batman.</li> <li>• Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection, The Jungle Book, The Lost World, Leopard Trail, Madame Doubtfire, A Midsummer Night's Dream, Robinson Crusoe, The Picture of Dorian Gray, The Phantom of the Opera, The Invisible Man...</i>).</li> <li>• Lectura i anàlisi literària de fragments de prosa, poesia i teatre (<i>Burlington Guide to Literary Analysis 3</i>).</li> <li>• Producció creativa basada en la temàtica de lectures adaptades.</li> </ul>
<p><b>Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)</b></p>
<p>Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English in Use</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Responding to comparisons</i>: ús d'expressions útils per respondre a comparacions.</li> <li>- <i>Empathising</i>: ús d'expressions útils per empatitzar.</li> <li>- Ús dels verbs modals per emfasitzar una cosa.</li> <li>- Ús de <i>can</i> i <i>could</i> per demanar permís.</li> </ul> </li> <li>• <i>Focus on Functional Language</i>: repàs del llenguatge utilitzat a l'hora de parlar sobre sentiments, empatitzar i donar consell.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: pràctica de les fórmules lingüístiques que s'utilitzen per demanar disculpes i mostrar penediment a través de missatges.</li> </ul>
<p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmàtica en les cartes per demanar i donar consell: registre, estructura del paràgraf, elements de la comunicació, textos escrits, orals i audiovisuals.</li> <li>• Fonètica i fonologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i producció de sons d'especial dificultat: /h/ i el so de "h" muda.</li> <li>- Pronunciació de les formes abreujades <i>can't, shouldn't, mustn't</i> i <i>couldn't</i>.</li> <li>- Producció de l'entonació de les oracions modals.</li> </ul> </li> <li>• Lèxic i semàntica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari relacionat amb les relacions personals i els adjectius de personalitat.</li> <li>- Mecanismes de formació de paraules: prefixos <i>in-, im-, un-</i> i <i>dis-</i> per crear antònims.</li> <li>- Sinònims.</li> <li>- Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>• Morfologia i sintaxi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ús dels modals <i>should, must, have to, need to, can, could, be able to, may/might</i>.</li> </ul> </li> </ul>

- *Phrasal verbs*.
- Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.
- Comunicació a través de cartes i missatges de text.
- *IC Interactive Classroom* (material projectable per al professorat):
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *I'm sorry*.
  - *Culture video*: vídeo cultural *Table Manners and Food*.
  - *Slideshows*: presentacions de diapositives *Do You Follow Your Friends?* i *Starting a New School*.
  - *Vocabulary Presentations*: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.
  - *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (els verbs modals).
  - *Extra Practice*: pràctica extra interactiva de gramàtica i vocabulari.
  - *Game*: joc per repassar la gramàtica i el vocabulari de manera lúdica.
    - *Speaking Exam Practice*: pràctica oral basada en les proves per obtenir els certificats dels nivells del MEQR.
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Wordlist*: glossari interactiu.
  - *Interactive Vocabulary Practice*: pràctica de vocabulari.
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.
  - *Techno Help*: suport i recursos per a la creació d'un projecte (*Techno Option* al *Review 2*).
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *I'm sorry*.
  - *Culture video*: vídeo cultural *Table Manners and Food*.
- *WordApp*: aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant un glossari interactiu.

## Críteris i instruments d'avaluació

Críteris d'avaluació
<b>Dimensió comunicació oral</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Captar el sentit global de converses sobre diferents problemes i un programa de ràdio sobre problemes d'uns adolescents, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana.</li><li>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora: pronunciació de la negativa dels modals i les seves formes abreujades i el so /h/.</li><li>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en present i passat (mitjançant els modals <i>should, must, have to, need to, can, could, be able to, may/might</i>).</li><li>4. Iniciar i mantenir converses informals sobre situacions comunicatives habituals: parlar per demanar i donar consell, fer comparacions i parlar sobre problemes.</li></ol>
<b>Dimensió comprensió lectora</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic com ara d'una llegenda sobre l'antiga Grècia, un text sobre les experiències relacionades amb els costums a l'hora de menjar per la qual va passar una família d'origen xinès, quan va arribar als Estats Units, i informació sobre el paper dels acompanyants de protagonistes de novel·les i pel·lícules, a l'apartat <i>Extra Reading</i>.</li><li>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</li><li>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: els modals <i>should, must, have to, need to, can, could, be able to, may/might</i>.</li><li>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</li></ol>
<b>Dimensió expressió escrita</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: escriure una carta donant i demanant consell fixant-se en l'ús dels fets i opinions (<i>I think, I feel, It seems, in my opinion</i>).</li><li>10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</li><li>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</li></ol>
<b>Dimensió literària</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura de fragments literaris de l'obra de teatre <i>Romeo and Juliet</i> de Shakespeare. Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: lectura de fragments literaris: lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers o Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection, The Jungle Book, The Lost World, Leopard Trail, Madame Doubtfire, A Midsummer Night's Dream, Robinson Crusoe, The Picture of Dorian Gray, The Phantom of the Opera, The Invisible Man...</i></li><li>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</li></ol>

## Instruments d'avaluació

*Check Your Progress*, WB, p. 54-55  
*My English Experience*, WB, p. 125  
*English and Me*, WB, p. 126  
*My Strategies for Progress*, WB, p. 127  
*Self-Evaluation*, WB, p. 129  
*Unit 6 Test*, TAIOP, p. 48-54  
*Term Test 2*, TAIOP, p. 55-59  
*Key Competences Test 2 (Opcional)*, TAIOP, p. 97-101

## Indicadors del nivell d'assoliment de les competències

Assoliment satisfactori (AS)	Assoliment notable (AN)	Assoliment excel·lent (AE)
1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en què dos amics parlen sobre els seus problemes, d'un programa de ràdio sobre problemes d'uns adolescents, de frases per demanar disculpes i mostrar penediment i d'una conversa sobre un home i el seu gat.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries de dues converses en què dos amics parlen sobre els seus problemes, d'un programa de ràdio sobre problemes d'uns adolescents, de frases per demanar disculpes i mostrar penediment i d'una conversa sobre un home i el seu gat.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals en què dos amics parlen sobre els seus problemes, d'un programa de ràdio sobre problemes d'uns adolescents, de frases per demanar disculpes i mostrar penediment i d'una conversa sobre un home i el seu gat.
2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per parlar sobre problemes i preocupacions, per demanar disculpes i mostrar penediment -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per parlar sobre problemes i preocupacions, per demanar disculpes i mostrar penediment amb suport general i un repertori lèxic bàsic.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per parlar sobre problemes i preocupacions, per demanar disculpes i mostrar penediment, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.
3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre problemes i preocupacions, per demanar disculpes i mostrar penediment, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre problemes i preocupacions, per demanar disculpes i mostrar penediment, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per parlar sobre problemes i preocupacions, per demanar disculpes i mostrar penediment, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.
4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals de la llegenda grega de Damó i Fíncies, de la descripció de la personalitat de diferents persones, d'un text sobre una família xinesa que va emigrar als Estats Units, de missatges de mòbil, de textos sobre tándems famosos de personatges i d'un text sobre l'amistat i les xarxes socials identificant les paraules clau i	4.2. Obtenir informació literal de la llegenda grega de Damó i Fíncies, de la descripció de la personalitat de diferents persones, d'un text sobre una família xinesa que va emigrar als Estats Units, de missatges de mòbil, de textos sobre tándems famosos de personatges i d'un text sobre l'amistat i les xarxes socials discriminant les idees principals i les secundàries i aportar	4.3. Obtenir informació de la llegenda grega de Damó i Fíncies, de la descripció de la personalitat de diferents persones, d'un text sobre una família xinesa que va emigrar als Estats Units, de missatges de mòbil, de textos sobre tándems famosos de personatges i d'un text sobre l'amistat i les xarxes socials interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions

les expressions habituals.	alguna reflexió de tipus personal.	diverses de tipus personal.
5.1. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics simples de la llegenda grega de Damó i Fíncies, de la descripció de la personalitat de diferents persones, d'un text sobre una família xinesa que va emigrar als Estats Units, de missatges de mòbil, de textos sobre tàndems famosos de personatges i d'un text sobre l'amistat i les xarxes socials.	5.2. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics de la llegenda grega de Damó i Fíncies, de la descripció de la personalitat de diferents persones, d'un text sobre una família xinesa que va emigrar als Estats Units, de missatges de mòbil, de textos sobre tàndems famosos de personatges i d'un text sobre l'amistat i les xarxes socials.	5.3. Interpretar perfectament els trets contextuals, discursius i lingüístics de la llegenda grega de Damó i Fíncies, de la descripció de la personalitat de diferents persones, d'un text sobre una família xinesa que va emigrar als Estats Units, de missatges de mòbil, de textos sobre tàndems famosos de personatges i d'un text sobre l'amistat i les xarxes socials.
6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.
7.1. Planificar la producció de cartes i missatges de text amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de cartes i missatges de text estructurats a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció de cartes i missatges de text ben estructurats a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
8.1. Produir, amb suports específics, cartes i missatges de text ben estructurats a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, cartes i missatges de text ben estructurats utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, cartes i missatges de text ben estructurats, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar, autònomament, els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

## Temporització

Unitat 6: 10 sessions  
*Unit 6 Test*: 1 sessió  
*Term Test 2*: 1 sessió  
Total: 12 sessions  
*Key Competences Test 2* (Opcional): 1 sessió

## Descripció de la unitat didàctica

### Unitat 6: Being a Friend

#### 1a sessió (55 minuts)

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

#### SB, p. 73

Comentar el títol de la unitat i dir de què creuen que tracta. Llegir els objectius de la unitat i els títols dels vídeos i de les presentacions de diapositives corresponents a aquesta unitat.

#### SB, p. 74

*Vocabulary: Relationships*

*IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir unes paraules i expressions acolorides en un qüestionari i fer-lo per esbrinar quin tipus d'amic/iga són. **Class CD 2, pista 25**

2. Relacionar les paraules i expressions a A amb el significat corresponent a B

*Word Power*. Llegir la informació del quadre.

3. Contestar unes preguntes i comparar les seves respostes amb les del company/a.

*IC Slideshow: Do You Follow Your Friends?* Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.

*Extra*. Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. **TM, T74**

#### SB, p. 75

*Grammar: Modals*

*IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical dels modals i els exemples.

4. Copiar i completar les frases amb *must* o *have to* o *need to* i contestar la pregunta.

5. Escriure una frase per a cadascuna d'unes situacions que es donen.

Si cal, fer els exercicis 1-4 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 151**

#### 2a sessió (55 minuts)

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 48.** Corregir les tasques fetes a casa.

#### SB, p. 75

6. Escriure 5 preguntes com a mínim amb unes paraules del quadre que es dona i afegir *should*, *have to* o *need to*. Contestar les preguntes.

*Extra*. Si cal, fer l'activitat de reforç o ampliació. **TM, T75**

*Listening: Conversations about problems*

7. Escoltar una conversa entre dos adolescents i contestar la pregunta que es formula.

**Class CD 2, pista 26; TM, T83**

8. Escoltar una altra conversa i contestar unes preguntes. **Class CD 2, pista 27; TM, T83**

Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. **TM, T75**

*Speaking: Giving advice*

9. Per parelles, aconsellar el company/a sobre una relació i parlar sobre el que s'esmenta a sota i donar el màxim nombre d'exemples que puguin.

**SB, p. 76***Reading: A legend*

1. Llegir i escoltar una llegenda sobre l'antiga Grècia i indicar si el final els ha sorprès. **Class CD 2, pista 28**
2. Contestar unes preguntes sobre la llegenda que han llegit.
3. Copiar i completar unes frases.
4. Indicar si unes frases són verdaderes o falses i dir quines frases del text els han ajudat en la seva resposta.

*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.

5. Identificar paraules o expressions en el text per relacionar-les amb unes definicions que es donen.

Llegir la informació del quadre *Word Power* i contestar la pregunta.

**3a sessió (55 minuts)****Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 49** Ex. 1-4; **WB, p. 49** *English in Use*; **WB, p. 51.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 77***Grammar: Modals**IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical dels modals i els exemples.

6. Copiar i completar unes frases amb la forma correcta de *can* o *could* i després ordenar-les segons la llegenda que han llegit.

*English in Use.* Llegir la informació del quadre.

7. Copiar i completar unes frases amb la forma correcta de *be able to*.
8. Copiar i completar unes frases amb la forma correcta de *may* o *might*.
9. Triar les respostes correctes per completar un text.

*Did You Know?* Llegir la informació addicional del quadre.

Si cal, fer els exercicis 5-7 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 151-152**

*Speaking: Comparing*

10. Per parelles, esbrinar coincidències entre ell/a i el seu company/a.

*Responding to comparisons.* Llegir les expressions del quadre.

**4a sessió (55 minuts)****Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 50.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 78***Vocabulary: Adjectives of personality**IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir uns adjectius acolorits i contestar les preguntes. **Class CD 2, pista 29**
2. Classificar els adjectius de l'exercici 1 en clarament positius i negatius.
3. Copiar i completar unes frases amb els adjectius acolorits de l'exercici 1.

*Word Power.* Llegir la informació addicional del quadre i contestar la pregunta.

4. Esmentar adjectius de personalitat positius i negatius que recordin en anglès.

*Extra.* Fer l'activitat opcional de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. **TM, T78**

*Listening: A radio programme*

5. Escoltar la primera part d'un programa de ràdio i completar unes frases. **Class CD 2, pista 30**
6. Escoltar la segona part del programa de ràdio i completar un text que es dona. **Class CD 2, pista 31**
7. Contestar preguntes per esbrinar què recorden sobre l'enregistrament.

Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. **TM, T78 i TM 83; Class CD 2, pistes 30-31**

**5a sessió (55 minuts)****Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 52** Ex. 1-4. Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 79**

*Pronunciation: /h/, Silent h, Contractions, Sentence stress*

8. Escoltar i repetir unes paraules. **Class CD 2, pista 32**

9. Escoltar i repetir unes frases fixant-se en l'accentuació de les frases. **Class CD 2, pista 33**

*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.

Si cal, consultar i fer els exercicis del *Pronunciation Appendix*. **SB, p. 161**

*Focus on Functional Language*

10. Relacionar uns problemes a A amb el consell lògic a B.

*Speaking: Talking about problems*

11. Per parelles, fer un role-play amb el company/a. Un/a té un problema real o imaginari i l'altre/a li dona consells. Poden utilitzar unes idees que tenen a sota i utilitzar les expressions de l'exercici 10 com a ajuda.

*Empathising.* Llegir la informació addicional del quadre.

*IC Slideshow: Starting a New School.* Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.

**6a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 52** *English in Use.* Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 80**

*Writing: A letter asking for / giving advice*

*Getting Ready to Write*

*Content*

Llegir informació útil sobre el contingut que s'utilitza per escriure una carta que demani consell o que ofereixi possibles solucions.

1. Copiar i completar uns quadres amb informació dels textos model que es donen.

*Language*

Llegir informació útil sobre el llenguatge que s'utilitza per escriure cartes demanant o oferint consells.

2. Llegir la informació que es dona sobre fets i opinions i identificar un fet i tres opinions als dos models de text que es donen.

3. Identificar a unes frases fets i opinions.

*Writing Task: Write a letter asking for advice*

Escriure una carta demanant consells.



<b>7a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 53.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 81</b>  <i>CLIL: Literature</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preguntar si coneixen famílies que hagin immigrat d'altres països i quins països són.</li> <li>2. Llegir i escoltar una història. Després contestar una pregunta. <b>Class CD 2, pista 34</b></li> <li>3. Copiar i completar unes frases.</li> </ol> <p><i>IC Culture Video: Table Manners and Food</i>  Mirar el vídeo cultural i contestar les preguntes.</p> <p><b>SB, p. 82</b>  <i>Everyday English. Saying You're Sorry</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escoltar i repetir unes expressions que es donen i indicar quines utilitzem per demanar disculpes i quines per acceptar les disculpes. <b>Class CD 2, pista 35</b></li> <li>2. Copiar i completar uns minidiàlegs utilitzant les expressions de l'exercici 1.</li> <li>3. Per parelles, practicar els minidiàlegs de l'exercici 2.</li> <li>4. Per parelles, fer diàlegs per les situacions que es donen utilitzant el màxim nombre possible d'expressions dels exercicis 1 i 2.</li> </ol> <p><i>IC Communication Video: I'm sorry</i>  Mirar el vídeo comunicatiu i fer les activitats que es proposen.</p>	
<b>8a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>SB, p. 83</b>  <i>Everyday English: Apologies</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegir uns missatges de mòbil i contestar una pregunta.</li> <li>2. Llegir les respostes als missatges de l'exercici 1 i contestar unes preguntes.</li> </ol> <p><i>English in Use</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Per parelles, escriure sobre alguna cosa que hagin fet i no hagin fet. Canviar els rols i escriure una disculpa.</li> </ol> <p><b>TAIOP, p. 186-187</b>  <i>Extra Speaking: Giving Advice.</i> Per parelles, fer les activitats i la <i>Pairwork activity</i>. <b>TAIOP CD, pista 25</b></p> <p><b>SB, p. 135</b>  <i>Extra Reading</i>  <i>The Sidekick</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-2. Llegir i escoltar els textos i contestar les preguntes. <b>Class CD 4, pista 6</b></li> </ol> <p><i>Task</i>  Escriure un paràgraf sobre les estones d'esbarjo dels alumnes d'un altre un altre heroi famós i el seu fidel amic.</p>	

<b>9a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>WB, LB, p. 16-17</b> Corregir els exercicis de la secció <i>Language Builder</i>.</p> <p><b>SB, p. 84</b>  <i>Language Summary</i>  <i>Vocabulary</i>  Llegir els quadres de repàs de vocabulari de la unitat i comprovar que coneixen el significat de totes les paraules.</p> <p><i>Grammar</i>  Llegir el quadre gramatical dels modals i comprovar que han après les seves formes i usos.</p> <p><i>Functional Language</i>  Llegir els quadres de repàs de les expressions útils i el llenguatge funcional de la unitat.</p> <p><b>WB, p. 54</b>  <i>Dictation</i>. Escoltar l'enregistrament i escriure les frases. <b>Class CD 5, pista 12</b></p> <p><b>TAIOP, p. 148-149 o 163</b>  Fer les activitats fotocopiables d'<i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> segons les necessitats de cada alumne/a.</p>	
<b>10a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 54-55</b> Corregir els exercicis de la secció <i>Check Your Progress</i>.</p> <p><b>WB, p. 129</b> Completar la secció <i>Self-Evaluation</i>.</p> <p><b>www.burlingtonbooks.es</b>  Fer les activitats del <i>Grammar Factory</i> i el <i>Culture Bank</i>.  Fer les activitats d'<i>IC Interactive Classroom: Games, Extra Practice</i> i <i>Speaking Exam Practice</i>.</p>	
<b>11a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>TAIOP, p. 48-54; TAIOP CD, pista 9; www.burlingtonbooks.es</b>  <i>Unit 6 Test</i>. Triar el test adient per als alumnes.</p>	
<b>12a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>TAIOP, p. 55-59; TAIOP CD, pista 10; www.burlingtonbooks.es</b>  <i>Term Test 2</i>. Triar el test adient per als alumnes.</p>	

## Mesures d'atenció a la diversitat

### Activitats de pràctica gramatical:

- *Student's Book*, p. 151-152, *Grammar Charts and Basics*
- *Burlington ESO 3 Grammar Factory*

### Activitats de pràctica extra:

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 148-149
- *Burlington ESO 3 Culture Bank*
- IC INTERACTIVE CLASSROOM
- IS INTERACTIVE STUDENT

### Activitats d'ampliació:

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 163

### Activitats de pràctica d'expressió oral:

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 186-187

## Recursos

### Material de classe:

- *Student's Book*:
  - Unitat 6, p. 73-84; Class CD 2, pistes 25-35
  - Review 2* (Opcional), p. 85-88; Class CD 2, pista 36
  - Extra Reading*, p. 135; Class CD 4, pista 6
  - Grammar Charts and Basics*, p. 151-152
  - Pronunciation Appendix*, p. 161; Class CD 4, pistes 25-27
- *Workbook*:
  - Unitat 6, p. 48-55; Class CD 5, pistes 11-12
  - Writing Plan*, p. 118
  - Language Builder*, p. 16-17

### Material de consulta:

- *Workbook*:
  - Glossary*, p. 85-86
  - Speaking Glossary*, p. 89-92
  - Grammar Appendix*, p. 101-103
  - Writing Guide*, p. 110-112

### Material d'avaluació:

- *Workbook*:
  - Check Your Progress*, p. 54-55
  - My English Experience*, p. 125
  - English and Me*, p. 126
  - My Strategies for Progress*, p. 127
  - Self-Evaluation*, p. 129
- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):
  - Unit 6 Test*, p. 48-54; TAIOP CD, pista 10
  - Term Test 2*, p. 55-59; TAIOP CD, pista 10
  - Key Competences Test 2* (Opcional), TAIOP, p. 97-101; TAIOP CD, pista 18

### Material de pràctica extra:

- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):
  - Extra Practice*, p. 148-149

*Extension*, p. 163

*Extra Speaking*, p. 186-187; TAIOP CD, pista 25

- *IC Interactive Classroom* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))
- *IS Interactive Student* ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))
- *WordApp* ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

**Guia didàctica per al professorat:**

- *Teacher's Manual*:

Unitat 6, T73-T84

*Review 2* (Opcional), T85-T88

*Extra Reading*, T131

- *Workbook Answer Key* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

**Material fotocopiable:**

- *Teacher's Manual*, T166 i T169 ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

## Objectius d'aprenentatge

- Aprendre vocabulari relacionat amb la delinqüència i les notícies sobre delictes.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un article sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència i un text sobre els bombers de Nova York.
- Utilitzar correctament la veu passiva en present i en passat.
- Escoltar i comprendre una conversa sobre delictes i lleis i una entrevista entre un detectiu i el testimoni d'un robatori.
- Parlar sobre delictes.
- Explicar el significat de paraules.
- Denunciar un delicte.
- Escriure un article sobre un delicte, parant atenció a l'ús de les conjuncions finals.
- Identificar i produir sons d'especial dificultat de paraules com *drank* i *drunk*.
- Practicar l'entonació de les frases interrogatives.
- *Everyday English*: practicar el llenguatge que s'utilitza en cas d'emergència i per donar i demanar informació sobre primers auxilis.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral de vocabulari relacionat amb la delinqüència i les notícies sobre delictes.
- *Listening*: comprensió oral d'una conversa sobre delictes i lleis i d'una entrevista entre un detectiu i el testimoni d'un robatori.
- *Everyday English*: comprensió oral de converses telefòniques sobre emergències i primers auxilis.
- *Pronunciation*: pronunciació de sons d'especial dificultat de paraules com *drank* i *drunk*. Entonació correcta de les frases interrogatives.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles per parlar sobre delictes, explicar el significat de les paraules i denunciar un delicte amb la utilització de la gramàtica i el vocabulari treballats.
- *Everyday English*: pràctica oral per parelles per mantenir converses telefòniques per avisar d'una emergència i donar primers auxilis.
- *Listening (Workbook)*: comprensió oral d'un diàleg de dos estudiants sobre disturbis a Londres.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Reading*: comprensió escrita d'un article sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència.
- *Skills in Use*: comprensió escrita de notícies sobre delictes i accidents.
- *Writing*: comprensió escrita d'un article sobre un delicte.
- *Culture*: comprensió escrita d'un text sobre els bombers de Nova York.
- *Everyday English*: comprensió escrita de titulars de diari.
- *Extra Reading*: comprensió escrita d'un text sobre Robin Hood.
- *Reading (Workbook)*: comprensió escrita d'un text sobre fotografia forense.
- Obtenir informació i localitzar dades.
- Comprensió de la informació clau del textos.
- Identificació de paraules clau mitjançant les definicions.
- *Word Power*: comprensió escrita d'explicacions sobre els diferents matisos de *rob* i *steal* i de *collocations* amb el verb *lose*.

<p><b>Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocabulary</i>: redacció de frases sobre delictes utilitzant el vocabulari que han après.</li> <li>• <i>Grammar</i>: ús de la veu passiva en present i en passat.</li> <li>• <i>Writing</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de l'estructura dels continguts d'un article sobre un delicte i del llenguatge que s'hi utilitza: conjuncions finals.</li> <li>- Producció escrita d'una notícia en què s'explica un delicte.</li> </ul> </li> <li>• <i>Extra Reading</i>: expressió escrita d'un paràgraf sobre William Tell, Paul Bunyan o Ned Kelly.</li> <li>• <i>Writing (Workbook)</i>: redacció d'una notícia sobre un delicte utilitzant les expressions i vocabulari adients.</li> </ul>
<p><b>Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC15, CC16-18, CC20-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Extra Reading</i>: comprensió d'un text sobre la llegenda de Robin Hood.</li> <li>• <i>Did you Know?</i>: lectura sobre Sherwood Forest, on diuen que s'amagava Robin Hood.</li> <li>• Textos audiovisuals basats en textos literaris: alguna de les versions de les pel·lícules basades amb els personatges de <i>Robin Hood</i> i <i>Sherlock Holmes</i>.</li> <li>• Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man...</i>).</li> <li>• Lectura i anàlisi literària de fragments de prosa, poesia i teatre (<i>Burlington Guide to Literary Analysis 3</i>).</li> <li>• Producció creativa basada en la temàtica de lectures adaptades.</li> </ul>
<p><b>Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)</b></p>
<p>Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English in Use</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Guessing</i>: ús d'expressions útils per fer suposicions.</li> <li>- <i>Showing uncertainty</i>: ús d'expressions útils per mostrar incertesa.</li> <li>- Explicació de la forma passiva.</li> <li>- La passiva en els titulars dels diaris anglesos.</li> <li>- L'entonació a les frases interrogatives.</li> </ul> </li> <li>• <i>Focus on Functional Language</i>: repàs del llenguatge utilitzat a l'hora de fer preguntes i contestar sobre delictes i emergències.</li> <li>• <i>Did You Know?</i>: reflexió sobre les conseqüències de participar en disturbis i informació sobre la construcció del One World Trade Center en homenatge a les víctimes de l'atac terrorista al World Trade Center.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: pràctica de les fórmules lingüístiques que s'utilitzen en cas d'emergència i i per donar i demanar informació sobre primers auxilis.</li> </ul>
<p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmàtica en les notícies: registre, estructura del paràgraf, elements de la comunicació, textos escrits, orals i audiovisuals.</li> <li>• Fonètica i fonologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i producció de sons d'especial dificultat: /æ/, /ʌ/ a paraules com "dr<u>an</u>k" i "dr<u>un</u>k".</li> <li>- L'entonació a les frases interrogatives.</li> </ul> </li> <li>• Lèxic i semàntica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari relacionat amb la delinqüència i les notícies sobre delictes.</li> <li>- Mecanismes de formació de paraules: <i>collocations</i> amb el verb <i>lose</i> (<i>lose blood / lose a game / lose a weight</i>).</li> <li>- Sinònims.</li> <li>- Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>• Morfologia i sintaxi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veu passiva en present i en passat.</li> <li>- Conjuncions finals (<i>to, in order to, so that</i>).</li> </ul> </li> </ul>

- Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.
- Comunicació a través de notícies i converses telefòniques.
- *IC Interactive Classroom* (material projectable per al professorat):
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *Emergency!*
  - *Culture video*: vídeo cultural *Emergency Services*.
  - *Slideshows*: presentacions de diapositives *Law Order* i *Funny but Illegal*.
  - *Vocabulary Presentations*: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.
  - *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (veu passiva en present i en passat).
  - *Extra Practice*: pràctica extra interactiva de gramàtica i vocabulari.
  - *Game*: joc per repassar la gramàtica i el vocabulari de manera lúdica.
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Wordlist*: glossari interactiu.
  - *Interactive Vocabulary Practice*: pràctica de vocabulari.
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *Emergency!*
  - *Culture video*: vídeo cultural *Emergency Services*.
- *WordApp*: aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant un glossari interactiu.



## Criteris i instruments d'avaluació

Criteris d'avaluació
<p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p>1. Captar el sentit global d'un diàleg sobre la llei, una entrevista policial i una trucada al servei d'emergències, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana.</p> <p>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora: pronunciació de sons d'especial dificultat a paraules com <i>drank</i> i <i>drunk</i>. L'entonació a les frases interrogatives.</p> <p>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments: ús de la veu passiva en present i en passat.</p> <p>4. Iniciar i mantenir converses informals sobre situacions comunicatives habituals: parlar sobre crim i delinqüència, fer definicions de paraules i explicar un fet criminal.</p>
<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos: dos articles de diari sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència, un text sobre els bombers de Nova York i informació sobre Robin Hood, a l'apartat <i>Extra Reading</i></p> <p>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</p> <p>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: ús de la veu passiva en present i en passat; conjuncions finals (<i>to, in order to, so that</i>); <i>collocations</i> amb el verb <i>lose</i>: <i>lose blood / lose a game / lose a weight</i>.</p> <p>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</p>
<p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <p>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformal i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: escriure un article de diari fixant-se en l'ús de fets i opinions: escriure una notícia de diari sobre un acte criminal fixant-se en l'ús de les conjuncions finals.</p> <p>10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</p> <p>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</p>
<p><b>Dimensió literària</b></p> <p>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura de fragments literaris d'alguna obra de Sherlock Holmes. Lectura de fragments literaris: lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers o Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection, The Jungle Book, The Lost World, Leopard Trail, Madame Doubtfire, A Midsummer Night's Dream, Robinson Crusoe, The Picture of Dorian Gray, The Phantom of the Opera, The Invisible Man...</i></p> <p>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</p>
Instruments d'avaluació
<p><i>Check Your Progress</i>, WB, p. 62-63  <i>Self-Evaluation</i>, WB, p. 129  <i>Unit 7 Test</i>, TAIOP, p. 60-66</p>

### Indicadors del nivell d'assoliment de les competències

Assoliment satisfactori (AS)	Assoliment notable (AN)	Assoliment excel·lent (AE)
------------------------------	-------------------------	----------------------------

<p>1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals sobre delictes i lleis, d'una entrevista entre un detectiu i el testimoni d'un robatori, de converses telefòniques sobre emergències i primers auxilis i d'un diàleg de dos estudiants sobre disturbis a Londres.</p>	<p>1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries d'una conversa sobre delictes i lleis, d'una entrevista entre un detectiu i el testimoni d'un robatori, de converses telefòniques sobre emergències i primers auxilis i d'un diàleg de dos estudiants sobre disturbis a Londres.</p>	<p>1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals sobre delictes i lleis, d'una entrevista entre un detectiu i el testimoni d'un robatori, de converses telefòniques sobre emergències i primers auxilis i d'un diàleg de dos estudiants sobre disturbis a Londres.</p>
<p>2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per parlar sobre delictes, explicar el significat de les paraules, denunciar un delictes i mantenir converses telefòniques -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.</p>	<p>2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per parlar sobre delictes, explicar el significat de les paraules, denunciar un delictes i mantenir converses telefòniques amb suport general i un repertori lèxic bàsic.</p>	<p>2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per parlar sobre delictes, explicar el significat de les paraules, denunciar un delictes i mantenir converses telefòniques, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.</p>
<p>3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre delictes, explicar el significat de les paraules, denunciar un delictes i mantenir converses telefòniques, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.</p>	<p>3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre delictes, explicar el significat de les paraules, denunciar un delictes i mantenir converses telefòniques, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.</p>	<p>3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per parlar sobre delictes, explicar el significat de les paraules, denunciar un delictes i mantenir converses telefòniques, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.</p>
<p>4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un article sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència, de notícies sobre delictes i accidents, d'un text sobre els bombers de Nova York, de titulars de diari, d'un text sobre Robin Hood i d'un text sobre fotografia forense identificant les paraules clau i les expressions habituals.</p>	<p>4.2. Obtenir informació literal d'un article sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència, de notícies sobre delictes i accidents, d'un text sobre els bombers de Nova York, de titulars de diari, d'un text sobre Robin Hood i d'un text sobre fotografia forense discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.</p>	<p>4.3. Obtenir informació d'un article sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència, de notícies sobre delictes i accidents, d'un text sobre els bombers de Nova York, de titulars de diari, d'un text sobre Robin Hood i d'un text sobre fotografia forense interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.</p>
<p>5.1. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics simples d'un article sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència, de notícies sobre delictes i accidents, d'un text sobre els bombers de Nova York, de titulars de diari, d'un text sobre Robin Hood i d'un text sobre fotografia forense.</p>	<p>5.2. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un article sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència, de notícies sobre delictes i accidents, d'un text sobre els bombers de Nova York, de titulars de diari, d'un text sobre Robin Hood i d'un text sobre fotografia forense.</p>	<p>5.3. Interpretar perfectament els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un article sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència, de notícies sobre delictes i accidents, d'un text sobre els bombers de Nova York, de titulars de diari, d'un text sobre Robin Hood i d'un text sobre fotografia forense.</p>
<p>6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la</p>	<p>6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la</p>	<p>6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i</p>

comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	integrar la informació en esquemes de coneixement previ.
7.1. Planificar la producció de notícies sobre delictes amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de notícies sobre delictes estructurades a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció de notícies sobre delictes ben estructurades a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
8.1. Produir, amb suports específics, notícies sobre delictes ben estructurades a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, notícies sobre delictes ben estructurades utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, notícies sobre delictes ben estructurades, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar, autònomament, els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

### Temporització

Unitat 7: 10 sessions

*Unit 7 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions de 55 minuts

## Descripció de la unitat didàctica

Unitat 7: Fighting Crime	
<b>1a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>SB, p. 89</b> Comentar el títol de la unitat i dir de què creuen que tracta. Llegir els objectius de la unitat i els títols dels vídeos i de les presentacions de diapositives corresponents a aquesta unitat.</p> <p><b>SB, p. 90</b> <i>Vocabulary: Crime</i> <i>IC Vocabulary Presentation</i> 1. Escoltar i repetir unes paraules acolorides i observar les fotografies per identificar qui és cadascú. <b>Class CD 3, pista 1</b> 2. Escoltar i repetir unes paraules i expressions acolorides i dir qui diu cada frase de les que tenen a sota: el jutge, el testimoni o l'acusat. <b>Class CD 3, pista 2</b> 3. Relacionar A i B per formar frases lògiques. <i>IC Slideshow: Law and Order.</i> Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva. <i>Word Power.</i> Llegir la informació del quadre i contestar la pregunta que es formula. <i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. <b>TM, T90</b></p> <p><i>Listening: A dialogue about a law</i> 4. Escoltar un diàleg i contestar la pregunta. <b>Class CD 3, pista 3; TM, T99</b> 5. Tornar a escoltar l'enregistrament i completar unes frases. <b>Class CD 3, pista 3; TM, T99</b> Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. <b>TM, T90; Class CD 3, pista 3</b></p> <p><b>SB, p. 91</b> <i>Grammar: Present Simple Passive / Past Simple Passive</i> <i>IC Grammar Animation</i> Llegir l'explicació gramatical i els exemples. Si cal, fer els exercicis 1-5 de la secció <i>Grammar Charts and Basics</i>. <b>SB, p. 152-153</b></p>	
<b>2a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 56.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 91</b> 6. Observar unes escenes d'una pel·lícula i escriure frases sobre què passa amb els dos personatges que hi surten utilitzant la passiva i els verbs o expressions. 7. Copiar i completar unes preguntes amb la forma correcta dels verbs que es donen utilitzant la passiva en present i indicar quines preguntes poden contestar segons les il·lustracions de l'exercici 6 i contestar-les. <i>English in Use.</i> Llegir la informació del quadre. 8. Completar un text amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis utilitzant la passiva de passat. <i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. <b>TM, T91</b></p> <p><i>Speaking: Talking about crime</i> 9. Per parelles, parlar amb el company/a sobre un crim sobre el qual hagin sentit a parlar, llegit o vist a la televisió i comentar-ne tres coses.</p> <p><b>SB, p. 92</b> <i>Reading. Newspaper articles</i> 1. Observar uns titulars de diari en vermell i escriure una pregunta per a cadascun. Després llegir i escoltar els articles i indicar si han trobat les respostes a les seves preguntes. <b>Class CD 3, pista 4</b> 2. Contestar unes preguntes. 3. Copiar i completar unes frases.</p>	
<b>3a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 57.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 92**

*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre

*Did You Know?* Llegir la informació del quadre.

**SB, p. 93**

4. Identificar al text paraules o expressions per relacionar-les amb les definicions que es donen.

*Grammar: Present Simple Passive / Past Simple Passive*

*IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical de la passiva en present i passat i els exemples.

5. Copiar i completar unes frases amb els verbs entre parèntesis utilitzant la passiva en present o passat.

6. Copiar i completar un text utilitzant la passiva en present o passat.

7. Escoltar per comprovar les seves respostes a l'exercici 6. **Class CD 3, pista 5**

8. Observar un quadre que compara aspectes del sistema legal i escriure frases amb la passiva en present i passat.

9. Copiar i completar unes frases amb els verbs que hi ha a sota per explicar el significat d'unes paraules en negreta. Utilitzar la passiva en present o passat.

Si cal, fer els exercicis 6-7 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 153**

*Speaking: Explaining words*

10. Per parelles, triar una de les paraules que es donen i explicar el significat al company/a perquè esbrini de quina paraula es tracta.

*Guessing.* Llegir la informació addicional del quadre.

**4a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 58; WB, p. 59** Ex. 1-2. Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 94**

*Vocabulary: Crime reports*

*IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir unes paraules acolorides a unes notícies que tenen a sota i contestar la pregunta. **Class CD 3, pista 6**

2. Triar la resposta correcta a unes frases que es donen.

3. Completar unes frases amb les paraules i expressions que es donen.

*Word Power.* Llegir la informació addicional del quadre.

*Extra.* Fer l'activitat opcional de reforç o ampliació.

*Listening: A police interview*

4. Escoltar una entrevista entre un detectiu i un testimoni i contestar la pregunta. **Class CD 3, pista 7; TM, T99**

5. Tornar a escoltar l'enregistrament, decidir si unes frases són verdaderes o falses i corregir les falses.

**Class CD 3, pista 7; TM, T99**

6. Copiar un informe policial. Tornar a escoltar l'enregistrament i completar-lo. **Class CD 3, pista 7; TM, T99**

**5a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 59** Ex. 3-4; **WB, p. 60.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 95**

*Pronunciation: /æ/, "u"*

7. Escoltar i repetir uns verbs. **Class CD 3, pista 8**

*Pronunciation: Intonation: Questions*

8. Escoltar i repetir unes preguntes fixant-se si l'entonació és ascendent o descendent. **Class CD 3, pista 9**  
*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.

Si cal, consultar i fer els exercicis del *Pronunciation Appendix*. **SB, p. 161**

*Focus on Functional Language*

9. Relacionar unes preguntes a A amb les respostes corresponents a B.

10. Tornar a observar les preguntes de l'exercici 9 i l'informe policial de l'exercici 6 i relacionar cada pregunta amb el títol correcte de l'informe.

*Speaking: Reporting a crime*

11-12. Per parelles, copiar l'informe policial de l'exercici 6. Un alumne/a fa les preguntes i l'altre/a les contesta. Després intercanviar-se els rols.

*Showing uncertainty.* Llegir la informació addicional del quadre.

*IC Slideshow: Funny but Illegal.* Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.

**6a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 60** *English in Use.* Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 96**

*Writing: A newspaper report*

*Getting Ready to Write*

*Content*

Llegir informació útil sobre el contingut que s'utilitza per escriure un informe de notícies sobre un crim.

1. Copiar i completar un quadre amb la informació del model.

*Lenguaje*

Llegir informació útil sobre el llenguatge que s'utilitza per escriure informes de notícies sobre crim i delictes.

2. Llegir la informació sobre els connectors de resultat i identificar-ne tres al text model i dues frases en passiva.

3. Relacionar A i B per fer frases.

*Writing Task. Write a newspaper report about a crime*

Escriure un informe de notícies sobre un crim.

**7a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 61.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 97**

*Culture*

1. Dir per què creuen que la gent decideix a fer-se bomber.

2. Llegir i escoltar el text sobre els bombers de Nova York i dir quin fet traumàtic han sofert. **Class CD 3, pista 10**

3. Completar unes frases.

*Did You Know?* Llegir el text addicional del quadre.

*IC Culture Video: Emergency Services*

Mirar el vídeo cultural i contestar les preguntes.

**SB, p. 98**

*Everyday English. Reporting an Emergency*

1. Escoltar i repetir unes frases sobre trucades d'emergència i identificar l'interlocutor. **Class CD 3, pista 11**
2. Completar un diàleg amb les frases que tenen a sota. Després escoltar i comprovar les seves respostes. **Class CD 3, pista 12**
3. Per parelles, practicar amb el company/a el diàleg de l'exercici 2.
4. Per parelles, fer amb el company/a diàlegs per a dues situacions que es donen utilitzant el màxim nombre d'expressions possible dels exercicis 1 i 2.

*IC Communication Video: Emergency!*

Mirar el vídeo comunicatiu i fer les activitats que es proposen.

**8a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** petit grup, treball individual i treball per parelles

**SB, p. 99**

*Everyday English: First-aid Instructions*

1. Unir uns titulars amb les imatges.
2. Escoltar una trucada d'emergència i contestar una pregunta. **Class CD 3, pista 13; TM, T19**

*English in Use*

3. Amb un company, simular una trucada d'emergència per donar instruccions d'ajuda.

**TAIOP, p. 188-189**

*Extra Speaking: Talking about activities and routines.* Per parelles, fer les activitats i la *Pairwork activity*.

**TAIOP CD, pista 21**

**SB, p. 136**

*Extra Reading*

*Robin Hood*

- 1-2. Llegir i escoltar els textos i contestar les preguntes. **Class CD 4, pista 7**

*Did You Know?* Llegir la informació del quadre. **SB, p. 136**

*Task*

Escriure un paràgraf sobre un heroi popular.

**9a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, LB, p. 18-19.** Corregir els exercicis de la secció *Language Builder*.

**SB, p. 100**

*Language Summary*

*Vocabulary*

Llegir els quadres de repàs de vocabulari la unitat i comprovar que coneixen el significat de totes les paraules.

*Grammar*

Llegir el quadre gramatical de la passiva en present i passat i comprovar que han après les seves formes i usos.

*Functional Language*

Llegir els quadres de repàs de les expressions útils i el llenguatge funcional de la unitat.

**WB, p. 62**

*Dictation.* Escoltar l'enregistrament i escriure les frases. **Class CD 5, pista 14**

<b>TAIOP, p. 150-151 o 164</b>	
Fer les activitats fotocopiables d' <i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> segons les necessitats de cada alumne/a.	
<b>10a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup i treball individual
<b>WB, p. 62-63.</b> Corregir els exercicis de la secció <i>Check Your Progress</i> .	
<b>WB, p. 129.</b> Completar la secció <i>Self-Evaluation</i> .	
<b>www.burlingtonbooks.es</b>	
Fer les activitats del <i>Grammar Factory</i> i el <i>Culture Bank</i> .	
Fer les activitats d' <i>IC Interactive Classroom: Games</i> i <i>Extra Practice</i> .	
<b>11a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<b>TAIOP, p. 60-66; TAIOP CD, pista 11; www.burlingtonbooks.es</b>	
<i>Unit 7 Test</i> . Triar el test adient per als alumnes.	

### Mesures d'atenció a la diversitat

<p><b>Activitats de pràctica gramatical:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Student's Book</i>, p. 152-153, <i>Grammar Charts and Basics</i></li> <li>- <i>Burlington ESO 3 Grammar Factory</i></li> </ul> <p><b>Activitats de pràctica extra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Teacher's All-in-One Pack</i>, p. 150-151</li> <li>- <i>Burlington ESO 3 Culture Bank</i></li> <li>- IC INTERACTIVE CLASSROOM</li> <li>- IS INTERACTIVE STUDENT</li> </ul> <p><b>Activitats d'ampliació:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Teacher's All-in-One Pack</i>, p. 164</li> </ul> <p><b>Activitats de pràctica d'expressió oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Teacher's All-in-One Pack</i>, p. 188-189</li> </ul>
---



## Recursos

### Material de classe:

- *Student's Book*:  
Unitat 7, p. 89-100; Class CD 3, pistes 1-13  
*Extra Reading*, p. 136; Class CD 4, pista 7  
*Grammar Charts and Basics*, p. 152-153  
*Pairwork Appendix*, p. 157-158  
*Pronunciation Appendix*, p. 161; Class CD 4, pistes 28-30
- *Workbook*:  
Unitat 7, p. 56-63; Class CD 5, pistes 13-14  
*Writing Plan*, p. 119  
*Language Builder*, p. 18-19

### Material de consulta:

- *Workbook*:  
*Glossary*, p. 86  
*Speaking Glossary*, p. 89-92  
*Grammar Appendix*, p. 104  
*Writing Guide*, p. 110-112

### Material d'avaluació:

- *Workbook*:  
*Check Your Progress*, p. 62-63  
*Self-Evaluation*, WB, p. 129
- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):  
*Unit 7 Test*, p. 60-66; TAIOP CD, pista 11

### Material de pràctica extra:

- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):  
*Extra Practice*, p. 150-151  
*Extension*, p. 164  
*Extra Speaking*, p. 188-189; TAIOP CD, pista 26
- *IC Interactive Classroom* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))
- *IS Interactive Student* ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))
- *WordApp* ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

### Guia didàctica per al professorat:

- *Teacher's Manual*:  
Unitat 7, T89-T100  
*Extra Reading*, T131
- *Workbook Answer Key* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

### Material fotocopiable:

- *Teacher's Manual*, T166 i T169 ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

## Objectius d'aprenentatge

- Aprendre vocabulari relacionat amb els invents i aparells elèctrics.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un article de revista sobre un famós inventor japonès i dos textos sobre inventors innovadors.
- Utilitzar correctament els *Past Perfect Simple*.
- Contrastar l'ús del *Past Perfect Simple* i del *Past Simple*.
- Escoltar de manera comprensiva una entrevista sobre la biografia de Thomas Edison i un programa de preguntes i respostes sobre invents i inventors.
- Parlar sobre accions passades i coses fetes en el passat.
- Parlar sobre invents.
- Escriure una redacció sobre un invent, parant atenció a les conjuncions copulatives.
- Identificar i produir sons d'especial dificultat de paraules com *nationality*. Identificar la síl·laba tònica de paraules amb sufix.
- *Everyday English*: practicar el llenguatge que s'utilitza per fer una reclamació oral i per correu electrònic.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral de vocabulari relacionat amb els invents i aparells elèctrics.
- *Listening*: comprensió oral d'una entrevista sobre la biografia de Thomas Edison i un programa de preguntes i respostes sobre invents i inventors.
- *Everyday English*: comprensió oral de frases per fer una queixa en una botiga.
- *Pronunciation*: pronunciació de sons d'especial dificultat de paraules com *nationality*. Identificar la síl·laba tònica de paraules amb sufix.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles per parlar sobre accions passades i invents amb la utilització de la gramàtica i el vocabulari treballats.
- *Everyday English*: pràctica oral per parelles per simular una reclamació en una botiga.
- *Listening (Workbook)*: comprensió oral d'una entrevista sobre telèfons mòbils.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Reading*: comprensió escrita d'un article de revista sobre un famós inventor japonès.
- *Skills in Use*: comprensió escrita d'un anunci.
- *Writing*: comprensió escrita d'una redacció sobre un invent.
- *CLIL*: comprensió escrita de dos textos sobre inventors innovadors.
- *Everyday English*: comprensió escrita de correus electrònics.
- *Extra Reading*: comprensió escrita de dos correus electrònics amb diferents reclamacions i d'un tercer amb una disculpa.
- *Reading (Workbook)*: comprensió escrita d'un text sobre diverses dones i els seus invents.
- Obtenir informació i identificar afirmacions vertaderes o falses.
- Comprensió de la informació clau del textos.
- Identificació de paraules clau mitjançant les definicions.
- *Word Power*: comprensió escrita d'explicacions sobre la formació d'adjectius a través dels sufixos *-ful* i *-les* i la formació de noms d'aparells amb els sufixos *-er* i *-or*.

<p><b>Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vocabulary</i>: redacció de frases amb vocabulari relacionat amb els invents i aparells elèctrics.</li> <li>• <i>Grammar</i>: redacció de frases utilitzant el <i>Past Perfect Simple</i> i el <i>Past Simple</i>.</li> <li>• <i>Writing</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de l'estructura dels continguts d'un text en què s'explica un invent i del llenguatge que s'hi utilitza: les conjuncions copulatives.</li> <li>- Producció escrita d'una redacció sobre un invent.</li> </ul> </li> <li>• <i>Everyday English</i>: redacció d'un correu electrònic en què es formula una queixa sobre un aparell.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: expressió escrita d'un paràgraf sobre un invent.</li> <li>• <i>Writing (Workbook)</i>: redacció sobre un invent utilitzant les expressions i vocabulari adients.</li> </ul>
<p><b>Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC15, CC16-18, CC20-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man...</i>).</li> <li>• Lectura i anàlisi literària de fragments de prosa, poesia i teatre (<i>Burlington Guide to Literary Analysis 3</i>).</li> <li>• Producció creativa basada en la temàtica de lectures adaptades.</li> </ul>
<p><b>Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)</b></p>
<p>Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English in Use</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Asking for information</i>: ús d'expressions útils per demanar informació.</li> <li>- <i>Qualifying answers</i>: ús d'expressions útils per respondre.</li> <li>- Entonació dels sufixos.</li> </ul> </li> <li>• <i>Focus on Functional Language</i>: repàs del llenguatge utilitzat a l'hora de fer preguntes i contestar sobre inventors i els seus invents.</li> <li>• <i>Did You Know?</i>: dades curioses sobre els invents.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: pràctica de les fórmules lingüístiques que s'utilitzen per formular una reclamació oral i per correu electrònic.</li> </ul>
<p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmàtica en les redaccions d'invents: registre, estructura del paràgraf, elements de la comunicació, textos escrits, orals i audiovisuals.</li> <li>• Fonètica i fonologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i producció de sons d'especial dificultat: /ʃ/.</li> <li>- Identificació i producció de la síl·laba tònica de paraules amb sufix.</li> </ul> </li> <li>• Lèxic i semàntica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari relacionat amb els invents i els aparells elèctrics.</li> <li>- Mecanismes de formació de paraules: sufixos <i>-ful</i> i <i>-less</i>, per crear antònims i <i>-er</i> i <i>-or</i> per crear aparells elèctrics.</li> <li>- Sinònims.</li> <li>- Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>• Morfologia i sintaxi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar correctament el <i>Past Perfect Simple</i>.</li> <li>- Contrastar l'ús del <i>Past Perfect Simple</i> i el <i>Past Simple</i>.</li> <li>- Les conjuncions copulatives.</li> </ul> </li> <li>• Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.</li> <li>• Comunicació a través d'anuncis, articles de diari i correus electrònics.</li> <li>• <i>IC Interactive Classroom</i> (material projectable per al professorat): <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Communication video</i>: vídeo comunicatiu <i>It's Broken</i>.</li> </ul> </li> </ul>

- *Culture video*: vídeo cultural *Repair or Replace?*
- *Slideshows*: presentacions de diapositives *Inventions* i *Technological Advances*.
- *Vocabulary Presentations*: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.
- *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (*Past Perfect Simple / Past Simple*).
- *Extra Practice*: pràctica extra interactiva de gramàtica i vocabulari.
- *Game*: joc per repassar la gramàtica i el vocabulari de manera lúdica.
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Wordlist*: glossari interactiu.
  - *Interactive Vocabulary Practice*: pràctica de vocabulari.
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *It's Broken*.
  - *Culture video*: vídeo cultural *Repair or Replace?*
- *WordApp*: aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant un glossari interactiu.

## Criteris i instruments d'avaluació

Criteris d'avaluació
<p><b>Dimensió comunicació oral</b></p> <p>1. Captar el sentit global d'una biografia sobre un famós inventor, Thomas Edison, un qüestionari de preguntes i respostes sobre inventors i invents i una reclamació a una botiga, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana.</p> <p>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora: pronunciació del so /ʃ/ a paraules com <i>nation</i>. L'accent de paraules.</p> <p>3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'esdeveniments del passat, explicar accions que un ha fet en el passat i parlar sobre invents.</p> <p>4. Iniciar i mantenir converses informals sobre fets del passat i invents.</p>
<p><b>Dimensió comprensió lectora</b></p> <p>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic com ara un article de revista sobre l'inventor Dr. Nakamatsu i dos textos més sobre dos invents més.</p> <p>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</p> <p>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: repàs general de tots els temps verbals i modals apresos.</p> <p>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</p>
<p><b>Dimensió expressió escrita</b></p> <p>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: fer una redacció sobre un invent fixant-se en l'ús de les conjuncions copulatives (<i>also, in addition, moreover, as well as</i>).</p> <p>10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</p> <p>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</p>
<p><b>Dimensió literària</b></p> <p>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers o Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection, The Jungle Book, The Lost World, Leopard Trail, Madame Doubtfire, A Midsummer Night's Dream, Robinson Crusoe, The Picture of Dorian Gray, The Phantom of the Opera, The Invisible Man...</i>.</p> <p>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</p>
Instruments d'avaluació
<p><i>Check Your Progress</i>, WB, p. 70-71  <i>Self-Evaluation</i>, WB, p. 129  <i>Unit 8 Test</i>, TAIOP, p. 67-73</p>

### Indicadors del nivell d'assoliment de les competències

<b>Assoliment satisfactori (AS)</b>	<b>Assoliment notable (AN)</b>	<b>Assoliment excel·lent (AE)</b>
1.1. Identificar el tema, obtenir	1.2. Comprendre el sentit global	1.3. Interpretar la informació

informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals sobre una entrevista sobre la biografia de Thomas Edison, d'un programa de preguntes i respostes sobre invents i inventors, de frases relacionades amb fer una queixa en una botiga i d'una entrevista sobre telèfons mòbils.	de textos orals i distingir les idees principals i secundàries d'una entrevista sobre la biografia de Thomas Edison, d'un programa de preguntes i respostes sobre invents i inventors, de frases relacionades amb fer una queixa en una botiga i d'una entrevista sobre telèfons mòbils.	explícita i implícita de textos orals d'una entrevista sobre la biografia de Thomas Edison, d'un programa de preguntes i respostes sobre invents i inventors, de frases relacionades amb fer una queixa en una botiga i d'una entrevista sobre telèfons mòbils.
2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per parlar sobre accions passades i invents i simular una reclamació en una botiga -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per parlar sobre accions passades i invents i simular una reclamació en una botiga amb suport general i un repertori lèxic bàsic.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per parlar sobre accions passades i invents i simular una reclamació en una botiga, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.
3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre accions passades i invents i simular una reclamació en una botiga, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per parlar sobre accions passades i invents i simular una reclamació en una botiga, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per parlar sobre accions passades i invents i simular una reclamació en una botiga, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.
4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un article de revista sobre un famós inventor japonès, d'un anunci, de dos textos sobre inventors innovadors, d'un text sobre diverses dones i els seus invents i correus electrònics identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal d'un article de revista sobre un famós inventor japonès, d'un anunci, de dos textos sobre inventors innovadors, d'un text sobre diverses dones i els seus invents i correus electrònics discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació d'un article de revista sobre un famós inventor japonès, d'un anunci, de dos textos sobre inventors innovadors, d'un text sobre diverses dones i els seus invents i correus electrònics interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.
5.1. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics simples d'un article de revista sobre un famós inventor japonès, d'un anunci, de dos textos sobre inventors innovadors, d'un text sobre diverses dones i els seus invents i correus electrònics.	5.2. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un article de revista sobre un famós inventor japonès, d'un anunci, de dos textos sobre inventors innovadors, d'un text sobre diverses dones i els seus invents i correus electrònics.	5.3. Interpretar perfectament els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un article de revista sobre un famós inventor japonès, d'un anunci, de dos textos sobre inventors innovadors, d'un text sobre diverses dones i els seus invents i correus electrònics.
6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.
7.1. Planificar la producció de redaccions sobre invents i de correus electrònics per fer reclamacions amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la	7.2. Planificar la producció de de redaccions sobre invents i de correus electrònics per fer reclamacions, estructurats a partir de l'organització d'idees	7.3. Planificar autònomament la producció de redaccions sobre invents i de correus electrònics per fer reclamacions ben estructurats a partir de la

generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
8.1. Produir, amb suports específics, redaccions sobre invents i de correus electrònics per fer reclamacions ben estructurats a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, redaccions sobre invents i de correus electrònics per fer reclamacions ben estructurats utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, redaccions sobre invents i de correus electrònics per fer reclamacions ben estructurats, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar, autònomament, els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

### Temporització

Unitat 8: 10 sessions

*Unit 8 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions de 55 minuts



## Descripció de la unitat didàctica

<b>Unitat 8: Innovations</b>	
<b>1a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>SB, p. 101</b> Comentar el títol de la unitat i dir de què creuen que tracta. Llegir els objectius de la unitat i els títols dels vídeos i de les presentacions de diapositives corresponents a aquesta unitat.</p> <p><b>SB, p. 102</b> <i>Vocabulary: Activities</i> <i>IC Vocabulary Presentation</i></p> <p>1. Escoltar i repetir unes paraules i expressions acolorides a un extracte de revista i llegir-lo. Identificar quin dels invents dels quals es parlen creuen que és el millor i per què. <b>Class CD 3, pista 14</b></p> <p>2. Relacionar les paraules a A amb el seu significat corresponent a B.</p> <p>3. Copiar i completar unes frases amb les paraules i expressions que es donen.</p> <p>4. Fer una llista amb altres adjectius que descriguin invents que sàpiguen en anglès. <i>IC Slideshow: Inventions.</i> Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva. <i>Word Power.</i> Llegir la informació del quadre i contestar la pregunta que es formula. <i>Extra.</i> Fer l'activitat de reforç o ampliació, segons les necessitats dels alumnes. <b>TM, T102</b></p> <p><i>Listening: A biography</i></p> <p>5. Escoltar la biografia sobre el famós inventor Thomas Edison i contestar la pregunta que es formula. <b>Class CD 3, pista 15; TM, T111</b></p> <p>6. Tornar a escoltar l'enregistrament i completar unes frases. <b>Class CD 3, pista 15; TM, T111</b> Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. <b>TM, T102; Class CD 3, pista 3</b></p>	
<b>2a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 64.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 103</b> <i>Grammar: Past Perfect Simple</i> <i>IC Grammar Animation</i> Llegir l'explicació gramatical i els exemples.</p> <p>7. Llegir el calendari de Tom de la setmana passada i escriure oracions sobre el que ha fet i el que no cada dia.</p> <p>8. Copiar i completar les oracions amb els verbs proporcionats. Emprar el <i>Past Perfect Simple affirmative</i> o <i>negative</i>.</p> <p>9. Completar el text amb els verbs entre parèntesis fent servir el <i>Past Perfect Simple</i>.</p> <p>10. Copiar i completar les preguntes amb els verbs. Emprar el <i>Past Perfect Simple</i> i contestar les preguntes. Si cal, fer els exercicis 1-5 de la secció <i>Grammar Charts and Basics</i>. <b>SB, p. 154</b></p> <p><i>Speaking: Talking about past actions</i></p> <p>11. Triar un dia de la setmana passada amb un company i parlar sobre el que van fer aquell dia.</p> <p><b>SB, p. 104</b> <i>Reading. A magazine article</i></p> <p>1. Llegir i escoltar un article de revista sobre un inventor i contestar la pregunta. <b>Class CD 3, pista 16</b></p> <p>2. Indicar si unes frases són verdaderes o falses o no s'esmenten en el text.</p> <p>3. Copiar i completar unes frases. <i>English in Use.</i> Llegir el text del quadre.</p>	
<b>3a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 65.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p>	

**SB, p. 104**

*Did You Know?* Llegir la informació del quadre.

**SB, p. 105**

4. Identificar a l'article paraules per relacionar-les amb les definicions que es donen.

*Grammar: Past Perfect Simple / Past Simple*

*IC Grammar Animation*

Llegir el quadre de gramàtica i resoldre dubtes.

5. Copiar i completar les oracions amb els verbs entre parèntesis i les paraules proporcionades. Fer servir el *Past Perfect Simple* o el *Past Simple*.

6. Completar l'article amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. Emprar el *Past Perfect Simple* o el *Past Simple*.

7. Escoltar l'enregistrament per comprovar les respostes de l'exercici 6. **Class CD 3, pista 17**

8. Escriure preguntes amb les paraules proporcionades. Emprar el *Past Perfect Simple* o el *Past Simple* i contestar les preguntes seguint el text de l'exercici 6.

Si cal, fer els exercicis 6-8 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 155**

*Speaking: Talking about things you made*

9. Parlar amb un company per torns sobre diversos temes.

*Asking for information.* Llegir el text addicional del quadre.

**4a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 66.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 106**

*Vocabulary: Appliances*

*IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir unes paraules acolorides a unes notícies que tenen a sota i contestar la pregunta. **Class CD 3, pista 18**

2. Copiar i completar un quadre amb els aparells elèctrics de l'exercici 1. Indicar quins no pertanyen al quadre i per a què s'utilitzen.

3. Col·locar a la frase correcta les paraules en negreta de cadascuna de les frases que es donen.

4. Contestar les preguntes que es formulen.

*IC Slideshow: Technological Advances.* Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.

*Word Power.* Llegir la informació addicional del quadre.

*Extra.* Es pot fer l'activitat opcional de reforç o ampliació. **TM, T106**

*Listening: A quiz show*

5. Escoltar un enregistrament sobre un programa de preguntes i respostes i relacionar els invents a A amb l'inventor corresponent a B. **Class CD 3, pista 19; TM, T111**

6. Tornar a escoltar l'enregistrament i indicar si unes frases que es donen són verdaderes o falses i corregir-les. **Class CD 3, pista 19; TM, T111**

7. Contestar unes preguntes sobre l'enregistrament per esbrinar què recorden.

Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. **TM, T106; CD 3, pista 19**

<b>5a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 67.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 107</b>  <i>Pronunciation /ʌ/, Word stress: Suffixes</i>  8. Escoltar i repetir unes paraules. <b>Class CD 3, pista 20</b>  9. Escoltar i repetir unes frases fixant-se en l'accentuació de les paraules subratllades. <b>Class CD 3, pista 21</b>  <i>English in Use.</i> Llegir la informació addicional del quadre.  10. Completar un diàleg amb les preguntes que es donen.  Si cal, consultar i fer els exercicis del <i>Pronunciation Appendix</i>. <b>SB, p. 161</b></p> <p><i>Speaking: Talking about inventions</i>  11. Per parelles, observar una informació que es dona que no està en l'ordre correcte. Amb el company/a relacionar cada invent amb la informació corresponent utilitzant el diàleg de l'exercici 10 com a ajuda.  <i>Qualifying answers.</i> Llegir la informació addicional del quadre.</p>	
<b>6a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>WB, p. 68.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 108</b>  <i>Writing: An essay about an invention</i>  <i>Getting Ready to Write</i>  <i>Content</i>  Llegir informació útil sobre el contingut que s'utilitza per escriure una redacció sobre un invent  1. Copiar i completar un quadre amb informació del text model que es dona.</p> <p><i>Lenguaje</i>  Llegir informació útil sobre el llenguatge que s'utilitza per escriure una redacció sobre un invent  2. Llegir la informació sobre els connectors d'addició i identificar-ne tres al text model i indicar quina informació dona cadascun.  3. Relacionar les frases o expressions a A amb les de B.</p> <p><i>Writing Task. Write an essay about an invention</i>  Fer una redacció sobre un invent.</p>	
<b>7a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 69.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 109</b>  <i>CLIL: Technology</i>  1. Dir invents que ajudin a millorar el medi ambient.  2. Llegir i escoltar textos sobre dos invents i dir quin creuen que tindrà un major impacte en el medi ambient.  <b>Class CD 3, pista 22</b>  3. Contestar unes preguntes.</p> <p><i>IC Culture Video: Repair or Replace?</i>  Mirar el vídeo cultural i contestar les preguntes.</p> <p><b>SB, p. 110</b>  <i>Everyday English. Making a Complaint</i>  1. Escoltar i repetir unes frases i identificar l'interlocutor: el client o el venedor de la botiga. <b>Class CD 3, pista 23</b>  2. Completar un diàleg amb les frases de l'exercici 1 i després escoltar per comprovar les seves respostes.  <b>Class CD 3, pista 24</b></p>	

<p>3. Per parelles, practicar el diàleg de l'exercici 2.</p> <p>4. Per parelles, fer diàlegs per a dues situacions que es donen utilitzant el màxim nombre d'expressions possible dels exercicis 1 i 2.</p> <p><i>IC Communication Video: It's Broken</i>          Mirar el vídeo comunicatiu i fer les activitats que es proposen.</p>	
<b>8a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>SB, p. 111</b>  <i>Everyday English: E-mails of Complaint</i></p> <p>1. Llegir els correus electrònics i dir quin problema hi ha i què vol el client que faci l'empresa.</p> <p>2. Llegir la resposta de l'empresa i dir sobre què era la queixa i què ofereix l'empresa.</p> <p><i>English in Use</i></p> <p>3. Triar un objecte, decidir quin problema té i què ha de fer l'empresa al respecte. Després escriure un correu electrònic amb una queixa.</p> <p><b>TAIOP, p. 190-191</b>  <i>Extra Speaking: Discussing Inventions.</i> Per parelles, fer les activitats i la <i>Pairwork activity</i>. <b>TAIOP CD, pista 27</b></p> <p><b>SB, p. 137</b>  <i>Extra Reading</i>  <i>Inventions</i></p> <p>1-2. Llegir i escoltar els textos i contestar les preguntes. <b>Class CD 4, pista 8</b>  <i>Did You Know?</i> Llegir la informació del quadre.</p> <p><i>Task</i>          Escriure un paràgraf sobre un invent que hagi ajudat gent arreu del món.</p>	
<b>9a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>WB, LB, p. 20-21.</b> Corregir els exercicis de la secció <i>Language Builder</i>.</p> <p><b>SB, p. 112</b>  <i>Language Summary</i>  <i>Vocabulary</i></p> <p>Llegir els quadres de repàs de vocabulari la unitat i comprovar que coneixen el significat de totes les paraules.</p> <p><i>Grammar</i></p> <p>Llegir el quadre gramatical del <i>Present Perfect Simple</i> i el contrast entre el <i>Present Perfect Simple</i> i el <i>Past Simple</i>, i comprovar que han après les seves formes i usos.</p> <p><i>Functional Language</i></p> <p>Llegir els quadres de repàs de les expressions útils i el llenguatge funcional de la unitat.</p> <p><b>WB, p. 70</b>  <i>Dictation.</i> Escoltar l'enregistrament i escriure les frases. <b>Class CD 5, pista 16</b></p> <p><b>TAIOP, p. 152-153 o 165</b>          Fer les activitats fotocopiabls d'<i>Extra Practice</i> o <i>Extension</i> segons les necessitats de cada alumne/a.</p>	
<b>10a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> petit grup i treball individual
<p><b>WB, p. 70-71.</b> Corregir els exercicis de la secció <i>Check Your Progress</i>.</p> <p><b>WB, p. 129.</b> Completar la secció <i>Self-Evaluation</i>.</p> <p><b>www.burlingtonbooks.es</b></p>	

Fer les activitats del *Grammar Factory* i el *Culture Bank*.

Fer les activitats d'*IC Interactive Classroom: Games* i *Extra Practice*.

**11a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**TAIOP, p. 67-73; TAIOP CD, pista 5; [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)**

*Unit 8 Test*. Triar el test adient per als alumnes.

### Mesures d'atenció a la diversitat

**Activitats de pràctica gramatical:**

- *Student's Book*, p. 154-155, *Grammar Charts and Basics*
- *Burlington ESO 3 Grammar Factory*

**Activitats de pràctica extra:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 152-153
- *Burlington ESO 3 Culture Bank*
- IC INTERACTIVE CLASSROOM
- IS INTERACTIVE STUDENT

**Activitats d'ampliació:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 165

**Activitats de pràctica d'expressió oral:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 190-191

## Recursos

### Material de classe:

- *Student's Book*:  
Unitat 8, p. 101-112; Class CD 3, pistes 14-24  
*Extra Reading*, p. 137; Class CD 4, pista 8  
*Grammar Charts and Basics*, p. 154-155  
*Pronunciation Appendix*, p. 161; Class CD 4, pistes 31-35
- *Workbook*:  
Unitat 8, p. 64-71; Class CD 5, pistes 15-16  
*Writing Plan*, p. 120  
*Language Builder*, p. 20-21

### Material de consulta:

- *Workbook*:  
*Glossary*, p. 86-87  
*Speaking Glossary*, p. 89-92  
*Grammar Appendix*, p. 104-105  
*Writing Guide*, p. 110-112

### Material d'avaluació:

- *Workbook*:  
*Check Your Progress*, p. 70-71  
*Self-Evaluation*, p. 129
- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):  
*Unit 8 Test*, p. 67-73; TAIOP CD, pista 12

### Material de pràctica extra:

- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):  
*Extra Practice*, p. 152-153  
*Extension*, p. 165  
*Extra Speaking*, p. 190-191; TAIOP CD, pista 27
- *IC Interactive Classroom* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))
- *IS Interactive Student* ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))
- *WordApp* ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

### Guia didàctica per al professorat:

- *Teacher's Manual*:  
Unitat 8, T101-T112  
*Extra Reading*, T131
- *Workbook Answer Key* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

### Material fotocopiable:

- *Teacher's Manual*, T167 i T169 ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

<b>Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic</b>	
<b>Competència 1</b>	Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 2</b>	Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa
<b>Competència 3</b>	Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs
<b>Competència 4</b>	Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic
<b>Competència 5</b>	Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l
<b>Competència 6</b>	Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement
<b>Competència 7</b>	Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa
<b>Competència 8</b>	Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització
<b>Competència 9</b>	Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports
<b>Competència 10</b>	Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competència 11</b>	Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics
<b>Competències dels àmbits transversals</b>	
<b>Àmbit digital</b>	
Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals	
Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement	
Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital	
<b>Àmbit personal i social</b>	
Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal	
Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	
Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	
Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

## Objectius d'aprenentatge

- Aprendre vocabulari relacionat amb el món dels animals i les parts del cos d'un animal.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic i un text a un lloc web sobre l'ocell elefant.
- Utilitzar correctament les estructures de l'estil indirecte.
- Escoltar de manera comprensiva una conversa entre dos amics sobre el peix globus i una classe de biologia.
- Informar sobre allò que s'ha dit en una conversa i sobre les instruccions que s'han donat.
- Descriure i comparar animals.
- Escriure una redacció sobre un animal, parant atenció a l'ús de les conjuncions i locucions adversatives.
- Identificar i produir els sons d'especial dificultat /i:/, /i/ i /ei/ de paraules com. Pronunciar correctament els enllaços de paraules.
- *Everyday English*: practicar el llenguatge que s'utilitza per fer recerca a Internet i elaborar presentacions.

## Continguts

### Dimensió comunicació oral (CC1-6, CC20-24, CCD1-2)

- *Vocabulary*: comprensió i expressió oral de vocabulari relacionat amb el món dels animals i les parts del cos d'un animal.
- *Listening*: comprensió oral d'una conversa entre dos amics sobre el peix globus i una classe de biologia.
- *Everyday English*: comprensió oral d'una presentació de classe sobre dromedaris.
- *Pronunciation*: pronunciació de sons d'especial dificultat /i:/, /i/ i /ei/ de paraules com *chimpanzee*, *funny* i *weigh*. Pronunciar correctament els enllaços de paraules.
- *Speaking*: pràctica oral per parelles per informar sobre allò que s'ha dit en una conversa i sobre les instruccions que s'han donat, i per descriure i comparar animals amb la utilització de la gramàtica i el vocabulari treballats.
- *Everyday English*: pràctica oral d'una presentació.
- *Listening (Workbook)*: comprensió oral d'una presentació sobre la Gran Migració dels animals a l'Àfrica.

### Dimensió comprensió lectora (CC7-10, CC16, CC20, CC22-23)

- *Reading*: comprensió escrita d'un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic.
- *Writing*: comprensió escrita d'una redacció sobre un animal.
- *CLIL*: comprensió escrita d'un lloc web sobre l'ocell elefant.
- *Everyday English*: comprensió escrita de cerques al navegador i diverses diapositives d'una presentació.
- *Extra Reading*: comprensió escrita d'un text sobre la Gran Barrera de Corall, el major escull coral·lí del món.
- *Reading (Workbook)*: comprensió escrita d'un text sobre la importància de les olors en el món animal.
- Obtenció d'informació i localització de diverses dades.
- Comprensió de la informació clau del textos.
- Identificació de paraules clau mitjançant les definicions.
- *Word Power*: comprensió escrita d'explicacions sobre els pronoms reflexius i sobre frases fetes relacionades amb animals.

### Dimensió expressió escrita (CC9-16, CC20, CC22-23, CCD1-2)

- *Vocabulary*: redacció de frases sobre el món dels animals i les parts del cos d'un animal utilitzant el vocabulari que han après.
- *Grammar*: redacció de frases en estil indirecte.
- *Writing*:
  - Anàlisi de l'estructura dels continguts d'una redacció i del llenguatge que s'hi utilitza: conjuncions i locucions adversatives.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producció escrita d'una redacció sobre un animal.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: preparació d'una presentació sobre un animal.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: expressió escrita d'un paràgraf sobre algun lloc declarat Patrimoni de la Humanitat.</li> <li>• <i>Writing (Workbook)</i>: redacció sobre els pingüins utilitzant les expressions i vocabulari adients.</li> </ul>
<p><b>Dimensió literària (CC1-2, CC5, CC7-8, CC15-18, CC20-23, CCD1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Review 3</i>: explicació sobre <i>Oliver Twist</i>, una de les novel·les més famoses de Charles Dickens.</li> <li>• <i>Review 3</i>: comprensió oral i escrita d'un fragment de <i>The Innocent Victim</i>, de Simon Betterton.</li> <li>• <i>Review 3</i>: creació i producció escrita d'un text sobre <i>The Innocent Victim</i>, de Simon Betterton.</li> <li>• Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man...</i>).</li> <li>• Lectura i anàlisi literària de fragments de prosa, poesia i teatre (<i>Burlington Guide to Literary Analysis 3</i>).</li> <li>• Producció creativa basada en la temàtica de lectures adaptades.</li> </ul>
<p><b>Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe (CC1-24, CCD1-2)</b></p>
<p>Aquesta dimensió es treballa al llarg de tota la unitat, ja descrita, i especialment en aquestes seccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English in Use</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reacting</i>: ús d'expressions útils per reaccionar.</li> <li>- <i>Sequencing</i>: ús d'expressions útils per afegir informació en estil indirecte.</li> <li>- Pronunciar correctament els enllaços de paraules.</li> </ul> </li> <li>• <i>Focus on Functional Language</i>: repàs del llenguatge utilitzat a l'hora de descriure animals.</li> <li>• <i>Did you know?</i>: reflexió sobre els taurons que moren a mans dels humans i sobre la fragilitat dels esculls coral·lins.</li> <li>• <i>Everyday English</i>: pràctica de les fórmules lingüístiques que s'utilitzen per fer recerca a Internet i elaborar presentacions.</li> <li>• <i>Extra Reading</i>: respecte pel món animal marí. Importància de la cura i protecció dels esculls coral·lins.</li> </ul>
<p><b>Bloc transversal de coneixement de la llengua (CC20-24, CCD 1-2)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pragmàtica en les redaccions sobre animals: registre, estructura del paràgraf, elements de la comunicació, textos escrits, orals i audiovisuals.</li> <li>• Fonètica i fonologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i producció de sons d'especial dificultat /i:/, /i/ i /ei/.</li> <li>- Identificació i producció de l'entonació correcta en els enllaços de paraules.</li> </ul> </li> <li>• Lèxic i semàntica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari relacionat amb el món dels animals i les parts del cos d'un animal.</li> <li>- <i>Idioms</i> relacionats amb els animals.</li> <li>- Sinònims.</li> <li>- Estratègies digitals de cerca lèxica.</li> </ul> </li> <li>• Morfologia i sintaxi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos del <i>Reported Speech</i> (estil indirecte).</li> <li>- Les conjuncions i locucions adversatives (<i>but</i>, <i>however</i>, <i>although</i>).</li> </ul> </li> <li>• Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.</li> <li>• Comunicació a través d'articles de revista, llocs web i presentacions.</li> <li>• <i>IC Interactive Classroom</i> (material projectable per al professorat): <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Communication video</i>: vídeo comunicatiu <i>Quiz Time!</i></li> <li>- <i>Culture video</i>: vídeo cultural <i>Wikipedia</i>.</li> <li>- <i>Slideshows</i>: presentacions de diapositives <i>Unusual Pets</i> i <i>Animals in the Rainforest</i>.</li> </ul> </li> </ul>

- *Vocabulary Presentations*: llista de paraules per presentar i practicar el vocabulari.
- *Grammar Animation*: animació sobre estructures gramaticals (*Reported Speech*).
- *Extra Practice*: pràctica extra interactiva de gramàtica i vocabulari.
- *Game*: joc per repassar la gramàtica i el vocabulari de manera lúdica.
  - *Speaking Exam Practice*: pràctica oral basada en les proves per obtenir els certificats dels nivells del MEQR.
- *IS Interactive Student* (material addicional per a l'alumnat):
  - *Interactive Wordlist*: glossari interactiu.
  - *Interactive Vocabulary Practice*: pràctica de vocabulari.
  - *Interactive Grammar Practice*: pràctica de gramàtica.
  - *Dialogue Builders*: pràctica del llenguatge funcional mitjançant diàlegs.
  - *Techno Help*: suport i recursos per a la creació d'un projecte (*Techno Option* al *Review 3*).
  - *Communication video*: vídeo comunicatiu *Quiz Time!*
  - *Culture video*: vídeo cultural *Wikipedia*.
- *WordApp*: aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant un glossari interactiu.

## Críteris i instruments d'avaluació

Críteris d'avaluació
<b>Dimensió comunicació oral</b>
<p>1. Captar el sentit global d'un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic, un text sobre l'animal desaparegut, l'<i>elephant bird</i>, i una publicació que adverteix sobre la degradació de l'hàbitat marí, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana.</p> <p>2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora: pronunciació de sons d'especial dificultat a paraules com <i>chimpanzee</i> i <i>funny</i> i <i>weigh</i>.</p> <p>3. Fer referència a converses mantingudes i a instruccions donades, i fer descripcions i comparacions d'animals: aprenentatge de les fórmules adients d'expressions per contestar preguntes –<i>Answering questions</i>– i reaccionar –<i>Reacting</i>–.</p> <p>4. Iniciar i mantenir converses informals sobre situacions comunicatives habituals: fer referència a converses mantingudes i a instruccions donades, i fer comparacions d'animals.</p>
<b>Dimensió comprensió lectora</b>
<p>5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos: un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic, un text sobre l'animal desaparegut, l'<i>elephant bird</i>, i una publicació que adverteix sobre la degradació de l'hàbitat marí.</p> <p>6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.</p> <p>7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: ús dels adverbis de manera i aprenentatge de la formació del <i>Reported Speech</i>; <i>idioms</i> relacionats amb els animals.</p> <p>8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.</p>
<b>Dimensió expressió escrita</b>
<p>9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: escriure un informe sobre un animal fixant-se en l'ús de les conjuncions i locucions adversatives.</p> <p>10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.</p> <p>11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.</p>
<b>Dimensió literària</b>
<p>12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura d'un fragment literari de <i>The Innocent Victim</i> de Simon Betterton. Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de <i>Burlington Activity Readers</i>, <i>Burlington Original Readers</i> o <i>Burlington International Readers</i> adequades a 3r d'ESO: <i>A Sherlock Holmes Collection</i>, <i>The Jungle Book</i>, <i>The Lost World</i>, <i>Leopard Trail</i>, <i>Madame Doubtfire</i>, <i>A Midsummer Night's Dream</i>, <i>Robinson Crusoe</i>, <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Phantom of the Opera</i>, <i>The Invisible Man</i>...).</p> <p>13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.</p>

Instruments d'avaluació
<p><i>Check Your Progress</i>, WB, p. 78-79 <i>My English Experience</i>, WB, p. 125</p>

*English and Me*, WB, p. 126  
*My Strategies for Progress*, WB, p. 127  
*Self-Evaluation*, WB, p. 129  
*Unit 9 Test*, TAIOP, p. 74-80  
*Term Test 3*, TAIOP, p. 81-85  
*Final Exam 1*, TAIOP, p. 86-88  
*Final Exam 2*, TAIOP, p. 89-91  
*Key Competences Test 3 (Opcional)*, TAIOP, p. 102-106

## Indicadors del nivell d'assoliment de les competències

Assoliment satisfactori (AS)	Assoliment notable (AN)	Assoliment excel·lent (AE)
1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal dels textos orals en què es parla sobre el peix globus, d'una classe de biologia, d'una presentació de classe sobre dromedaris i d'una presentació sobre la Gran Migració dels animals a l'Àfrica.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries d'una conversa sobre el peix globus, d'una classe de biologia, d'una presentació de classe sobre dromedaris i d'una presentació sobre la Gran Migració dels animals a l'Àfrica.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita dels textos orals en què es parla sobre el peix globus, d'una classe de biologia, d'una presentació de classe sobre dromedaris i d'una presentació sobre la Gran Migració dels animals a l'Àfrica.
2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills per informar sobre allò que s'ha dit en una conversa i sobre les instruccions que s'han donat, i per descriure i comparar animals -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills per informar sobre allò que s'ha dit en una conversa i sobre les instruccions que s'han donat, i per descriure i comparar animals amb suport general i un repertori lèxic bàsic.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats per informar sobre allò que s'ha dit en una conversa i sobre les instruccions que s'han donat, i per descriure i comparar animals, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat.
3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per informar sobre allò que s'ha dit en una conversa i sobre les instruccions que s'han donat, i per descriure i comparar animals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per informar sobre allò que s'ha dit en una conversa i sobre les instruccions que s'han donat, i per descriure i comparar animals, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives per informar sobre allò que s'ha dit en una conversa i sobre les instruccions que s'han donat, i per descriure i comparar animals, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació.
4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic, d'un lloc web sobre l'ocell elefant, de diverses diapositives d'una presentació, d'un text sobre la Gran Barrera de Corall i d'un text sobre la importància de les olors en el món animal identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal d'un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic, d'un lloc web sobre l'ocell elefant, de diverses diapositives d'una presentació, d'un text sobre la Gran Barrera de Corall i d'un text sobre la importància de les olors en el món animal discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus	4.3. Obtenir informació d'un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic, d'un lloc web sobre l'ocell elefant, de diverses diapositives d'una presentació, d'un text sobre la Gran Barrera de Corall i d'un text sobre la importància de les olors en el món animal interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.

	personal.	
5.1. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics simples d'un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic, d'un lloc web sobre l'ocell elefant, de diverses diapositives d'una presentació, d'un text sobre la Gran Barrera de Corall i d'un text sobre la importància de les olors en el món animal.	5.2. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic, d'un lloc web sobre l'ocell elefant, de diverses diapositives d'una presentació, d'un text sobre la Gran Barrera de Corall i d'un text sobre la importància de les olors en el món animal.	5.3. Interpretar perfectament els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic, d'un lloc web sobre l'ocell elefant, de diverses diapositives d'una presentació, d'un text sobre la Gran Barrera de Corall i d'un text sobre la importància de les olors en el món animal.
6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de forma autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.
7.1. Planificar la producció de redaccions i presentacions sobre animals amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de redaccions i presentacions sobre animals, estructurades a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció redaccions i presentacions sobre animals ben estructurades a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
8.1. Produir, amb suports específics, redaccions i presentacions sobre animals ben estructurades a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, redaccions i presentacions sobre animals ben estructurades utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, redaccions i presentacions sobre animals ben estructurades, amb coherència i cohesió incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar, autònomament, els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills de lectures adaptades, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills de lectures adaptades d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris de lectures adaptades de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

## Temporització

Unitat 9: 10 sessions  
*Unit 9 Test*: 1 sessió  
*Term Test 3*: 1 sessió  
*Final Exams 1-2*: 1 sessió  
Total: 13 sessions  
*Key Competences Test 3* (Opcional): 1 sessió

## Descripció de la unitat didàctica

### Unitat 9: Animal Planet

#### 1a sessió (55 minuts)

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

#### SB, p. 113

Comentar el títol de la unitat i dir de què creuen que tracta. Llegir els objectius de la unitat i els títols dels vídeos i de les presentacions de diapositives corresponents a aquesta unitat.

#### SB, p. 114

*Vocabulary: The animal world*

*IC Vocabulary Presentation*

1. Escoltar i repetir unes paraules i expressions acolorides en un qüestionari i després fer-lo.

#### Class CD 3, pista 25

2. Relacionar les frases a A amb les de B.

*IC Slideshow: Unusual Pets*. Escoltar la informació que es presenta a la diapositiva.

*Word Power*. Llegir la informació addicional del quadre.

3. Copiar i completar unes frases amb les paraules i expressions que es donen fent els canvis que calgui.

4. Fer una llista d'altres animals que coneguin en anglès i classificar-los segons el que s'indica als punts de sota.

*Extra*. Fer l'activitat opcional de reforç o ampliació, si cal. **TM, T114**

#### SB, p. 115

*Grammar: Reported speech*

*IC Grammar Animation*

Llegir l'explicació gramatical i els exemples.

*English in Use*. Llegir el text addicional del quadre.

Si cal, fer els exercicis 1-3 de la secció *Grammar Charts and Basics*. **SB, p. 155-156**

#### 2a sessió (55 minuts)

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 72.** Corregir les tasques fetes a casa.

#### SB, p. 115

5. Fer informes a partir d'unes frases donades.

6. Fer informes en forma de pregunta i després unir les preguntes a les respostes.

7. Triar la resposta correcta.

8. Escoltar l'enregistrament per comprovar les respostes de l'exercici 7. **Class CD 3, pista 26**

*Speaking: Reporting a conversation*

9. Per parelles, preguntar i contestar almenys 2 preguntes sobre animals.

#### SB, p. 116

*Reading: A magazine article*

<p>1. Llegir i escoltar un article de revista i indicar quina qualitat especial té cadascun dels animals dels quals es parla. <b>Class CD 3, pista 27</b></p> <p>2. Contestar unes preguntes.</p> <p>3. Copiar i completar unes frases.</p> <p><i>Did you know?</i> Llegir la informació del quadre.</p> <p><b>SB, p. 117</b></p> <p>4. Identificar en el text les paraules o expressions per relacionar-les amb les definicions que es donen.</p>	
<b>3a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles
<p><b>WB, p. 73.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 117</b> <i>Listening: An animal description</i></p> <p>5. Escoltar una descripció sobre un tipus de peix i triar la resposta correcta. <b>Class CD 3, pista 28; TM, T123</b></p> <p>6. Escoltar una altra vegada i contestar les preguntes. <b>Class CD 3, pista 28; TM, T123</b></p> <p>Si cal, fer l'activitat opcional de comprensió oral. <b>TM, T117 i T123; Class CD 3, pista 28</b></p> <p><i>Grammar: Reported speech</i> <i>IC Grammar Animation</i></p> <p>Llegir el quadre de gramàtica i resoldre dubtes.</p> <p>7. Reescriure unes oracions en estil indirecte.</p> <p>8. Escriure oracions en estil indirecte per descriure una imatge.</p> <p>Si cal, fer els exercicis 4-5 de la secció <i>Grammar Charts and Basics</i>. <b>SB, p. 156</b></p> <p><i>Extra.</i> Es pot fer l'activitat opcional de reforç o ampliació. <b>TM, T106</b></p> <p><i>Speaking: Reporting instructions</i></p> <p>9. Escoltar un company explicar com fer alguna cosa i repetir-ho en estil indirecte.</p> <p><i>Reacting.</i> Llegir la informació addicional del quadre.</p>	
<b>4a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup i treball individual
<p><b>WB, p. 74.</b> Corregir les tasques fetes a casa.</p> <p><b>SB, p. 118</b> <i>Vocabulary: Parts of the body</i></p> <p>1. Escoltar i repetir unes parts del cos d'uns animals i indicar quines tenen els humans. <b>Class CD 3, pista 29</b></p> <p>2. Col·locar les paraules en negreta d'unes frases a la frase correcta canviant-les per altres paraules que es donen.</p> <p>3. Fer un llistat de deu animals que recordin en anglès i indicar quines parts del cos de l'exercici 1 tenen.</p> <p><i>Word Power.</i> Llegir la informació addicional del quadre i contestar la pregunta.</p> <p><i>Extra.</i> Fer l'activitat opcional de reforç o ampliació. <b>TM, T118</b></p> <p><i>Listening: A classroom lesson</i></p> <p>4. Escoltar un professor a l'aula i contestar preguntes. <b>Class CD 3, pista 30; TM, T123</b></p> <p>5. Escoltar la presentació de dos alumnes i completar un resum. <b>Class CD 3, pista 31; TM, T123</b></p> <p>6. Contestar unes preguntes per esbrinar què recorden sobre l'enregistrament que han escoltat.</p>	
<b>5a sessió (55 minuts)</b>	<b>Distribució a l'aula:</b> gran grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 75.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 119**

*Pronunciation: /i:/, /i/, /ei/, Linked words*

7. Escoltar i repetir unes paraules. **Class CD 3, pista 32**

8. Escoltar i repetir unes frases fixant-se en les conjuncions. **Class CD 3, pista 33**

*English in Use.* Llegir la informació addicional del quadre.

Si cal, consultar i fer els exercicis del *Pronunciation Appendix*. **SB, p. 161**

*Focus on Functional Language*

9. Relacionar unes preguntes amb les respostes corresponents tenint en compte que algunes tenen més d'una resposta.

10. Escoltar per comprovar les seves respostes de l'exercici 9. **Class CD 3, pista 34**

*Speaking: Describing and comparing animals*

11-12. Per parelles, trobar fets d'un parell d'animals utilitzant les preguntes de l'exercici 9 com a ajuda. Després intercanviar-se els rols.

13. Triar 4 fets que hagi explicat el company i explicar-los a tota la classe.

*Sequencing.* Llegir el text addicional del quadre.

**6a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 76.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 120**

*Writing: A report about an animal*

*Getting Ready to Write*

*Content*

Llegir informació útil sobre el contingut que s'utilitza per escriure un informe sobre un animal.

1. Copiar i completar un quadre amb la informació del model.

*Language*

Llegir informació útil sobre el llenguatge que s'utilitza per escriure un informe sobre un animal.

2. Identificar dues frases en el text model en què es comparin coses i una altra en què es contrastin. Indicar què es compara i contrasta.

3. Copiar i completar unes frases amb uns connectors que es donen.

*Writing Task. Write a report about an animal*

Escriure un informe sobre un animal.

**7a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, p. 77.** Corregir les tasques fetes a casa.

**SB, p. 121**

*CLIL: Science*

1. Dir de quins animals extingits han sentit parlar i què en saben sobre ells.

2. Llegir i escoltar el text i dir de quin ocell extingit tracta. **Class CD 3, pista 36**

3. Contestar unes preguntes.

*IC Culture Video: Wikipedia*

Mirar el vídeo cultural i contestar les preguntes.

**SB, p. 122**



*Everyday English: Doing Research*

1. Identificar quines paraules claus que es donen hauria d'utilitzar una noia per dur a terme el seu projecte sobre animals del desert, quines són massa específiques i quines no ho són prou.
2. Indicar quines de les dues cerques que ha obtingut la noia del projecte de l'exercici anterior és la més útil.
3. Tornar a observar les pàgines web com a resultats de la cerca que ha fet la noia i contestar unes preguntes.
4. Triar un continent i després triar un animal que pertanyi al continent i utilitzar Internet per esbrinar la informació que es demana.

*IC Communication Video: Quiz Time!*

Mirar el vídeo comunicatiu i fer les activitats que es proposen.

**8a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** petit grup, treball individual i treball per parelles

**SB, p. 123**

*Everyday English: A Presentation*

1. Escoltar una presentació i ordenar-ne les dispositives. **Class CD 3, pista 36**
2. Indicar si unes frases són verdaderes o falses. Després tornar a escoltar la presentació per fer-ne la correcció. **Class CD 3, pista 36; TM, T123**

*English in Use*

3. Preparar una presentació sobre l'animal del qual hagin fet recerca a l'exercici 4 de la pàgina 122.

**TAIOP, p. 192-193**

*Extra Speaking: Describing Animals.* Per parelles, fer les activitats i la *Pairwork activity*. **TAIOP CD, pista 28**

**SB, p. 138**

*Extra Reading: Nature in Danger*

- 1-2. Llegir i escoltar els textos i contestar les preguntes. **Class CD 4, pista 9**

*Did You Know?* Llegir la informació addicional del quadre.

*Task*

Escriure un paràgraf sobre un lloc que sigui Patrimoni de la Humanitat.

**SB, p. 139**

*Test Yourself!*

Fer el qüestionari sobre els textos culturals que han llegit durant el curs a la secció *Extra Reading*.

**9a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup i treball individual

**WB, LB, p. 22-23** Corregir els exercicis de la secció *Language Builder*.

**SB, p. 124**

*Language Summary*

*Vocabulary*

Llegir els quadres de repàs de vocabulari de la unitat i comprovar que coneixen el significat de totes les paraules.

*Grammar*

Llegir el quadre gramatical de l'estil indirecte i comprovar que han après les seves formes i usos.

*Functional Language*

Llegir els quadres de repàs de les expressions útils i el llenguatge funcional de la unitat.

**WB, p. 78**

*Dictation.* Escoltar l'enregistrament i escriure les frases. **Class CD 5, pista 18**

**TAIOP, p. 154-155 o 166**

Fer les activitats fotocopiables d'*Extra Practice* o *Extension* segons les necessitats de cada alumne/a.

**10a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** petit grup, treball individual i treball per parelles

**WB, p. 78-79** Corregir els exercicis de la secció *Check Your Progress*.

**WB, p. 129** Completar la secció *Self-Evaluation*.

**www.burlingtonbooks.es**

Fer les activitats del *Grammar Factory* i el *Culture Bank*.

Fer les activitats d'*IC Interactive Classroom: Games, Extra Practice* i *Speaking Exam Practice*.

**11a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**TAIOP, p. 74-80; TAIOP CD, pista 13; www.burlingtonbooks.es**

*Unit 9 Test*. Triar el test adient per als alumnes.

**12a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**TAIOP, p. 81-85; TAIOP CD, pista 14; www.burlingtonbooks.es**

*Term Test 3*. Triar el test adient per als alumnes.

**13a sessió (55 minuts)**

**Distribució a l'aula:** gran grup, treball individual i treball per parelles

**TAIOP, p. 86-91; TAIOP CD, pistes 15-16; www.burlingtonbooks.es**

*Final Exams 1-2*. Triar el test adient per als alumnes.

### Mesures d'atenció a la diversitat

**Activitats de pràctica gramatical:**

- *Student's Book*, p. 156, *Grammar Charts and Basics*
- *Burlington ESO 3 Grammar Factory*

**Activitats de pràctica extra:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 154-155
- *Burlington ESO 3 Culture Bank*
- IC INTERACTIVE CLASSROOM
- IS INTERACTIVE STUDENT

**Activitats d'ampliació:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 166

**Activitats de pràctica d'expressió oral:**

- *Teacher's All-in-One Pack*, p. 192-193

### Recursos

**Material de classe:**

- *Student's Book*:
  - Unitat 9, p. 113-124; Class CD 3, pistes 25-36
  - Review 3* (Opcional), p. 125-128; Class CD 3, pista 37
  - Extra Reading*, p. 138-139; Class CD 4, pista 9
  - Grammar Charts and Basics*, p. 156
  - Pairwork Appendix*, p. 157-158
  - Pronunciation Appendix*, p. 161; Class CD 4, pistes 33-35
- *Workbook*:

Unitat 9, p. 72-79; Class CD 5, pistes 17-18

*Writing Plan*, p. 121

*Language Builder*, p. 22-23

**Material de consulta:**

- *Workbook*:

*Glossary*, p. 87-88

*Speaking Glossary*, p. 89-92

*Grammar Appendix*, p. 105-106

*Writing Guide*, p. 110-112

**Material d'avaluació:**

- *Workbook*:

*Check Your Progress*, p. 78-79

*My English Experience*, p. 125

*English and Me*, p. 126

*My Strategies for Progress*, p. 127

*Self-Evaluation*, p. 129

- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):

*Unit 9 Test*, p. 74-80; TAIOP CD, pista 13

*Term Test 3* p. 81-85; TAIOP CD, pista 14

*Final Exam 1* p. 86-88; TAIOP CD, pista 15

*Final Exam 2* p. 89-91; TAIOP CD, pista 16

*Key Competences Test 3* (Opcional), TAIOP, p. 102-106; TAIOP CD, pista 19

**Material de pràctica extra:**

- *Teacher's All-in-One Pack* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es)):

*Extra Practice*, p. 154-155

*Extension*, p. 166

*Extra Speaking*, p. 192-193; TAIOP CD, pista 28

- *IC Interactive Classroom* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

- *IS Interactive Student* ([www.burlingtonbooks.es/IS](http://www.burlingtonbooks.es/IS))

- *WordApp* ([www.burlingtonbooks.es/WA](http://www.burlingtonbooks.es/WA))

**Guia didàctica per al professorat:**

- *Teacher's Manual*:

Unitat 9, T113-T124

*Review 3* (Opcional), T125-T128

*Extra Reading*, T131

- *Workbook Answer Key* ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

**Material fotocopiable:**

- *Teacher's Manual*, T167 i T169 ([www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

### 3. Avaluació i promoció

L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat d'educació secundària obligatòria ha de ser global, contínua i diferenciada segons les matèries i té com a finalitat regular el procés d'aprenentatge i comprovar el grau d'assoliment de les competències dels àmbits, d'acord amb els ritmes i capacitats d'aprenentatge dels alumnes.

L'avaluació ha de permetre que tant els professors (avaluació formativa) com els alumnes (avaluació formadora) puguin conèixer el procés d'aprenentatge, identificar els avenços, les dificultats i els errors que sorgeixen al llarg del procés educatiu, i prendre les decisions oportunes per regular-lo. Amb aquesta finalitat, els alumnes han de conèixer els objectius d'aprenentatge i els criteris i procediments amb els quals se'ls avaluarà. També ha de permetre comprovar el grau d'assoliment de les competències (avaluació qualificadora), tant les dels àmbits associats a les matèries com les dels àmbits transversals (digital i personal i social).

L'avaluació pren com a referència els diferents elements que integren el currículum. Les competències que determina el Decret 187/2015, de 25 d'agost, són els objectius d'aprenentatge que han d'assolir els alumnes al final de l'etapa i es concreten en els criteris d'avaluació establerts per a cada curs per a totes les matèries i àmbits.

#### CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL TERCER CURS D'ESO

##### Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos orals diversos, a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur. Comunicar sentiments.
4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible.
5. Parlar en públic, mitjançant breus discursos relacionats amb l'àmbit acadèmic i social, intercanviar informació personal i acadèmica en situacions semiformals o informals, fer raonaments i participar en discussions.

##### Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes (incloses opinions) per resoldre tasques.
8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

### **Dimensió expressió escrita**

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformal i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context.

10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.

11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

### **Dimensió literària**

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, properes als propis gustos i aficions.

13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.

14. Redactar textos d'intenció literària, a partir de models.

## Sistemes d'avaluació

Cal preveure els dispositius d'avaluació com a activitat conjunta (interactiva) amb l'alumnat, com a reflexió sobre els processos i sobre els resultats de l'aprenentatge lingüístic, tot precisant les pautes i els criteris per regular el procés, per valorar els esculls que es presenten i per a introduir-hi millores, a més de la necessària valoració del resultat final. L'ús dels diferents tipus d'avaluació (autoavaluació, heteroavaluació, coavaluació, individual, col·lectiva) i instruments (pautes d'avaluació, qüestionaris, portafolis, dossiers) asseguraran l'eficàcia educativa.

També cal dur a terme diversos tipus d'avaluació en funció del moment del procés d'aprenentatge: individual, formativa, sumativa, autoavaluació, etc., **L'avaluació individual** permet esbrinar els coneixements d'anglès que té l'alumnat. Es fa un test de diagnòstic a començament de curs i s'utilitzen els fulls d'autoavaluació per seguir el progrés de cadascú en la llengua, com ha après, la seva experiència anterior, etc.

L'avaluació dels coneixements previs es pot realitzar abans de començar cada unitat demanant als alumnes que endevinin de què tracta a partir del títol i mirant els objectius primordials detallats al començament de cada unitat, als quals se'ls pot remetre quan repassin per a un examen.

També s'ha d'avaluar el progrés dels alumnes en un període de temps, és a dir, fer una **avaluació formativa**. Si un estudiant que té un nivell baix veu com progressa i que el seu esforç es té en compte malgrat no arribi a l'assoliment satisfactori, se sentirà més motivat per continuar treballant per tal d'aconseguir-ho. Això es fa fins i tot més palès en classes heterogènies en les quals els alumnes de més baix nivell sempre obtenen notes baixes, especialment si se'ls compara constantment amb alumnes més avançats. Si la nota final inclou un component de progrés, serà un factor especialment motivador.

Les **eines d'avaluació formativa** poden ser les tasques, la participació, el comportament i l'actitud en general, el treball per parelles i en grups, la llibreta, el progrés en *listening*, *speaking*, *reading* i *writing*. Es recomana comparar els resultats de l'avaluació formativa amb l'autoavaluació que els/les alumnes han fet abans d'omplir el full d'**avaluació sumativa** de cadascú per registrar com han progressat durant l'any.

També es pot fer ús dels tests de cada unitat (inclosos al *Teacher's All-in-One Pack*) per observar com progressen d'una unitat a la següent i per avaluar la seva actitud envers la llengua. Sempre s'ha de dir quant i de quina manera comptarà en les seves notes cada criteri d'avaluació.

Per recollir les notes que obtenen a cada unitat, avaluar la seva actitud envers la llengua i així veure la seva evolució, es pot utilitzar un full d'avaluació formativa.

### L'autoavaluació

L'autoavaluació és una bona manera que l'alumnat sigui conscient tant del seu progrés com de les seves mancances o necessitats, contribuint així a desenvolupar la seva autonomia i la responsabilitat del seu aprenentatge.

Avui dia es tendeix cada cop més a animar l'alumnat per tal que preparin una carpeta o un "portafolis" del seu treball, un document en el qual es recullen el seu estil d'aprenentatge, els seus objectius per millorar, les proves dels seus progressos i un registre dels seus contactes amb parlants nadius o els seus intercanvis culturals. Amb aquesta finalitat, el nostre projecte ha pres com a referència un document promogut pel Consell d'Europa anomenat **Portafolis Europeu de les Llengües**, en el qual els alumnes poden registrar les seves experiències d'aprenentatge de la llengua i cultura anglesa i reflexionar-hi. El marc de referència europeu proporciona una base comuna per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües a tota Europa, i sobretot millorarà la capacitat d'autoavaluació de l'alumnat.

L'estudiant, de forma autònoma, podrà repassar o reforçar els coneixements que vagi adquirint a cada unitat mitjançant les activitats de la pàgina web [www.burlingtonbooks.es/newenglishinuse3](http://www.burlingtonbooks.es/newenglishinuse3), i a més millorar la seva comprensió oral amb els textos i diàlegs que s'hi inclouen, així com practicar l'expressió oral. Amb això també es pretén que tingui la possibilitat d'estar en contacte amb la llengua anglesa en qualsevol moment i que no es vegi limitat a les hores escolars per al seu aprenentatge.

## **Coavaluació**

De la mateixa manera que es planteja el treball col·laboratiu per mitjà de les activitats en petits i grans grups també es considera l'avaluació conjunta entre els mateixos alumnes com un instrument molt vàlid perquè aprenguin a respectar i mostrar interès pel seu propi progrés i el dels companys. Aquesta corresponsabilitat comporta ser capaç de posar-se en el lloc dels altres, prendre decisions, acceptar la crítica constructiva i valorar les diferències.

Els espais idonis per a dur a terme la coavaluació són:

Durant i al final d'algunes de les activitats presentades per fer en parella o grup.

Durant o al final de la implementació dels *projects*.

Després de dur a terme activitats de revisió al final d'una unitat o cada cert nombre d'unitats.

### 3.1. AVALUACIÓ (Especificacions Departament Idiomes)

Com a departament didàctic, valorem el treball de cada dia i l'esforç en el procés d'aprenentatge en la matèria, la capacitat de treball individual i en equip amb la suficient autonomia i responsabilitat.

L'avaluació serà per trimestres, amb observació sistemàtica del procés d'aprenentatge i en relació amb l'assoliment de les competències bàsiques i els objectius terminals de la matèria.

L'avaluació ha de verificar l'assoliment de les competències bàsiques, així com el grau d'assoliment dels mínims establerts per al nivell corresponent i altres competències d'acord amb la programació general del curs.

#### **AVALUACIÓ INICIAL**

Es realitzarà una avaluació inicial que determinarà el nivell d'anglès de l'alumne

#### **AVALUACIÓ DELS CONTINGUTS (saber aprendre, saber fer, saber estar)**

##### ● PROVES ESCRITES

##### ● LLIBRETA O DOSSIER DEL CRÈDIT I PRÀCTIQUES:

Presentació: marge, pulcritud, estructuració,...

Elaboració de l'índex

Realització de les tasques fetes a casa, a l'aula, al laboratori,...

Presentació de les tasques en el termini assignat.

##### ● TREBALL A L'AULA

Portar el material necessari i tenir-ne cura.

Participar a classe i al treball de laboratori.

Realitzar les tasques encomanades.

Saber treballar de forma individual i en grup.

##### ● ACTITUD:

Ser respectuós amb la professora i els companys.

Valorar el bon ús del material, de l'aula i del centre.

Interès pel treball de classe.

Interès per formar-se

#### **BAREM : En cada avaluació trimestral es valorarà:**

CONEIXEMENTS Proves escrites de coneixements.	70%
HABILITATS I CAPACITATS Llibreta, dossier, pràctiques (presentacions orals, ppt, etc)	
Treball a l'aula. Workbook, compositions	20%
ACTITUD	10%



**AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT AMB ADAPTACIÓ CURRICULAR:** S'avaluarà seguint el PI

Les qualificacions de l'alumnat amb adaptació curricular no podran superar la qualificació de 6.

**ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ**

**Dins de cada curs:**

Caldrà superar la següent avaluació

**del curs anterior:**

Caldrà superar dues avaluacions del curs posterior

**ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ**

Especialment dissenyades per a alumnes que obtinguin bons resultats, conduiran a pujar la nota obtinguda en l'avaluació. PIs per altes capacitats.

**AVALUACIÓ FINAL juny**

- **Alumnat amb totes les avaluacions aprovades:** l'avaluació final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions amb els següents valors: 1<sup>a</sup> avaluació: 20 %, 2<sup>a</sup> avaluació: 30 % i 3<sup>a</sup> avaluació: 50 %
- **Alumnat amb la darrera avaluació suspesa:** haurà de realitzar una prova extraordinària. La qualificació d'aquesta prova no serà superior a suficient.
- **Alumnat que desitgi pujar nota:** podrà realitzar una prova extraordinària. Ho haurà de comunicar amb antelació al professor i obtindrà la nota de l'últim examen.

## Annex 1: Continguts clau

Tot seguit, presentem els continguts clau que contribueixen al desenvolupament de les competències.

Continguts clau	Comunicació oral			Comprensió lectora			Expressió escrita			Literària		Actitudinal i plurilingüe
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1. Comprensió oral: global, literal i interpretativa.	•										•	•
2. Estratègies de comprensió oral.	•										•	•
3. Estratègies de producció oral.	•	•	•							•		•
4. Estratègies d'interacció oral.	•	•	•									•
5. Lectura en veu alta.		•								•		•
6. Distinció de les principals variants fonètiques i fonològiques.	•											•
7. Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa.				•	•						•	•
8. Estratègies de comprensió escrita.				•	•						•	•
9. Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística.						•	•					•
10. Criteris de selecció i valoració de la informació.						•	•					•
11. Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita.							•					•
12. Adequació, coherència i cohesió.								•				•
13. Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació.									•			•
14. Estratègies d'interacció escrita.							•	•				•
15. Producció creativa.								•			•	•
16. Ús de diccionaris.					•	•	•	•			•	•
17. Textos orals, escrits i audiovisuals literaris.										•	•	•
18. Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació.										•		•
19. Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris.											•	•
<b>Bloc transversal de coneixement de la llengua</b>												
Continguts clau	Comunicació oral			Comprensió lectora			Expressió escrita			Literària		Actitudinal i plurilingüe
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
20. Pragmàtica.	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•
21. Fonètica i fonologia.	•	•	•							•	•	•
22. Lèxic i semàntica.	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•

23. Morfologia i sintaxi.	•	•	•		•	•		•	•		•	•
24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.	•	•	•									•

Continguts clau digitals relacionats amb l'àmbit lingüístic (CCD1-2)	Comunicació oral			Comprensió lectora			Expressió escrita			Literària		Actitudinal i plurilingüe
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.	•	•	•					•	•	•		•
2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).		•	•					•	•	•	•	•

## **Annex 2: Contribució a l'assoliment de les competències clau**

### **UNITAT D'INTRODUCCIÓ: Getting Started**

#### **Comunicació lingüística**

- *Vocabulary*, WB, p. 4-5, *Language Builder*, WB, p. 4-5: repàs de vocabulari d'accidents geogràfics, professions, el temps atmosfèric i vehicles.
- *Grammar*, SB, p. 5-6: formes de present *there is / there are* i de passat *there was / there were*; articles i quantificadors; contrast i ús del *Present Simple* i *Present Continuous*; comparatiu dels adjectius; superlatiu dels adjectius; comparatiu dels adverbis.
- *Listening*, SB, p. 8: comprensió oral de minidiàlegs per presentar-se i donar la benvinguda a una escola.
- *Speaking*, SB, p. 8: ús d'instruccions i preguntes per interaccionar a l'aula amb el professor/a i amb els companys/es per presentar-se i donar la benvinguda a algú.

#### **Consciència i expressions culturals**

- *Writing*, SB, p. 7: informació sobre la cantant Adele.

#### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 8: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat d'introducció.
- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 4-5: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat d'introducció per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat d'introducció.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.
  - *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
  - *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat d'introducció.
  - *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica de l'examen de diagnòstic i els fulls de revisió.

#### **Aprendre a aprendre**

- *Student Learning Record*, WB, p. 124, *My English Experience*, WB, p. 125 i *Language Builder*, WB, p. 4-5: consciència del grau de coneixement de la llengua dels alumnes.
- *Vocabulary*, SB, p. 4-5; *Grammar*, SB, p. 5-6; *Speaking*, SB, p. 8: realització d'exercicis de repàs perquè consolidin el que han après anteriorment.

#### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Grammar*, SB, p. 5-6; *Speaking*, SB, p. 8: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits i orals a partir de models que es donen. Foment del treball cooperatiu a l'aula.
- *Student Learning Record*, WB, p. 124: consciència del grau de coneixement de la llengua dels alumnes.

### **Competències socials i cíviques**

- *Speaking*, SB, p. 8: coneixement de les formes de presentació i de benvinguda en anglès per utilitzar-les en situacions de comunicació adients.
- Respecte pels torns de paraula i les rutines de classe.
- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions a l'aula.

## **UNITAT 1: What a Journey!**

### **Comunicació lingüística**

- *Vocabulary*, SB, p. 10 i 14 i *Language Builder*, WB, p. 6-7: vocabulari relacionat amb els viatges i els sentiments.
- *Grammar*, SB, p. 11 i 13: *Past Simple; used to; Past Continuous*; contrast *Past Simple* i *Past Continuous*.
- *Listening*, SB, p. 13, 14 i 18: comprensió oral d'una conversa sobre un article de diari i de diàlegs sobre un viatge i la reserva d'un vol.
- *Speaking*, SB, p. 11 i 13 i *Everyday English*, SB, p. 18 i 19: ús de la llengua anglesa per parlar sobre reserves de vol i d'hotel. Pràctica de pronunciació.
- *Pronunciation*, SB, p. 15: l'accentuació de les paraules.
- *Reading*, SB, p. 12, 17 i 130: comprensió escrita d'una entrada d'un blog sobre un viatge, la història del vol i un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh.
- *Writing*, SB, p. 16, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 113: redacció de narració, utilitzant les expressions i vocabulari adients. Reflexió sobre l'ús dels adjectius possessius i els pronoms.

### **Consciència i expressions culturals**

- *Culture*, SB, p. 17: informació sobre la història sobre el fet de volar.
- *Extra Reading*, SB, p. 130: fragment literari sobre Sir Walter Raleigh.

### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 20: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat 1.
- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 10, 11, 13, 14, 17, 18 i 20: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat 1 per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat 1.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.
  - *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
  - *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat 1.
  - *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica d'examen corresponent a la unitat 1.
  - *Everything English Video*. Reproducció del capítol 1. Pràctica de comprensió oral, gramàtica i llenguatge funcional.

### **Aprendre a aprendre**

- *Everyday English*, SB, p. 18-19, *Check Your Progress*, WB, p. 14-15, *Self-Evaluation*, WB, p. 128 i *Language Builder*, WB, p. 6-7: ús d'estratègies, recursos i tècniques de treball intel·lectual per aprendre i ser conscient de les pròpies capacitats i coneixements. Reflexió sobre els propis èxits i fracassos.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Speaking*, SB, p. 11 i 13 i *Everyday English*, SB, p. 18 i 19, *Writing*, SB, p. 16: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos orals a partir de models que es donen. Foment del treball cooperatiu a l'aula.

- *Writing*, SB, p. 16: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits a partir de models que es donen. Desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit.

- *Self Evaluation*, WB, p. 128: mostra d'autonomia a l'hora de triar les estratègies d'aprenentatge per assolir els objectius de la unitat i de valorar el nivell d'assoliment d'aquests objectius.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

- *CLIC*, SB, p. 17: informació sobre la història del vol.

### **Competències socials i cíviques**

- *Reading*, SB, p. 12: interès a conèixer informació sobre viatges inusuals.

- *Speaking*, SB, p. 11 i 13 i *Everyday English*, SB, p. 18 i 19: respecte pels torns de paraula i les rutines de classe.

- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions de l'aula.

## **UNITAT 2: Achievements**

### **Comunicació lingüística**

- *Vocabulary*, SB, p. 22 i 26 i *Language Builder*, WB, p. 8-9: ús de vocabulari relacionat amb l'èxit i activitats.

- *Grammar*, SB, p. 23 i 25: el *Present Perfect Simple* i el contrast *Present Perfect Simple / Past Simple* i les expressions temporals. Accions que van esdevenir en el passat relacionades amb el present i accions passades que no afecten moment actual.

- *Reading*, SB, p. 24, 29 i 131: comprensió escrita d'un article a una pàgina web en què es parla sobre un grup musical, un text que tracta de l'aventura que van viure tres adolescents i una informació sobre els exploradors.

- *Listening*, SB, p. 22 i 26: comprensió oral una presentació de classe i una entrevista de feina.

- *Speaking*, SB, p. 23, 25 i 27 i *Everyday English*, SB, p. 30-31: ús de la llengua anglesa per parlar sobre gent famosa, sobre experiències del passat, sobre interessos i parlar d'un mateix i respondre un qüestionari.

- *Pronunciation*, SB, p. 27: pronunciació la terminació verbal *-ed* i les *silent letters*. Pràctica de pronunciació.

- *Writing*, SB, p. 28, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 114: redacció d'un article de diari utilitzant les expressions i vocabulari adients. Reflexió sobre els fets i opinions.

### **Consciència i expressions culturals**

- *Grammar*, SB, p. 25: informació sobre el grup musical més gran del món: AKB48 del Japó.
- *Did You Know?*, SB, p. 24 i 131: coneixement i aprenentatge de dades curioses i útils.
- *CLIL*, SB, p. 29: informació sobre l'aventura en què van participar tres adolescents britànics.
- *Extra Reading*, SB, p. 131: informació sobre les activitats i respecte per la vida dels *scouts*.

### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 32: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat 2.
- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 22, 23, 25, 26, 29, 30 i 32: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat 2 per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat 2.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.
  - *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
  - *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat 2.
  - *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica d'examen corresponent a la unitat 2.
  - *Everything English Video*. Reproducció del capítol 2. Pràctica de comprensió oral, gramàtica i llenguatge funcional.

### **Aprendre a aprendre**

- *Everyday English*, SB, p. 30-31, *Check Your Progress*, WB, p. 22-23, *My English Experience*, WB, p. 125, *English and Me*, WB, p. 126, *My Strategies for Progress*, WB, p. 127, *Self-Evaluation*, WB, p. 128 i *Language Builder*, WB, p. 8-9: ús d'estratègies, recursos i tècniques de treball intel·lectual per aprendre i ser conscient de les pròpies capacitats i coneixements. Reflexió sobre els propis èxits i fracassos.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Speaking*, SB, p. 23, 25, 27 i *Everyday English*, SB, p. 30-31; *Writing*, SB, p. 28 i la secció *Writing Plan*, WB, p. 114: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits i orals a partir de models que es donen.
- *Writing*, SB, p. 28, i a la secció *Writing Plan*, WB, p. 114: desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit.
- *My Strategies for Progress*, WB, p. 127 i *Self-Evaluation*, WB, p. 128: mostra d'autonomia a l'hora de triar les estratègies d'aprenentatge per assolir els objectius de la unitat i de valorar el nivell d'assoliment d'aquests objectius.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

- *Reading*, SB, p. 24, *Extra Reading*, SB, p. 131: interès a conèixer dades sobre grups exitosos d'arreu del món i proeses d'adolescents.

### **Competències socials i cíviques**

- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions de l'aula.
- CLIL, SB, p. 29: respecte per la tria dels adolescents per emprendre aventures diverses.
- *Speaking*, SB, p. 23, 25 i 27 i *Everyday English*, SB, p. 30-31: respecte pels torns de paraula i les rutines de classe.
- *Extra Reading*, SB, p. 131: respecte per la vida dels *scouts*.

## **UNITAT 3: Holiday Time**

### **Comunicació lingüística**

- *Vocabulary*, SB, p. 34 i 38 i *Language Builder*, WB, p. 10-11: ús de vocabulari relacionat amb els viatges.
- *Reading*, SB, p. 36 i 41: comprensió escrita un article de revista de viatges sobre tres festivals i un text que tracta de tres viatges inusuals.
- *Listening*, SB, p. 35 i 38: comprensió oral de converses sobre plans de viatge.
- *Speaking*, SB, p. 35, 37, 39 i 42: ús de la llengua anglesa per parlar sobre la tria dels objectes per a un viatge, parlar sobre el futur i sobre plans de viatge, i pràctica per obtenir informació diversa per moure's durant unes vacances.
- *Pronunciation*, SB, p. 39: pronunciació de sons consonàntics finals i la síl·laba tònica en noms compostos.
- *Grammar*, SB, p. 35 i 37: els temps de futur amb *will*, *be going to* i el *Future Continuous*.
- *Writing*, SB, p. 40, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 115: expressió escrita d'un correu electrònic sobre els seus plans de viatge utilitzant les expressions i vocabulari adients.

### **Consciència i expressions culturals**

- *Reading*, SB, p. 36: dades sobre el Lopburi Monkey Festival a Tailàndia.
- *Reading*, SB, p. 41: conèixer informació sobre viatges inusuals per Europa, l'Antàrtida i El Sàhara.
- *Extra Reading*, SB, p. 132: conèixer informació sobre el Mont Kènia.

### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 44: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat 3.
- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42 i 44: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat 3 per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat 3.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.



- *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
- *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat 3.
- *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica d'examen corresponent a la unitat 3.
- *Everything English Video*. Reproducció del capítol 3. Pràctica de comprensió oral, gramàtica i llenguatge funcional.

### **Aprendre a aprendre**

- *Everyday English*, SB, p. 42-43, *Check Your Progress*, WB, p. 30-31, *Self-Evaluation*, WB, p. 128 i *Language Builder*, WB, p. 10-11: ús d'estratègies, recursos i tècniques de treball intel·lectual per aprendre i ser conscient de les pròpies capacitats i coneixements. Reflexió sobre els propis èxits i fracassos.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Speaking*, SB, p. 35, 37, 39 i 42; *Writing*, SB, p. 40 i *Writing Plan*, WB, p. 115: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits i orals a partir de models que es donen. Desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit. Foment del treball cooperatiu a l'aula.
- *Writing*, SB, p. 40 i *Writing Plan*, WB, p. 115: desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit.
- *Self Evaluation*, WB, p. 128: mostra d'autonomia a l'hora de triar les estratègies d'aprenentatge per assolir els objectius de la unitat i de valorar el nivell d'assoliment d'aquests objectius.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

- *CLIL*, SB, p. 41: Interessar-se per conèixer informació sobre viatges inusuals per l'Àfrica, Europa i l'Antàrtida.
- *Extra Reading*, SB, p. 70: conèixer informació sobre el Mont Kènia.

### **Competències socials i cíviques**

- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions de l'aula.
- *Speaking*, SB, p. 35, 37, 39 i 42: respecte pels torns de paraula i les rutines de classe.

## **UNITAT 4: Home and Away**

### **Comunicació lingüística**

- *Vocabulary*, SB, p. 50 i 54, *Language Builder*, WB, p. 12-13 i *Everyday English*, SB, p. 58-59: ús de vocabulari relacionat amb llocs a una ciutat i el seu voltant.
- *Grammar*, SB, p. 51 i 53: primer condicional, segon condicional i tercer condicional.
- *Listening*, SB, p. 50 i 54: comprensió oral de converses telefòniques i indicacions per arribar a un lloc.
- *Speaking*, SB, p. 51, 53, 55 i *Everyday English*, SB, p. 58-59: ús de la llengua anglesa per parlar sobre un lloc i preguntar per la seva ubicació. Donar indicacions per arribar-hi.

- *Pronunciation*, SB, p. 55: pronunciació de sons d'especial dificultat a paraules com *turn*, *corner*, *theatre*. Pronunciació dels *cognates*. Pràctica de pronunciació.
- *Reading*, SB, p. 52 i 57: comprensió d'una pàgina web sobre llocs dels quals parlen uns adolescents i un text sobre edificacions famoses.
- *Writing*, SB, p. 56 així com a la secció *Writing Plan* WB, p. 116: reflexió sobre l'ús de la presentació dels exemples i redacció de la descripció del seu lloc o ciutat preferida, utilitzant les expressions i vocabulari adients.

### **Consciència i expressions culturals**

- *Reading*, SB, p. 52 i 57: coneixement de les característiques de dues ciutats mitjançant la informació que donen dos adolescents a una pàgina web i sobre edificacions famoses arreu.
- *Did You Know?*, SB, p. 54: aprenentatge de l'existència de diferents paraules a països de parla anglesa per parlar del mateix.
- *Grammar*, SB, p. 51 i 53: coneixement d'informació de les ciutats de Dublín i París.
- *Extra Reading*, SB, p. 133: informació sobre el pont d' Austràlia.

### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 60: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat 4.
- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 50, 51, 52, 53, 54, 57, 58 i 60: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat 4 per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat 4.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.
  - *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
  - *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat 4.
  - *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica d'examen corresponent a la unitat 4.
  - *Everything English Video*. Reproducció del capítol 4. Pràctica de comprensió oral, gramàtica i llenguatge funcional.

### **Aprendre a aprendre**

- *Everyday English*, SB, p. 58-59, *Check Your Progress*, WB, p. 38-39, *Self-Evaluation*, WB, p. 128 i *Language Builder*, WB, p. 12-13: ús d'estratègies, recursos i tècniques de treball intel·lectual per aprendre i ser conscient de les pròpies capacitats i coneixements. Reflexió sobre els propis èxits i fracassos.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Reading*, SB, p. 52 i 57, *Speaking*, SB, p. 51, 53, 55 i *Everyday English*, SB, p. 58-59 i *Writing*, SB, p. 56: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits i orals a partir de models que es donen. Foment del treball cooperatiu a l'aula.
- *Reading*, SB, p. 52 i 57: mostra del sentit crític davant les informacions culturals que es presenten.

- *CLIL*, SB, p. 57: informació sobre cinc edificis d'interès: Taj Majal, Red Square, Colosseum, Buckingham Palace i Golden Gate Bridge. Característiques i particularitats.
- *Writing*, SB, p. 56 i a la secció *Writing Plan*, WB, p. 116: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits a partir de models que es donen. Desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit.
- *Self Evaluation*, WB, p. 128: mostra d'autonomia a l'hora de triar les estratègies d'aprenentatge per assolir els objectius de la unitat i de valorar el nivell d'assoliment d'aquests objectius.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

- *Extra Reading*, SB, p. 133: informació sobre el pont més famós d'Austràlia.

### **Competències socials i cíviques**

- *Speaking*, SB, p. 51, 53, 55 i *Everyday English*, SB, p. 58-59: respecte pels torns de paraula i les rutines de classe.
- *CLIL*, SB, p.57: curiositat per l'arquitectura inusual arreu del món.
- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions a l'aula.

## **UNITAT 5: A Plate of Food**

### **Comunicació lingüística**

- *Grammar*, SB, p. 63 i 65: ús dels pronoms relatius i de les oracions de relatiu.
- *Vocabulary*, SB, p. 62 i 66 i *Language Builder*, WB, p. 14-15: ús de vocabulari sobre menús i adjectius.
- *Reading*, SB, p. 64 i 69: comprensió escrita d'un article de revista sobre els hàbits a l'hora de menjar dels britànics i dels francesos i un text sobre el menjar.
- *Listening*, SB, p. 65 i 66: comprensió oral d'una descripció d'un sopar de festa i d'una conversa entre tres amics sobre un menú.
- *Pronunciation*, SB, p. 67: pronunciació del so /f/ a *enough* i les *Tag questions*. Pràctica de pronunciació.
- *Speaking*, SB, p. 63, 65 i 67 i secció *Everyday English*, SB, p. 70: ús de la llengua anglesa per comparar menjar, expressar queixes i parlar sobre gustos i preferències.
- *Writing*, SB, p. 68, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 117: redacció d'una ressenya d'un restaurant, utilitzant el vocabulari i lèxic adients. Reflexió sobre l'ús de les conjuncions.

### **Consciència i expressions culturals**

- *Reading*, SB, p. 64: aprenentatge i interès a conèixer informació sobre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos.
- *Extra Reading*, SB, p. 134: interès a conèixer festivitats característiques de la Gran Bretanya: Thanksgiving Day, Pancake Day i Burns Supper.

### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 72: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat 5.

- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 62, 63, 65, 66, 69, 70 i 72: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat 5 per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat 5.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.
  - *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
  - *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat 5.
  - *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica d'examen corresponent a la unitat 5.
  - *Everything English Video*. Reproducció del capítol 5. Pràctica de comprensió oral, gramàtica i llenguatge funcional.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

- *Vocabulary*, SB, p. 66: els preus de diferents menús.
- *Vocabulary*, SB, p. 62, ex. 2: localització de diversos països en un mapa.
- *Extra Reading*, SB, p. 134: interès a conèixer dues celebracions relacionades amb un menjar.

### **Aprendre a aprendre**

- *Everyday English*, SB, p. 70-71, *Check Your Progress*, WB, p. 46-47, *Self-Evaluation*, WB, p. 129 i *Language Builder*, WB, p. 14-15: ús d'estratègies, recursos i tècniques de treball intel·lectual per aprendre i ser conscient de les pròpies capacitats i coneixements. Reflexió sobre els propis èxits i fracassos.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Speaking*, SB, p. 63, 65 i 67 i secció *Everyday English*, SB, p. 70: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits i orals a partir de models que es donen. Foment del treball cooperatiu a l'aula.
- *Writing*, SB, p. 68, i *Writing Plan*, WB, p. 117: desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit.
- *Self Evaluation*, WB, p. 129: mostra d'autonomia a l'hora de triar les estratègies d'aprenentatge per assolir els objectius de la unitat i de valorar el nivell d'assoliment d'aquests objectius.

### **Competències socials i cíviques**

- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions de l'aula.
- *Reading*, SB, p. 64: coneixement d'hàbits alimentaris a diferents països.
- *Speaking*, SB, p. 63, 65 i 67 i secció *Everyday English*, SB, p. 70-71: respecte pels torns de paraula i les rutines de classe.

## **UNITAT 6: Being a Friend**

### **Comunicació lingüística**

- *Vocabulary*, SB, p. 74 i 78 i *Language Builder*, WB, p. 16-17: ús de vocabulari relacionat amb les relacions personals i adjectius que descriuen la personalitat.
- *Reading*, SB, p. 76 i 81: comprensió escrita d'una llegenda sobre l'antiga Grècia i un text sobre el xoc cultural que va haver d'afrontar una família xinesa quan va arribar als Estats Units.
- *Grammar*, SB, p. 75 i 77: Els modals *can, can't, could, should, must, mustn't, have to*. Expressió d'habilitat i possibilitat en present i en passat, demanar i donar permís, demanar favors, donar consells, expressar obligació, prohibició i manca d'obligació i prohibició.
- *Listening*, SB, p. 75 i 78: comprensió oral de converses sobre diferents problemes i un programa de ràdio sobre problemes d'uns adolescents.
- *Speaking*, SB, p. 75, 77, 79 i 81: parlar per demanar i donar consell, comparar habilitats i parlar sobre problemes.
- *Pronunciation*, SB, p. 79: pronunciació de la negativa dels modals i les seves formes abreujades i el so /h/. Pràctica de pronunciació.
- *Writing*, SB, p. 80, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 118: redacció d'una carta donant i demanant consell utilitzant les expressions i vocabulari adients.

### **Consciència i expressions culturals**

- *Reading*, SB, p. 76: informació sobre la llegenda grega *Damon and Pythias*.
- *Did You Know?*, SB, p. 77: dades sobre la sèrie Batman.
- *Extra Reading*, SB, p. 135: informació sobre famosos tàndems de personatges literaris i cinematogràfics importants dels personatges Harry Potter, Shrek, Don Quixot i Batman.

### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 84: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat 6.
- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 74, 75, 77, 78, 79, 81, 82 i 84: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat 6 per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat 6.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.
  - *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
  - *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat 6.
  - *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica d'examen corresponent a la unitat 6.
  - *Everything English Video*. Reproducció del capítol 6. Pràctica de comprensió oral, gramàtica i llenguatge funcional.

### **Aprendre a aprendre**

- *Everyday English*, SB, p. 82-83; *Check Your Progress*, WB, p. 54-55, *My English Experience*, WB, p. 125, *English and Me*, WB, p. 126, *My Strategies for Progress*, WB, p. 127, *Self-Evaluation*, WB, p. 129 i *Language Builder*, WB, p. 16-17: ús d'estratègies,

recursos i tècniques de treball intel·lectual per aprendre i ser conscient de les pròpies capacitats i coneixements. Reflexió sobre els propis èxits i fracassos.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Vocabulary*, SB, p. 74: realització d'un test personal sobre l'amistat per esbrinar quin tipus d'amic/iga és cadascú.
- *Speaking*, SB, p. 75, 77, 79 i 81, *Writing*, SB, p. 80 i a la secció *Writing Plan*, WB, p. 118: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits i orals a partir de models que es donen. Foment del treball cooperatiu a l'aula i d'un qüestionari amb informació personal. Foment del treball cooperatiu a l'aula.
- *Writing*, SB, p. 80: desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit.
- *My Strategies for Progress*, WB, p. 127 i *Self-Evaluation*, WB, p. 129: mostra d'autonomia a l'hora de triar les estratègies d'aprenentatge per assolir els objectius de la unitat i de valorar el nivell d'assoliment d'aquests objectius.

### **Competències socials i cíviques**

- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions de l'aula.
- *Speaking*, SB, p. 75, 79 i 81: respecte pels torns de paraula, l'opinió dels altres i les rutines de classe.
- *CLIL*, SB, p. 81: respecte i valoració pel xoc cultural que han d'afrontar les persones que emigren a altres països.
- *Extra Reading*, SB, p. 135: importància de l'amistat incondicional i del millor amic. Valoració dels tandems de personatges literaris famosos.

## **UNITAT 7: Fighting Crime**

### **Comunicació lingüística**

- *Vocabulary*, SB, p. 90 i 94 i *Language Builder*, WB, p. 18-19: ús de vocabulari relacionat amb el crim i els informes d'investigació.
- *Reading*, SB, p. 92 i 97: comprensió escrita de dos articles de diari sobre dos esdeveniments relacionats amb la delinqüència i un text sobre els bombers de Nova York.
- *Listening*, SB, p. 90, 94 i *Everyday English*, SB, p. 97: comprensió oral un diàleg sobre la llei, una entrevista policial i una trucada al servei d'emergències.
- *Pronunciation*, SB, p. 95: pronunciació de sons d'especial dificultat a paraules com *drank* i *drunk*. L'entonació a les frases interrogatives. Pràctica de pronunciació.
- *Speaking*, SB, p. 91, 93, 95 i 97: ús de la llengua anglesa per parlar sobre crim i delinqüència, fer definicions de paraules i explicar un fet criminal.
- *Grammar*, SB, p. 91 i 93: ús de la veu passiva en present i en passat.
- *Writing*, SB, p. 96, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 119: redacció d'una notícia de diari sobre un acte criminal, utilitzant les expressions i vocabulari adients.

### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 100: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat 7.

- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 90, 91, 93, 94, 95, 97, 98 i 100: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat 7 per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat 7.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.
  - *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
  - *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat 7.
  - *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica d'examen corresponent a la unitat 7.
  - *Everything English Video*. Reproducció del capítol 7. Pràctica de comprensió oral, gramàtica i llenguatge funcional.

### **Aprendre a aprendre**

- *Everyday English*, SB, p. 98-99, *Check Your Progress*, WB, p. 62-63, *Self-Evaluation*, WB, p. 129 i *Language Builder*, WB, p. 18-19: ús d'estratègies, recursos i tècniques de treball intel·lectual per aprendre i ser conscient de les pròpies capacitats i coneixements. Reflexió sobre els propis èxits i fracassos.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Speaking*, SB, p. 91, 93 i 95 i *Writing*, SB, p. 96 i al *Writing Plan*, WB, p. 119: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits i orals a partir de models que es donen. Foment del treball cooperatiu a l'aula.
- *Writing*, SB, p. 96: desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit.
- *Self Evaluation*, WB, p. 129: mostra d'autonomia a l'hora de triar les estratègies d'aprenentatge per assolir els objectius de la unitat i de valorar el nivell d'assoliment d'aquests objectius.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

- *Reading*, SB, p. 92: avenços en les investigacions de criminals, gràcies a les xarxes socials.
- *Everyday English*, SB, p. 98-99: expressions per fer trucades al servei d'emergències.
- *Extra Reading*, p. 136: història de Robin Hood i de l'entorn per on es movia.

### **Competències socials i cíviques**

- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions de l'aula.
- *CLIL*, SB, p. 97: respecte per la feina que fan els bombers.
- *Speaking*, SB, p. 91, 93 i 95: respecte pels torns de paraula i les rutines de classe.

## **UNITAT 8: Innovations**

### **Comunicació lingüística**

- *Vocabulary*, SB, p. 102 i 106 i *Language Builder*, WB, p. 20-21: ús de vocabulari relacionat amb els invents i aparells.
- *Reading*, SB, p. 104 i 109: comprensió escrita d'un article de revista sobre l'inventor Dr Nakamatsu i dos textos més sobre dos invents més.
- *Listening*, SB, p. 102 i 106 i *Everyday English*, p. 110-111: comprensió oral la biografia sobre un famós inventor, Thomas Edison, un qüestionari de preguntes i respostes sobre inventors i invents i una reclamació a una botiga.
- *Pronunciation*, SB, p. 107: pronunciació del so /j/ a paraules com *nation*. L'accent de paraules amb sufix . Pràctica de pronunciació.
- *Speaking*, SB, p. 103, 105, 107 i 110: ús de la llengua anglesa per parlar sobre accions del passat, sobre coses que un ha fet en el passat, sobre invents i sobre queixes.
- *Grammar*, SB, p. 103 i 105: ús del *Past Perfect Simple* i contrast entre el *Past Perfect Simple* i el *Past Simple*.
- *Writing*, SB, p. 108, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 120: reflexió sobre les regles i estratègies d'escriptura que han après al llarg de tot el curs; composició d'una redacció sobre un invent, utilitzant les expressions i vocabulari adients.

### **Consciència i expressions culturals**

- *Reading*, SB, p. 104: informació sobre el doctor Nakamatsu i el seu invent.
- *CLIL*, SB, p. 109: informació sobre l'arquitecte Vincent Callebaut i el seu "Lilypad project" i sobre Izhar Gafni unes bicicletes econòmiques.

### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 112: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat 8.
- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 102, 103, 105, 106, 109, 110 i 112: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat 8 per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat 8.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.
  - *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
  - *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat 8.
  - *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica d'examen corresponent a la unitat 8.
  - *Everything English Video*. Reproducció del capítol 8. Pràctica de comprensió oral, gramàtica i llenguatge funcional.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

- *Vocabulary*, SB, p. 106: càlcul de preus.
- *Reading*, SB, p. 104 i 109, i *Extra Reading*, SB, p. 137: interès a conèixer informació sobre l'inventor Izhar Gafni i altres inventors com Joshua Silver i les seves ulleres especials i Trevor Baylis amb la creació de la ràdio sense bateria ni electricitat.

### **Aprendre a aprendre**



- *Everyday English*, SB, p. 110-111, *Check Your Progress*, WB, p. 70-71, *Self-Evaluation*, WB, p. 129 i *Language Builder*, WB, p. 20-21: ús d'estratègies, recursos i tècniques de treball intel·lectual per aprendre i ser conscient de les pròpies capacitats i coneixements. Reflexió sobre els propis èxits i fracassos.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Speaking*, SB, p. 103, 105, 107 i *Everyday English*, SB, p. 110-111; *Writing*, SB, p. 108 i *Writing Plan*, WB, p. 120: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits i orals a partir de models que es donen. Foment del treball cooperatiu a l'aula.  
- *Writing*, SB, p. 108, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 120: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits a partir de models que es donen. Desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit.  
- *My Strategies for Progress*, WB, p. 127 i *Self-Evaluation*, WB, p. 129: mostra d'autonomia a l'hora de triar les estratègies d'aprenentatge per assolir els objectius de la unitat i de valorar el nivell d'assoliment d'aquests objectius.

### **Competències socials i cíviques**

- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions de l'aula.  
- *Everyday English*, SB, p. 110-111: aprenentatge i pràctica de fórmules per fer una reclamació a una botiga.  
- *Speaking*, SB, p. 103, 105, 107 i *Everyday English*, SB, p. 110-111: respecte pels torns de paraula i les rutines de classe.  
- *CLIL*, SB, p. 109: el valor dels invents "ecològics" per a la cura del medi ambient.

## **UNITAT 9: Animal Planet**

### **Comunicació lingüística**

- *Vocabulary*, SB, p. 114 i 118, i *Language Builder*, WB, p. 22-23: ús de vocabulari relacionat amb el món animal i parts del cos.  
- *Reading*, SB, p. 116 i 121: comprensió escrita d'un article de revista sobre la influència dels animals en el disseny tecnològic i un text sobre un animal desaparegut.  
- *Listening*, SB, p. 117 i 118: comprensió oral d'una descripció d'un animal i d'una conferència sobre animals.  
- *Pronunciation*, SB, p. 119: pronunciació de sons d'especial dificultat a paraules com *chimpanzee* i *funny* i *weigh* i als enllaços entre paraules. Pràctica de pronunciació.  
- *Speaking*, SB, p. 115, 117 i 119: ús de la llengua anglesa per fer descripcions i comparacions.  
- *Grammar*, SB, p. 115 i 117: el *Reported speech*.  
- *Writing*, SB, p. 120, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 121: redacció d'una ressenya d'un animal per a un programa de televisió fixant-se dins l'estructura del text en el desenvolupament, utilitzant les expressions i vocabulari adients.

### **Consciència i expressions culturals**

- *CLIL*, SB, p. 121: informació sobre l'animal extingit: "l'elefant ocell".  
- *Extra Reading*, SB, p. 138: informació sobre l'escull coral·lí, un animal en perill.

### **Competència digital**

- *IS INTERACTIVE STUDENT*, SB, p. 124: pràctica extra de material interactiu lingüístic, audiovisual i cultural corresponent a la unitat 9.
- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, SB, p. 114, 115, 117, 120, 121, 122 i 124: ús del material interactiu i audiovisual corresponent a la unitat 9 per reforçar i ampliar els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes.
- *WordApp*: pràctica interactiva del vocabulari corresponent a la unitat 9.
- *Digital Teacher's Resources*:
  - *Burlington ESO 3 Grammar Factory*. Pràctica dels punts gramaticals tractats en aquesta unitat.
  - *Burlington ESO 3 Culture Bank*. Coneixement i valoració d'aspectes culturals rellevants mitjançant preguntes interculturals.
  - *Interactive Whiteboard Materials*. Pràctica de les activitats interactives corresponents a la unitat 9.
  - *Test Factory and Other Editable Resources*. Pràctica d'examen corresponent a la unitat 9.
  - *Everything English Video*. Reproducció del capítol 9. Pràctica de comprensió oral, gramàtica i llenguatge funcional.

### **Aprendre a aprendre**

- *Everyday English*, SB, p. 122-123, *Check Your Progress*, WB, p. 78-79, *Self-Evaluation*, WB, p. 129 i *Language Builder*, WB, p. 22-23: ús d'estratègies, recursos i tècniques de treball intel·lectual per aprendre i ser conscient de les pròpies capacitats i coneixements. Reflexió sobre els propis èxits i fracassos.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

- *Vocabulary*, SB, p. 114: realització d'un qüestionari sobre animals segons els seus coneixements.
- *Speaking*, SB, p. 115, 117 i 119, *Writing*, SB, p. 120, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 121: ús de la creativitat personal a l'hora de produir textos escrits i orals a partir de models que es donen i d'un qüestionari amb informació personal.
- *Writing*, SB, p. 120, així com a la secció *Writing Plan*, WB, p. 121: desenvolupament organitzatiu a l'hora de presentar un treball escrit.
- *Self Evaluation*, WB, p. 129: mostra d'autonomia a l'hora de triar les estratègies d'aprenentatge per assolir els objectius de la unitat i de valorar el nivell d'assoliment d'aquests objectius.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

- *CLIL*, SB, p. 121: interès a conèixer dades sobre un animal de la prehistòria.

### **Competències socials i cíviques**

- Manteniment d'una actitud constructiva i solidària davant la informació que es presenta i les interaccions de l'aula.
- *Speaking*, SB, p. SB, p. 115, 117 i 119: respecte pels torns de paraula i les rutines de classe.
- *Extra Reading*, SB, p. 138: respecte pel món animal marí. Importància de la cura i protecció dels esculls coral·lins.

### **Annex 3: Connexions amb altres matèries curriculars**

#### **UNITAT D'INTRODUCCIÓ: Getting Started**

##### Llengua i literatura

- Instruccions i preguntes típiques que s'utilitzen en el llenguatge de classe i fórmules per presentar-se als companys/es
- *There is / There are* i *There was / There were*
- *Present Simple / Present Continuous*

##### Ciències socials: geografia i història

- Repàs d'accidents geogràfics

##### Ciències de la naturalesa: biologia i geologia

- Repàs del temps meteorològic

##### Cultura i valors ètics

- Presentar-se de manera formal i informal i relacionar-se
- La importància de mantenir una actitud de respecte tant pel professor/a com pels companys/es de classe
- Aprenentatge i respecte pels torns de paraula dins i fora de l'aula

#### **UNITAT 1: What a Journey!**

##### Llengua i literatura

- *Past Simple / used to*
- Diferències entre *Past Simple / Past Continuous*
- Les expressions temporals
- Els connectors de seqüència
- Els adjectius possessius i els pronoms
- Sir Walter Raleigh
- Traducció català-anglès al *Workbook* i anglès-català al *Language Builder*

##### Ciències socials: geografia i història

- Famosos exploradors: Ferdinand Magellan, Sir Walter Raleigh, Christopher Columbus, Captain James Cook, Sir Richard Burton, Yuri Gagarin
- La història sobre el fet de volar

##### Tecnologia

- Les entrades de blog i els bloggers/es.
- L'evolució tecnològica al món aeri i espacial.

##### Educació visual i plàstica

- El còmic.
- Els actors Clive Owen i Cate Blanchett.
- La pel·lícula *Elizabeth: The Golden Age*.

#### Cultura i valors ètics

- Aprenentatge de les fórmules adients per fer la reserva d'un vol.
- Reflexió sobre les diferències culturals de diferents països.

### UNITAT 2: Achievements

#### Llengua i literatura

- El *Present Perfect Simple* i contrast *Present Perfect Simple / Past Simple*.
- Les expressions temporals.
- El llibre *The Lost World* de Sir Conan Doyle.
- Traducció català-anglès al *Workbook* i anglès-català al *Language Builder*.

#### Tecnologia

- Les pàgines web de fans de grups musicals. Els grups de discussió.

#### Ciències socials: geografia i història

- La història dels exploradors
- El sistema solar

#### Cultura i valors ètics

- Aprenentatge de les fórmules adients per expressar gustos i preferències
- Respecte pels gustos i preferències dels altres quant a grups musicals i la seva participació a grups de fans i grups de discussió
- Valoració de les opinions dels altres

### UNITAT 3: Holiday Time

#### Llengua i literatura

- Els temps de futur amb *will, be going to*
- El *Present Continuous* en afirmativa, negativa i interrogativa
- Utilització de fórmules per fer comparacions i donar indicacions
- Els connectors de seqüència
- L'escriptora Agatha Christie i el personatge Hercule Poirot. Traducció de les seves obres
- Traducció català-anglès al *Workbook* i anglès-català al *Language Builder*

#### Matemàtiques

- L'altura de les muntanyes

#### Tecnologia

- El correu electrònic

#### Ciències de la naturalesa: biologia i geologia

- La importància de la neteja de muntanyes per tenir cura del medi ambient

#### Ciències socials: geografia i història

- Les muntanyes més altes del món
- El primer turista espacial de la història: Dennis Tito
- El primer astronauta espacial: Yuri Gagarin
- El primer home en arribar a la lluna: Neil Armstrong
- Localitzar països en un mapa

#### Cultura i valors ètics

- Aprenentatge de les fórmules adients per demanar informació sobre una excursió turística
- Reflexió sobre les accions solidàries dels voluntaris per a la neteja i conservació del medi ambient
- Valoració i respecte per les formes de viatjar dels altres

### **UNITAT 4: Home and Away**

#### Llengua i literatura

- Primer condicional, segon condicional i tercer condicional.
- Els *cognates*.
- Traducció anglès-català al *Workbook* a partir d'instruccions en català.

#### Ciències socials: geografia i història

- Els països, la seva situació en el mapa. Localitzar països a un mapa.
- El famós pont d'Austràlia
- Dublín i París

#### Educació visual i plàstica

- El famós pont d'Austràlia
- Construccions originals a edificis d'interès: Bank of Asia Building, The Community Bookshelf i BMW museum

#### Tecnologia

- La pàgina web i el blog

#### Cultura i valors ètics

- Aprenentatge de les fórmules adients per mantenir una conversa telefònica
- Aprenentatge de les fórmules adients per donar i demanar indicacions
- Reflexió sobre les diferències arquitectòniques de diferents països
- Les relacions interpersonals a l'àmbit escolar
- Respecte per les preferències dels altres

### **UNITAT 5: A Plate of Food**

#### Llengua i literatura

- Els pronoms relatius i les oracions de relatiu
- Les conjuncions

- Traducció català-anglès al *Workbook* i anglès-català al *Language Builder*

Ciències socials: geografia i història

- Festivitats de la Gran Bretanya: *Thanksgiving Day*, *Pancake Day* i *Burns Supper*
- Localització de països a un mapa

Matemàtiques

- Aprenentatge de mesures: *a quarter*, *two quarters...*
- Comparativa dels preus de diferents menús

Cultura i valors ètics

- Aprenentatge de les fórmules adients per fer diàlegs entre client/a i cambrer/a
- Respecte per les diferències entre els hàbits alimentaris dels britànics i dels francesos
- Respecte pels gustos sobre menjar dels altres

### **UNITAT 6: Being a Friend**

Llengua i literatura

- Els modals *can*, *should*, *must* i *have to* i les seves formes abreujades
- Fets i opinions
- El llibre *The ingenious Gentleman Don Quixote of la Mancha*
- L'extracte teatral
- *Romeo and Juliet* i William Shakespeare
- La llegenda grega *Damon and Pythias*
- Traducció català-anglès al *Workbook* i anglès-català al *Language Builder*

Ciències socials: geografia i història

- La història dels esportistes Jesse Owens i Luz Long

Educació visual i plàstica

- Les pel·lícules *Harry Potter*, *Shrek* i *Batman*
- L'elaboració dels *mementoes*, àlbums de records

Cultura i valors ètics

- Aprenentatge de les fórmules adients per expressar habilitat i possibilitat en present i en passat, demanar i donar permís, demanar favors, donar consells, expressar obligació, prohibició i manca d'obligació i prohibició.

### **UNITAT 7: Fighting Crime**

Llengua i literatura

- La veu passiva en present i en passat
- Les conjuncions finals
- Sherlock Holmes

- Traducció català-anglès al *Workbook* i anglès-català al *Language Builder*

#### Ciències socials: geografia i història

- Ötzi, the iceman
- Robin Hood

#### Matemàtiques

- Pèrdues en lliures generades a causa de la descàrrega il·legal per Internet

#### Educació visual i plàstica

- Els actors Errol Flynn, Sean Connery, Kevin Costner i Russell Crowe

#### Tecnologia

- Els perills de les descàrregues il·legals per Internet

#### Cultura i valors ètics

- Aprenentatge de les fórmules adients per definir fer trucades al servei d'emergències.

### **UNITAT 8: Innovations**

#### Llengua i literatura

- El *Past Perfect Simple* i contrast entre el *Past Perfect Simple* i el *Past Simple*
- Les conjuncions copulatives
- El llibre *The Innocent Victim* de Simon Betterton
- El llibre *Oliver Twist* de Charles Dickens
- La importància de revisar i corregir els escrits un cop acabats
- Traducció català-anglès al *Workbook* i anglès-català al *Language Builder*

#### Educació plàstica i visual

- El "Lilypad project" de l'arquitecte belga Vincent Callebaut.

#### Tecnologia

- Els inventors Dr Nakamatsu, Izhar Gafni, Joshua Silver i Trevor Baylis
- Els avenços tecnològics en el camp de l'arquitectura
- El "robot car"
- La innovació en tatuatges no permanents, alarmes de seguretat i entreteniments

#### Matemàtiques

- Càlcul dels preus d'uns aparells elèctrics

#### Ciències socials: geografia i història

- La invenció de la bombeta per Thomas Edison

#### Cultura i valors ètics

- Aprenentatge de les fórmules adients per fer reclamacions
- Respecte per les opinions i idees dels altres

- Respecte per l'opció de tatuar-se la pell com a tret d'identitat
- Valoració dels invents com a ajuda per a la societat

## UNITAT 9: Animal Planet

### Llengua i literatura

- El *Reported speech*
- Les conjuncions i locucions adversatives
- Traducció català-anglès al *Workbook* i anglès-català al *Language Builder*

### Ciències de la naturalesa: biologia i geologia

- Els animals: tipus, característiques, hàbitat, etc.
- L'escull coral·lí, un animal en perill
- L'animal desaparegut, l'*elephant bird*

### Ciències socials: geografia i història

- Localitzar països a un mapa
- L'extinció dels animals

### Tecnologia

- Internet com a font principal de recerca d'informació d'avui dia.

### Cultura i valors ètics

- Aprenentatge de les fórmules adients per fer descripcions i comparacions d'animals
- Reflexió sobre les diferències culturals de diferents països anglosaxons
- Respecte per altres formes de vida animal



#### **Annex 4: Llista de sigles i abreviatures**

<b>CC</b>	Contingut clau
<b>CCD</b>	Contingut clau digital
<b>IC</b>	Interactive Classroom
<b>IS</b>	Interactive Student
<b>LB</b>	Language Builder
<b>p.</b>	pàgina / pàgines
<b>SB</b>	Student's Book
<b>TAIOP</b>	Teacher's All-in-One Pack
<b>TM</b>	Teacher's Manual
<b>WB</b>	Workbook